

# MÁJ MALÁ VIRTUÁL

ÁčEtrtek, 29 duben 2010

Je mu osm, chodí do druhé tĚmĚdy a stejnĚ tak i druhým rokem na housle. KaĚdou stĚmedu si mimo &scaron;kolní bra&scaron;nu bere navíc ta&scaron;ku pĚmes rameno ((na noty) a housle do ruky. Takhle obtĚkán vypadá jako voják v plné polní. V&scaron;echno je mu veliké, dlouhé a zpod v&scaron;ech tĚch krámĚ a nálo&scaron;e vykukuje jedna kulatá ostĚíhaná hlava. Tak, to je máj Mates - houslista.

Housle jsou údajnĚ nejtĚ&scaron;í nástroj. (Na uĚení, pochopitelnĚ.) To jsem sly&scaron;ela a vzhledem k tomu, Ě neumím noty a jediné co zvládnu je pár akordĚ na kytaru, tak kdyby mi nĚkdo Ěekl, Ě je nejtĚ&scaron;í buben, taky bych vĚmĚla. MatýskĚv tatínek ale je hudebník houslista, tak se nabízelo, na co bude chlape&scaron;ek hrát. Dostal v první tĚmĚdĚ housli&scaron;ky a bylo to. První rok pĚmĚipomínalo jeho hraní ko&scaron;ku, respektive její je&scaron;ení, kdy&scaron; ji nĚkdo tahá za ocas, ale te&scaron; u nĚkde jinde. ÚdajnĚ mu nechybí ten povĚstný &bdquo;tah na branku". Tedy Ě je jednak dobĚme sly&scaron;í, ale i chce a nĚ mu cvi&scaron;ení a vĚbec celá práce v hudební &scaron;kole ho moc baví. Nedávno máj svoje první veĚmĚjné vystoupení. Hrál dvĚ krátké skladbi&scaron;ky, a kdybyste máj zabili, tak nevím od koho. Dostal Ěerné kalhoty s puky, k tomu krátkou vesti&scaron;ku vepĚmedu na zapínání a bílou ko&scaron;ili. Jen s tĚmi teniskami jsme to nĚjak prokau&scaron;ovali... Celá produkce zaĚínala &scaron;est ve&scaron;er, ale o pĚl &scaron;esté byla u&scaron; generálka. Matýsek tam nervóznĚ popocházel s houslemi pod pa&scaron;í a poĚmĚád mi opakoval, Ě je to ur&scaron;itĚ zkazí. Jako správná matka jsem ho pou&scaron;ila, Ě je to, co te&scaron; pro&scaron;ívá, se jmenuje tréma pokud se bude houslím vĚnovat i nadále a veĚmĚjnĚ, tak se i s ní bude nejspí&scaron; i nadále potkávat, ale Ě si Ěasem zvykne. Generálka dopadla dobĚme. Vzhledem ke v&scaron;em tĚm ostatním (pobíhájícím a pocházejícím a chystajícím a ladícím), se nemohl úplnĚ soustĚedit, ale zkusil si to poĚmĚdnĚ s klavírem a to bylo hlavní. Ten moment s velkým &bdquo;nastal asi po pĚl hodinĚ. Máj malý chlape&scaron;ek si vytáhl a srovnal svoje Ěerné kalhoty, nastoupil pĚmed po&scaron;etné publi uklonil se, str&scaron;il si housle pod bradu, nenápadnĚ kývnul na klavírní doprovod a hrábnul do strun. Hrál ú&scaron;asnĚ, alespo&scaron; tak to moje zaujaté mat&scaron;ino ucho vnímalo. Slzy mi vyhrkly do o&scaron;í a já se dívala, jak se jeho tmavovlasá hlavi&scaron;ka nepatrnĚ pohybuje do rytmu a jak mu z tĚch malých houslí lezou samé krásné, místy je&scaron;tĚ tro&scaron;ku vrzavé, ale vĚbec ne fale&scaron;né tóny. Bylo to krásné a zaslou&scaron;enĚ jsme mu v&scaron;ichni s nad&scaron;ením zatleskali i provolávali bravo. &bdquo;Na&scaron;e ĚmĚada" byla samozĚmĚ nejhlasi&scaron;í. Byl na sebe ná&scaron;itĚ py&scaron;ný. Do Ěokolády, Ěasopis a velkou pochvalu. U&scaron; se chystá na dal&scaron;í koncert, aspo&scaron; myslím.... nezĚmĚzenĚ bla&scaron;ená maminkaPaula