

COMENIA SCRIPT - NOVÁ PÍSMA

Pondělí, 21. června 2010

Nedávno jsem slyšela v rádiu zajímavou debatu. V jinou beru puštiné rádio jako kulisu, tentokrát jsem však našla. Nešlo o nic bulvárního, okujícího, nebo cizokrajného, ale o nový psací vzor s názvem "Comenia Script". Debaty se krom paní moderátorky účastnila autorka Radana Lencová a učitelka z Valdorfské školy, prokopnice nového písma.

Už na první pohled vypadá písmo jednodušeji než to klasické. Nemá žádné smyčky, písmenka se nespojují, písmenka se plynule odcházejí nečitelnosti psaného písma. První písmenka nebudou mít hlavičku zamotanou ze písma, se kterými se na začátku kolní docházky setkávají (malé, velké, psací, tiskací). Comenia Script má totiž stejnou podobu v psaném i tišném projevu. Zjednodušením písma se vychází vstíc v menšinám, které to mají v první složitějším. Mám na mysli všechny malé dyslektiky, dysgrafiky leváky atd. Já sama coby levoruká část populace si pamatuji všechny ty anabáze s psacím p, k a t. Jakmile jsem se dostala ze spáru krasopisu, upravila jsem si písmenka tak, jak mi šly do ruky a perem ven. Dnes píšu rukou docela dost, ale vedle krasopisu učeného v prvních letech na ZŠ to "ani nešlo". Písmo se tedy dá i číst. Upravila jsem si sklon, písmenka a je to něco mezi psacím a tiskacím. Sama si občas nedokážu vzpomenout, jak se píše velké psací L nebo Z, ale velmi si pamatuji nalinkované písmo na lístky a hlavu mojí máti, která nade mnou lomila ruce. Ještě když mi dali plnicí pero, byla pohroma na světě. Takže mně se Comenia docela líbí a pokud by to mělo ulevit a zjednodušit něco, co v dnešní počítačové a mobilové době není už dle mého názoru, jsem velmi pro.

Jaký je váš názor na nové písmo Comenia script? Jste pro? Píšíte vy sami "psacím"? Paula