

LÁ•SKY MÁ•MIVÁ%o, STESKY BLÁ•ZNIVÁ%o - 16.

ÁšterÁ½, 18 leden 2011

Hm... tak se na tebe podíváme, koÁ•ko... UvaÁ™il jsem si grog a zaÁ•al jsem si hrát s nativním horoskopem. 30.3.1971, dvě hodiny ráno. NÁ›kde ve stÁ™ední Evropě›. Hm. ProÁ•pak se brání uvést má›sto, kde se narodila? Á½e by to má›lo ná›jaký dá›? Snad nemá strach z toho, Á¾e se mrknu do registru VZP a zjistím, co je zaÁ•?

To tÁ›Á¾ko, tyhle pÁ™ístupy má›la k dispozici stejně› Milena, já se staral jen o software. Tak jedem... Individualistka. Inspirativní a vypadá to, Á¾e na sebe klade zbytečnā› vysoké nároky. MoÁ¾ná nejen sama na sebe. Ten grog krásně› rozvoně› celou ná›chý›. UrÁ•itě› jí to dobřě› myslí, obě›as bude sarkastická. Profesionální ambice. To by asi podle profilu souhlasilo, urÁ•itě› to nebude šarouně›divá myšlenka. Skládal jsem si její obraz a zaÁ•ala mi z ná›j docela dobřě› vystupovat. PoÁ™ád tam ale bylo ná›co... jak to Á™íct. Protáhl jsem se a chvíli šarouně› dát odpověď od monitoru. PÁ™emýšlel jsem, kde asi teÁ• je... moÁ¾ná na druhé straně› země›koule, kdo ví? Stejně› jsem má›l pocit, Á¾e je blízko. Velmi blízko. Je pÁ™ecitlivě›lá. Ale umí tvrdě› pracovat. Bude vdaná? Asi ná›jak podivně›. Klade na partnera obrovské nároky... a pÁ™ekvapivě› nejvíc v lásce. JenÁ¾e kdo to má na ní poznat, kdyžÁ¾ je taková... odborně› vypsá›lá. Jestli je s ná›k podobným, asi moc šarouně›šťastná ve vztahu nebude.

Zašarouně› jsem se podívat za Myšarouně›kou, uÁ¾ bylo dlouho po pÁ™inoci a snad spí. Jo. Má›l jsem chuť ji pohladit, ale nerad bych ji vzbudil. Vypadala spokojeně›, snad jí tenhle domov pÁ™ijde jako opravdový domov. Na nočnīm stolku má›la papírek, nedalo mi, abych ho nepÁ™ešl. Volat Petru. Hm. Vlastně› proÁ• ne. Potichu jsem za sebou zavřel dveře› a Petřě› smsku, jestli nespí, Á¾e bych s ní chtěl mluvit. Chvilku jsem počkal a ozvalo se pipnutí.

Ano, nespím.

"Ahoj Petro."

"Ahoj Jirko."

"Jsem rád, Á¾e jste byli v té zoo. Dě›kuju."

Bylo slyšet, jak oddychuje... doufám, Á¾e ji nezlobí netbook, zase...

"Není zaÁ•o, ja som rada, Á¾e sa Myšarouně›ka ozvala."

"Chtě›l jsem..." Co jsem vlastně› chtě›l? To, kdybych sakra vĀ›děl. "... tĀ› pozvat zítra k nám na obĀ›d, myslíššarouně›, Á¾e by chuťšarouně›?"

"Asi to není jednoduché, toto mi ponúknu, že, že?"

"Není."

"Malo by to být všetko jednoduchšie, že?"

"Málo."

"Přídeme rada. A i když to bude zložitější, chtěla by som to skúsiť."

"Dobře."

"Jirko... "

"Dobrou noc, Petro. Krásnou noc ti přeju."

Zavěsil jsem.

A vrátil se k horoskopu.

Ne... dneska už tam tak něco najdu. Ale myslím, že už tuším, co jsi zač, kdyžko.

Petra pro nás měla překvapení.

"Miláčekovia moji..." začala skoro oficiálně a významně se odmítla. Podíval jsem po Myšce, jestli tuší, o bude následovat, ale vypadala na to, že jí momentálně nejvíc zajímá proč se tomu kusu masa tímiká zrovna španělský ptáček. "Rada by som vás pozvala na výroční ples miestnych sokolov."

Ajaj.

Myška přestala pítvat ptáčka.

"No... nepozerajte tak na mě. Proste mám tři lístky. Segra s Horkým odriekli. Asi to pre nich není dosáhoch."

