

ŠŤASNÁ VŤCLAV VORLŤĀĀĀEEK

ŠŤerŤ½, 08 Ťerven 2010

Pohádky - co v nás to slovo vyvolává? Kdo z nás nezasedne - alespoŤ Ťas od Ťasu - k televizní obrazovce Ťi filmovému plátnu a nenechá se pŤŤenést do svŤta kouzel, fantazie? Do svŤta, kde vŤcaron;e má Ťcaron;Ťastný konec a dobro vítŤzí nad zlem...

Jedním z ŤŤch, kteŤŤmí pro nás krásné pohádky tvoŤŤmí, je i reŤŤisér, pan Václav VorlíŤek, který se v nedávných dnech doŤ osmdesátky.

Václav VorlíŤek se narodil 3. Ťervna 1930 v Praze. V letech 1951 - 1956 studoval reŤŤii na praŤŤské FAMU. Poté nasto jako asistent reŤŤie do filmového studia Barrandov a brzy se vypracoval na místo pomocného reŤŤiséra. Jeho debutem se stala dŤtská detektivka PŤŤípad Dubínek. V r. 1964 natoŤil film Marie, psychologické drama o rozpadu manŤŤelství. (Film jsem vidŤla pouze jednou, je Ťcaron;koda, ŤŤe v rámci pamŤtnických nedŤlních odpolední jej nedávají ŤŤstŤji). Ke Ťcaron;edesátých let zaŤal reŤŤisér VorlíŤek toŤit komediální parodie - Kdo chce zabít Jessii, Konec agenta W4C prostŤŤednictvím psa pana Foustky a pokračoval fantasy komediemi s pohádkovými prvky - Pane, Vy jste vdova, Dívka na koŤŤti, Jak utopit doktora MráŤka aneb konec vodníkŤ v ŤŤechách, CoŤ takhle dát si Ťcaron;penát. V sedmdesátých letech natoŤil i kouzelnou pohádku TŤŤi oŤŤŤcaron;ky pro Popelku, bez které si snad uŤŤ Vánoce u televizní obrazovky ani nedokáŤeme pŤŤedstavit. Na její financování dostal ovŤcaron;em jen polovinu penŤz potŤŤebných k realizaci. Spojil se proto tehdy s nŤmeckými kolegy a díky tomu je pohádka velmi populární i u naŤcaron;ich nŤmeckých sousedŤ. Mimochodem filmový princ Pavel TrávníŤek oslaví letos Ťcaron;edesátku. V roce 1980 se objevil na obrazovkách seriál Arabela. Seriál, na jehoŤ spolupráci se jako na mnoha jiných s panem reŤŤisérem podílel scénárista MiloŤcaron; Macourek. V seriálu se seŤcaron;la skvŤlá plejáda hercŤ mj. skvŤlé trio MenŤcaron;ík - Sovák - Brodský. Arabela uŤ je dnes také klasika. StejnŤ jako televizní seriály Létající ŤŤestmír Ťi KŤŤek v noŤní koŤcaron; V devadesátých letech uŤ nebyla tvorba pana reŤŤiséra tak významná. ObŤas je pan VorlíŤek hostem nŤkterých televizních poŤŤadŤ. Umí hezky a poutavŤ vyprávŤt o natáŤení. PŤŤed pár lety vyprávŤl o natáŤení TŤŤi oŤŤŤcaron;kŤ pro PŤ jedné komerŤní televizi a moc se mi jeho vyprávŤní líbilo. TakŤŤe pane reŤŤisére - pŤŤejeme Vám mnoho zdraví a elánu k VaŤcaron;im osmdesátinám a díky za skvŤlé filmy a seriály!

MIA