

JARO!!! VELIKONOCE!!!

Pátek, 15 duben 2011

Slunce svítí, květiny rozkvétají a pod nohama nám křupají mrtvá ptáčka, první vypadlá z hnízd. Vtve stromu a zkašené potraviny na balkoně se zelenají. Vstříc slunci vylétají ze smrdutých popelnic chuchvalce mladíky, aby oslavily nejkrásnější čas roku a porozhlédly se po chutném výkalu. Vtřina lidí jaro miluje...

Člověk fascinuje probouzející se příroda, a tak na oslavu jejího znovuzrození křídla zlatého deště vytrhá ze země sněženky, bledule, oláme vřesovice strom, na které je a hodí do vázy s chlorovanou vodou. Zvláště oblíbení se stávají rozkošné chlupaté kočky, které za účelem zkrácení svého přebytku uzurpuje zimou vyhladovělým vřelám a připravuje je tak o první možnost oběvy. Symbolem jara jsou chlupatá luňáka kuřátka, nemotorně se batolící v zelené trávě. Člověk jim ovšem nedá příležitost k protože slepice připraví o možnost sexuálního života separací od kohouta. Na velikonoce jim navíc sebere vejce, u neplodná kuřátka natvrdo a za pomoci chemických sloučenin jejich rakviny obleče do barev, které slepice určitě nevodně neměly v úmyslu. Pak orve vrby a z jejich proutků uplete pomlázky, které lze zakoupit u starých babek na trhu mezi paneláky za 25 korun za kus. Ušetřete se tak spousta času, který se dá strávit doma u televize. Obarvená vejce následně přecházejí do vlastnictví žen, zatímco pomlázky do vlastnictví mužů. Zvláště je, že vejce podle tradice přejít z vlastnictví žen do vlastnictví mužů za pomoci mírného fyzického násilí s použitím pomlázky, zatímco metoda pro transfer pomlázek do vlastnictví žen podle tradice neexistuje. Na závěr nutno poznamenat, že v poslední době člověk dává přednost skutečnými, jednoduše vajíčkům okolořadovým. Zvláště pak, pokud v sobě skrývají plastickou ohavnost, ruční kolorovanou levnou asijskou pracovní silou. Nedílnou součástí jara jsou také kořátka. Kočky, vylákané teplou frontou, si v nových ulicích zadávají na mladé, kterými nás pak někdy uprostřed května potká. Kořátka vypadají jako drobounká, roztomilá a bezmocná klubíčka a člověk se nad nimi mnohdy rozná, natolik, že mu dá i několik hodin přemáhání, než je v zájmu přirozeného výběru druhu utopí. Topení kořátek je možná chápat jako součást velkolepého jarního úklidu, kdy se člověk zbavuje nepotřebných krámů. Poctivé hospodyňky oloupou z dřevěných dříví zaschlé výškačky a vyluxují pavouky, umyjí okna, naleští linoleum, zametou a ze skříní oděvy, které jsou jim už malé. Vysokokolešní studenti si na kolečkách otevřou okno a vynesou kořátek. Programátorky si rukávy otáčí obrazovku monitoru. Obrovskou změnu začínají na lavicích v parku. Zatímco skýtají ložné bezdomovcům, které teplo vyhnalo z kanálu a zatuchlých nádrží, padesát let jsou zpovědníci milencům, kteří se na nich objímají a mužská část do nich v záchvatu lásky ryje kosořtverce. Ano, málem bych zapomněl - romantika je, samozřejmě, dalším synonymem jara. V touze po romantickém vztahu, které dívky svá oblíbená aplikují kosmetiku a make-up za několik set a tisíc korun a natahují si sukny, které zakrývají jen ty části těla, jejichž odhalení by mohly být stíhány pro mravní ohrožení nezletilých. To je s povděkem kvitováno jak stejná romanticky zaměřenými vilnými starci, kteří se celou zimu na příchod jara jen těšili a teď se vystavují riziku selhání srdce, tak muži, kteří se nestačí divit, co všechno přineslo zimu narostlo a zvou to do kin za účelem tmy. (přirozeně od neznámého génia, je před ním dlužno smeknout!)