Naposledy jsem tancoval někdy před dvaceti roky. S Milenou to nebylo úplně ideální, ostatně, se mnou by to asi neměla ideální žádná tanečnice. Byl jsem spíše muzikant, a na většinu plesů a podobných věcí jsem většinou trávil nad parketem. Myška, pokud vím, k těmhle věcem vztah nemá vůbec.

"No ale to budu potřebovat taky!"

Aha, takže má....

"Ples je v sobotu, zajtra môžeme vyraziť na nákupy," usmála se na ni Petra.

"Joo, to bude fajn. Máš vyvednout rovnou ze školy zítra?"

Koukám, že u mě jsem docela zbytečněj. Ale ne.

Ples byl krásnej. Sokolíci si dali obrovskou práci nejen s přípravou, ale i s atmosférou. Petra vypadala skvěle. Měla na sobě krvavě rudé šaty a na hlavě složitý systém loken. Otáčili se po ní všichni. Myšce poštovní stí méně vyzývavý model, ale taky jí to moc slušelo. Vždyť to trvalo skoro tři hodiny, než se z nákupů. A moje dcera se teprve první nesla na vysokých jehlách a tvářila se jako korunní princezna. Byl jsem na ni pyšnej. Petra jí kromě šatů a tanečnicka - docela fajn kluk a patrně s velkou empatií - než jsem rozhýbal svoje kosti já a přestal šlapat Petře na nohy, všiml jsem si, že ti dva spolu docela úspěšně krouží.

"Sluší im to spolu, že?"

"Ty kupíš ko..."

"Áčeo je to kupíš ka?"

"Jen se nedělej," rozesmál jsem se.

"To je nějaká středoveká profesia?"

"Ne, to opravdu ne... i když... vlastně... jo."

"Tak čo je to?"

"No to je taková enština... co dohazuje k sobě lidi."

"Aha ty myslíš dohadzovačku," teprve se rozesmála ona.

"Jojo, to bude ono. Ale nezapomeň, že Myšce je šestnáct."

"Tss... ja v jej rokoč..."

"Petro, já ti neberu tvoje mládežnický zájmy, ale přece jen bych byl rád, kdyby se ušla fotit."

Zbytečně brzo jsem se pátmi tanci pustil do složitých úvah a ztratil drobet kontrolu nad svými kroky.

"Tys mi zářil na manželku!!" zaslechl jsem známý hlas.

"Jejda, Pátmku. Ty jsi sokol? To bych nikdy neřekl."

"Miláku, tohle je můj nový kolega, Jirka Moravec. Jirko, tohle je Anežka, moje žena."

Drobná ruka, ale energická.

"Velmi mě těší, a omlouvám se. Opravdu jsem na vás nechtěl zářít."

"Nevězte Pátmkovi, jen hledal záminku, jak pátmestat tančit," usmála se.

Seznámil jsem je oba s Petrou a uvítal, žee skončila další série polek a valčíků. Zamířili jsme k baru a osvěžující bublinkama. Pátmek neměl touhu žee pracovní věci, Petra ho neměla chuť balit, a tak jsme se vichřici vyhnuli pátmípadnému trapasu. Za chvíli ze sálu zazněly schody do nebe a Petra neváhala ani vteřinu:

"Smiem prosit, můj milý?"

Zežářelý sál do sebe zabalil tančící páry a nabídl jim pár chvil té blízkosti, co umí být velmi pátmjemná. Petra mi zavoněla nejen parfémem, a já jsem znovu zjistil, že najít ji ve svých dlaních je fantastické. Byli jsme si k sobě velmi blízcí a ta krásná žena musela v tehle okamžik docela jistě vědět, že mi není lhostejná, a že se dá je cokoliv. Užíval jsem jen občas někde v sále zahlédl i Myřku. Petra má pravdu. I já v jejím věku začal první lásku a asi nemá smysl si myslet, že jí něco takového mine. Našel jsem Petřiny rty a dlouho, velmi dlouho si s nimi povídal.

Domě jsme dorazili dlouho po pátlnoci.

To už asi někde žívou nenajdu tebe.

Notebook zabzuďel a já si sel zatím spláchnout plesov pot.

ONA

Petra priniesla lístky na nejak ples. No to mi tak chbalo. Cel veďer sa na kaďdho usmieva a tvári sa, že tvorům s pánom doktorom sastn pr. Nejak rapídne strcam chuď na čokoľvek podobn. Pristihla som sa pri mylienke, že stokrát radšej by som strávila veďer pri notebooku... s Jirkom. Tak krásne sa s nm d keca o všetkom a o ničom... a hlavne, zaumam ho. Jednoducho je to človek, ktorého zaumam. Ktorého zauma, čo si myslím... dokonca aj to, čo cítim. A zjavil sa v mojom živote práve vo chvíli, keď som si začala myslieť nezaumam vbec nikoho. U stokrát som oľutovala, že som ho na tom parkovisku zahнала.

