

HUDEBNĀ• KOUTEK â€“ ZĀ•Ā½ITKY Z VOJENSKĀ%o SLUĀ½BY

StĀ™eda, 20 duben 2011

Jeden z mých drahých synĀ konĀí letos stĀ™ední školu. KdyĀ¼ si vybíral, na kterou vejšku si podá pĀ™ihlášku, navrhovala jsem, jestli nechce zkusit i nĀ›jakou VOŠku, tĀ™eba oĀ•ního optika, zubního technika nebo tak nĀ›co, po takových je celkem poptávka. „Ani ne“, pravil drahoušek, „já bych se Ā¼ivil rukama jen nerad...“

A to mi pĀ™ipomnĀ›lo jednu písniĀ•ku, kterou nás kdysi nauĀ•il kamarád Horác na táboĀ™e. Pro svĀ›j vtipný text a sviĀ• melodii se rázem stala oblíbenou. Je to irská hospodská odrhovaĀ•ka, ale protoĀ¼e se zpĀ›vák v refrénu strefuje do okupantské armády, bývá nĀ›kdy Ā™azena mezi písniĀ› rebelské. „Some say the devil is dead, the devil is dead, the devil is dead

Some say the devil is dead, and buried in Killarney

More say he rose again, more say he rose again

More say he rose again and joined the British Army“ zpívá se v refrénu. Jinak nemá originální text s vojenským Ā¼ivotem nic společného. Spíše je o Ā¼ivotĀ› manĀ¼elském, Paddy a Katka si vzájemnĀ› stĀ›Ā¼ují jeden na druhém pomlouvají se. PánĀ™m LaštoviĀ•kĀ™m ze skupiny Asonance se vojenský námĀ›t zalíbil, ponechali refrén a ve vojenském duchu celou píseĀ^ pĀ™etextovali. Velmi zdaĀ™ile, Ā™ekla bych.

štábní rotmistr MĀ©RA