

STÁVA ROČE KARLA ZEMANA

Pondělí, 01 listopad 2010

Přichází doba dlouhých podzimních večerů, doba, kdy rádi usedáme doma v teple, u televizní obrazovky a vybíráme z nabídky televizní zábavy. Mezi ty, které pro nás vytvářejí skvělé a nezapomenutelné filmy, patří i režisér Karel Zeman od jehož narození uplyne 3. listopadu rovných sto let.

Karel Zeman se narodil 3. 11. 1910 v Ostromi u Nové Paky. Absolvoval obchodní školu a kurs reklamního kreslení a aranžování. Poté pracoval v ateliérech v Paříži a ateliérech p. Tomáše Bati. Ve svých začátcích spolupracoval s režisérem Bořivojem Zemanem. Již jejich první film Vánoční sen zaznamenal úspěch a získal cenu v Cannes na MFF. Mezi jeho nejznámější animované filmy patří ve své době velice populární filmy o panu Prokoukovi, dále též snímek Inspirace, kde v unikátním náčrtovém poetickém filmu nechal oživit skleněné figurky, což byl též zcela ojedinělý revoluční čin, neboť do té doby bylo sklo považováno za materiál pro animaci zcela nevhodný. A pak už přišly jen a jen úspěchy... V roce 1950 natočil jeden z dalších skvělých animovaných filmů - K Lávrá. V roce 1955 pak film z nejznámějších a nejzdařilejších, film Cesta do pravěku. Jistě jste ho všichni viděli - je to překrásný film, vypráví o výpravě čtyř chlapců do pravěku. Na svou dobu zde vytvořil Zeman velmi skvělé triky, dokonce se říká, že tento film se stal inspirací pro Jurský park. U tohoto filmu jsem se jako dítě filmové hrdiny občas i bála, ale naštěstí tam všude má dobrý konec. Film Vynález zkázy z r. 1958 zaujal natolik, že byl prodán do 72 zemí světa. Pan režisér měl opravdu skvělé nápady, invenci, dechberoucí zpracování námětu. V r. 1961 pak se skvělou plejádou herců - Kopecký, Brejchová, Hóger, Werich, Hrušínský, Kohout - vznikl film Baron Prácheň. Film Ukradená vzducholoď z r. 1966 má děj umístěn na pražskou jubilejní výstavu r. 1891. Zase další úžasné dobrodružství - přetřaských kluků odlétá na neviditelné vzducholoď podnikatele Findejse... Posledním z jeho hraných filmů byl film Na kometu z r. 1970. Pan režisér natočil samozřejmě ještě mnohé další filmy, a získal za ně právem řadu ocenění. Až mohou snad dnešnímu divákovi připadat - v současné době neuvěřitelných počítaných animací - některé prvky archaické, zaslouží si právem velký obdiv. Karel Zeman dubna 1989. (na snímku s dcerou Ludmilou) MIA