Hihi, to som strane zvedav, ako zareaguje, keď mu prezradím, s kým m t es. Tak veďmi by som chcela, aby ho to potešilo... aby nebol sklaman. A som zvedav, o urobí s tm mojím časom narodenia. Eo mu o mne povedia hviezdy?

Manžel vyriešil plesov dilemu za mňa, poslal Petru aj s lístkami do mnusu. Tentokrát ma to nemrzelo. Aj tak by som si nemala o obliecť. V sobotu veďer som sedela pri poitai a veďmi dfala, že Jirka sa objaví. Okolo polnoci som začala strácať nádej, ale akala som ďalej... o keď... Potom som si dovolila počkať do pol jednej. Nakoniec som si prikázala, že pokiaľ nepríde do jednej, pôjdem konene spať. Do jednej, ani o minútu dlhe. Zjavil sa o 00:57

- Ahoj koiko. Je tá iv? J u dneska ani ne :))

- Ahoj Jirko. Už jsem to zrovna sla zabalit.

- Zstať aspoť chvíličku prosím. Teď jsem dorazil z plesn.

- I ty, Brute? :) Co s tím všichni máte...

- No pozvala nás jedna znm.

- Vás? Jirko, mu se t něco zeptat?

- Me s; koiko, ale myslel jsem sebe a svou dceru, pokud ti slo o to.

- Jirko jsi enat?

- No tak ne že bych si myslel, že ti do toho něco je, ale od minulého měsíce ne.

- Eili sastn rozvedenej :)

- Řekněme rozvedenej. Se sstm to opravdu nemá co dělat. Nechce vědět, co mám za sebou?

- Chci :)

- Poslouchej, a co ty? Koukal jsem trochu na ten tvůj horoskop a tipl bych to na nepříliš šťastné manželství...

- Hele Jirko, tipnout si v dnešní době tohle u český v mém věku, co tráví osamělé noci na netu, je skoro sázka na jistotu. Zkus mě ohromit čím jiným ;)

- Ty máš dneska nějak nabroušené drápky, kočko. Ale vůbec mě nepřekvapuje, co říkáš, jelikož podle svého horoskopu jsi velmi náročná nejen na sebe, ale taky na druhé. Nicméně máš být taky plachá, náročná a plná lásky ;)

- Hmm... a dál?

- Jsi chytrá individualistka s bohatým vnitřním životem... a je tam bylo pár věcí, ale teď si nemůžu vzpomenout. Tohle jsem si zapamatoval, protože kvůli tomu jsi mě zaujala. Je pyšná aspoň trochu spokojená se zahradníkem? :)

- Hihi... Zavař mi stávkou!

- Hohó... nezaváři :))

- Musíš, hum. Jsem přece princezna!

- Áže hum... :))) Ježíš, já tě u toho úplně vidím :)))

- Ty, zahradníku... docela ses trefil. To jsem nečekala.

- Kdo jsi, kočko?

- Jirko, je ti se mnou dobře?

- Jistě, proto se ptám :)

- Mě s tebou taky. Tak to prosím nekaš. A bude jas, dozvíš se.

- Nerozumím, proč se tolik skrýváš, kočko moje.

- Protože se... bojím.

- Bojíš se mě??

- Ne, to ne... ale víš... Česká toulající se sama na netu musí být opatrná... Jirko... dneska jsem moc doufala, že se ukáže... bylo mi smutno.

- Ale moje malá... nesmíš být smutná... jestli chceš, zůstanu s tebou. Budu ti povídat, chceš?

- Jirko, máj milý... budu poslouchat moc ráda...

A tak mi rozprává... o tom, ako založil na gympli rockovú skupinu, o tom, ako lietal na vojne s vrtulníkom, ako si vzal dievča, ktoré poznal desať dní, ako založil po revolúcii firmu, aké knihy má rád, aké filmy sa mu páčia, a spústu iných vecí. A ja som počúvala a počúvala, teda vlastne Ťáťka, Ťo mi píše. A cítila som sa skoro tak krásne, ako ma objal na tom parkovisku. - Miláčku, je skoro pät, pôjdem spať?

Ach bože... povedal mi miláčku... srdce mi zastím skoro vyskočilo z hrude. A keď sme sa rozlúčili, vedela som, že mi bude chýbať. Že mi bude vešmi chýbať a do ôsmej večer, kedy sme si súbili, že sa zase stretieme. R