

VZPOMĀNKY NA VĀNOCE - III.

ĀšterĀ½, 08 prosinec 2009

Kdybych leĀ¾ela na pohovce, za mnou sedĀl Freud a chtĀl by po mĀ volnou asociaci ke slovu Vánoce, Ā™ekla bych bez pĀ™emýlení Rybovka (ĀEeská mše Vánoň od Jakuba Jana Ryby - jen pro sichr). Tak si teĀ dovolím nechat proudit myšlenky a poskládám z nich pár vánoňních stĀ™ipkĀ...

V tzv. dospĀlákem sboru jsem zaĀala zpívat ve Ātrnácti a vpadla jsem rovnou do rozjetých zkoušek na Rybovku. Vidím to jako dnes, jak listuju ve svém partu a udivenĀ poĀítám sopránová géĀka (pro nemuzikanty a nezpĀváky je to v celku vysoký tón.). Tehdy mi ztuhl úsmĀv, protoĀe jich je v celé Rybovce 100 a to je pro zaĀáteňníka pĀkná kláda. Naopak ani nedoká¾u spoĀítat, kolik jsem v tĀch prvních letech absolvovala zkoušek, kdy jsem vyĀerpáním lezla po zemi. ZpĀváci to znají - jakmile se pĀ™iblĀ¾í doba vánoňní a zaĀne se víc a víc zkoušet, pĀ™iblĀ¾í se taky do no a tyhle dvĀ vĀci spolu jaksi moc nekamarádí. Za ta léta uĀ¾ je ze mĀ lékárník amatér - skvĀle se orientuju ve všech druhých pastilek, lékĀ na chrapot a nachlazení i babských receptĀ na ztrátu hlasu Āi hlasovou indispozici (které samozĀ™ejmĀ vĀtšinou nezabírají). Víte, co to je na kaĀ¾dé zkoušce minimĀlnĀ dvĀ hodiny stát a zpívat ve studeném kostele? PĀ™iznám se, Ā¾e obĀas závidím barovým zpĀvaĀkám... sice si zniĀí plíce, ale zase je mine regma. Navyšování poĀtu zkoušek odstartuje orchestrální zkouška. Do té doby zkouší orchestr i sbor zvlášĀ, ale od první orchestrální je z nás jedna banda - vychází to tak Ātrnáct dnĀ Āi týden pĀ™ed ŠtĀdrým dnem. Teda spíš týden pĀ™ed, bo dĀ™ív nĀni Āas... a to se pak musí zkoušet kaĀ¾dý den. hospodyĀky, které poĀítaly s tím, Ā¾e si ještĀ nĀco dodĀlají, dopeĀou, douklízí - vĀtšina jich, stejnĀ jako klade obĀti na oltĀ™ umĀní - nepeĀou, uklízím v lednu a adventní vĀnec kupuji v únoru (to uĀ¾ je se slevou). Ale na druhou stranu - neznám krásnĀjší zvuk neĀ¾ ladĀní orchestru. DennĀ chodím kolem poutaĀĀ na Vánoce, odevšad se linou koledy, ale teprve aĀ¾ uslyším ladĀní nástrojĀ a zaduní kotle (tympány)... teprve tehdy skuteĀnĀ cítím, Ā¾e Vánoce blĀ¾í. ŠtĀdrý veĀer je v naší rodinĀ tradiĀní - jen na rozdíl od ostatních ĀlenĀ rodiny nikdy nedĀ vánoňní pohádku. AspoĀ pĀ™ím jejím zaĀátku vypiju kafe, protoĀ¾e noc bude dlouhá, ale v myšlenkách uĀ¾ jsem jinde. Na takový veĀer je zapotĀ™ebí se dobĀ™e pĀ™ipravit - je to slavnostní pĀ™íleĀ¾itost. NejdĀ™leĀ¾itĀjší je obĀco nejvíce dĀrkĀ od JeĀ¾íška. Tento veĀer vĀtšinou zpíváme na kĀru, takĀ¾e nemusíme mít zpĀváckou uniformu (tzv. tuĀĀka). Naopak je bezpodmĀnĀ NUTNĒ dát si tu krásnou novou sukni, nové boty, nový svetr, novou šálu, nové náušnice prostĀ cokoliv, co hodný JeĀ¾íšek naloĀ¾il, co je hned nutno provĀtrat a pĀ™edvést (škoda, Ā¾e nejdou nosit i letní vĀci). PĀ™ed zaĀátkem se zpĀváci tradiĀnĀ scházejí k rozezpívání plní i spoleĀenské povinnosti - navzájem se poobcházet a popĀtĀt si poĀ¾ehnané svátky, poobdivovat nové vĀci, olíbat se a pĀ™edat si zbývající bacily, popĀ™. popít nĀjakého tekutého léku, aby to zpívalo. KdyĀ¾ vcházíme na kĀr, kostel bývá pĀorchestr je na svém místĀ, varhaník si nervóznĀ (tzv. na sucho) pĀ™ehrává obtĀ¾né pasá¾e, upravuje svĀtlo nebo umrav zaclánĀjící zpĀváky, dirigent doĀ™ešuje poslední nezbytnosti, zpĀváci si vyboxovávají Ā¾ivotní prostor, obhlĀ¾ejí výzdobu kostela (zaĀáteňníci mávají z kĀru na své blízké... ahoj mami, jo jsem tu a budu zpívat .. všichni mĀ vidíte??) - prostĀ šrum a ruch, který zastírá lehkou nervozitu jen aĀ¾ to všechno dopadne dobĀ™e. Do zšelého kostela se rozezní skromná modlitba Tiché noci - nejdĀ™íve sólista, pak se pĀ™idá sbor a nakonec i orchestr. Na jejím konci se kostel pomalu rozsvĀcuje, dirigent jemnĀ zaĀkuká o pult, pozvedne ruce, vzduch kolem nĀj se na vteĀ™inu zastaví. OĀima zkontroluje soustĀ™edĀnost svého stáda, rychlý pohled na varhaníka.... a.....tam tada da....ty t tam.....moje Vánoce právĀ zaĀaly... PS: po druhé hodinĀ v noci jdu spát....teda spát je silné slovo....lehnu si do postele, zavĀ™u oĀi a.... slyším Rybovku. TĀlo je unavené, hlas je unavený, uší jsou unavené, ale hlava je plná hudby a nedoká¾e jen tak vypnout. Tak zpívám i ve snu a neĀ¾ se tĀ™ikrát v posteli otoĀím, je ráno a zase vyrá¾ím na další muzikantskou štaci.... hádejte kam? Uhodli jste... zpívat Rybovku..... jsou pĀ™eci Vánoce... Krásné Vánoce s Jakubem Janem (i bez nĀj) pĀ™eje Saffron