

## DRUHĀ• Ā ANCE PO PADESĀ•TCE - II.

ĀĀEtrtek, 01 zĀĵĀĀ- 2011

Cítím potĀĀebu se v&scaron;em - hlavnĀĵ Irce a Milanovi - omluvit za Alenu Puntíkatou. TeĀ• jsem tu v podstatĀĵ tĀĀmi dny ne protoĀĵe jsem vyklízela, obalovala, pĀĀipravovala... prostĀĵ malování... A tak jsem prĀĀbĀĀĀnĀĵ nekontrolovala, co kdo napí&scaron;e. BohuĀĵel.

HodnĀĵ dlouho jsem napĀĀíklad tolerovala "ĀĵiĀĵkovského Pepíka". Jak jsem vám mnohokrát psala, mĀĵI chudák dost trápení, kdyĀĵ byla nemocná a pak umírala jeho maminka. BohuĀĵel, z toho rozmarného a rozverného NĀĀE se pak stal dost ostrý a nepĀĀíjemný NĀĀE. Zajímavé je, Āĵe jinak, na Āĵivo, je nejspí&scaron; stále stejný jako dĀĀív... Ale - na kudle bylo d pisatelek z jeho pĀĀíspĀĵvkĀĀ smutných. Proto to dopadlo tak, jak to dopadlo. Myslím ale, a pevnĀĵ doufám, Āĵe Kudlanku je&scaron;tĀĵ obĀ•as nav&scaron;tíví a nĀĵco si pĀĀeĀ•te, kdyĀĵ uĀĵ nepí&scaron;e... Snad se zas Ā•asem vrátí v té dávné verzi :))) A tohle je asi taky nĀĵco podobného: ZmĀĵna nĀĵkoho - v nĀĵkoho jiného... Kdo nav&scaron;tĀĵvuje Kudlanku del&scaron;í dobu, ví, Āĵe Alena psávala roztomilé básniĀ•ky - vítání novorozenců, básniĀ•ky na nejřĀĵznĀĵj&scaron;í téma... I její Ā•lánky byly milé a pĀĀíjemné. BohuĀĵel, nĀĵjak se to v&scaron;echno Ā•asem zvrtilo. Ale - i tolerance má svou míru. je&scaron;tĀĵ jednou: omlouvám se, Āĵe jsem vĀ•as ten nehezký pĀĀíspĀĵvek (který mj. i ukazuje, Āĵe Alena informace ani s neĀ•etla a "jede podle svého navyklého tématu"), Āĵe jsem ho vĀ•as nevyřadila.

d@niela