

# CO DĚŠLĀ•TE, KDYĀ½ Ā½Ā•RLĀ•TE?

ĀĀEtrtek, 19 listopad 2009

Ā½ila byla jedna ukrutnĀ› ne&scaron;Ā›astnĀ› je&scaron;tĀ› víc nesebevĀ›domĀ› a nad to v&scaron;echno závislĀ› dĀ›va. No dĀ›va, uĀ¾ jí bylo nĀ›co kolem tĀ™icítky. I dĀ›ti odrodila. Ty se na&scaron;tĀ›stí skvĀ›le podaĀ™ily, jen s manĀ¼elstvím to co Pán se rád (a Ā•asto) zabíhal - nejen na v&scaron;echny strany, ale pĀ™edev&scaron;ím pod v&scaron;echny moĀ¾né suknĀ›. NevĀ›ry stĀ™idal víc neĀ¾ ponoĀ¾ky.

DĀ›va se moc trápila, páĀ• to tu&scaron;ila a vzhledem k tomu byla posléze i ukrutnĀ› Ā¾árlivĀ›. BohuĀ¼el své trápení nedokázala udržĀ›t pod pokliĀ•kou vlastního mozku a rozjela super sebedeptavou akci. ZaĀ•alo to výĀ•itkama, pokraĀ•oval Ā¾árlivýma scénama, následovalo projíĀ¾dĀ›ní manĀ¼elova mobilu... Smutné, Ā¾e? Je&scaron;tĀ› smutnĀ›j&scaron;í ale by výsledky svého &scaron;mirování si nedokázala nechat pro sebe, ale velmi hlasitĀ› je pĀ™ed drahým manĀ¼elem ventilovala (taky bylo co ventilovat). Nejistila tím v&scaron;ím vlastnĀ› nic nového, jen se pĀ™esvĀ›dĀ›ila, Ā¾e je to tak, jak stejnĀ› dávnou tu&scaron;ila.

V podobném duchu se to táhlo nĀ›kolik let, aĀ¾ se podobné akce začaly objevovat na denním pořádku. Nutno na její obranu Ā™íct, Ā¾e manĀ¼el jí dopĀ™ával jeden dĀ›vod za druhým a posléze se ani nesnaĀ¼il svou zakázanou komĀ›rku skrývat. Bylo to Ā•ím dál hor&scaron;í... koneĀ•nĀ› se v&scaron;ak hlavní hrdinka jednou ztopoĀ™ila a po letech tráp milého muĀ¾e vyhodila. A ejhle! Ā½ivot záhy pĀ™estal být tak beznadĀ›jný a hrbolatý. Na muĀ¾ské plemeno v&scaron;ak rozhodnĀ› nezanevĀ™ela, naopak. ZaĀ•ala se rozkoukávat kolem a zjistila, Ā¾e existují fajn pánové, kterým by se líbila a dokonce by s ní rádi nĀ›jaké to techtle mechtle...

Tu se na scĀ›nu vrací vyhozený pan manĀ¼el. Ov&scaron;em, ten podobnou potupu nedokázal poĀ™ádnĀ› vstĀ™ebat a znovunabyté svobody si blaĀ¾enĀ› uĀ¼ivat, tentokrát uĀ¼ volnĀ› a po nĀ›jakou tou novou sukní. Naopak, role se otoĀ›ily... Ten, kdo nyní vehementnĀ› &scaron;miroval, byl on. JenĀ¾e tam, kde dĀ›konĀ›ila (tedy výĀ•itkami a scénami), on svou roli teprve začal. PĀ™i nejbliĀ¾&scaron;í pĀ™ileĀ¼itosti si otevĀ™el její poĀ›konverzaci své Ā¾eny s její kamarádkou a pĀ™eposílal ono holĀ›iĀ›í plkání v&scaron;em, o kom si myslel, Ā¾e by je to mohlo zajímat. A projíĀ¾dĀ›ní jejího mobilu? To bral nejspí&scaron; jako bĀ›Ā¼nou hygienu. ProstĀ›: kdyĀ¾ musí&scaron;, tak musí&scaron;... Jak jsem psala, role se otoĀ›ily a dĀ›va dokonale poznala, jak tohle úĀ›inkuje - na obĀ› strany. A pouĀ›ení zĀ›rem? Pro &scaron;mirovající: nic nezískáte ani nedokáĀ¼ete, naopak ztrácíte body a to rovnou po stovkách. Ten druhý si vás nakonec pĀ™estane úplnĀ› váĀ¼it, a pochopitelnĀ›, Ā¾e si nemĀ›Ā¼ete váĀ¼it ani sami sebe. SkonĀ›íte jako vĀ›Ā•nĀ› pronásledující a &scaron;patnĀ› spící troska. PĀ™esto - pokud si opravdu nedokáĀ¼ete pomoci, coĀ¾ je v urĀ›itých situacích pochopitelné, nemluvte o svých objevech, pokud z toho nezvládnete vyvodit patĀ™iĀ›né dĀ›sledky. Pro &scaron;mirované: máte-li jakékoli &bdquo;máslo na hlavĀ›", zamyslete se, jestli svĀ›j protĀ›j&scaron;ek nedráĀ¾díte, neprovokujete.

NedĀ›lejte tomu druhému to, co by i vám urĀ›itĀ› moc vadilo. A hlavnĀ› - nedokazujte si takhle svou osobní úĀ¼asnost a vzácné hodnoty, protoĀ¾e akorát tak velmi rychle zjistíte, Ā¾e v&scaron; domácí vztah jde do kelu. Mj. nedokázala bych se dívat na svého blízkého, jak se kvĀ›li mnĀ› trápí, protoĀ¾e mĀ› právnĀ› nesmírnĀ› baví noĀ›ní esemeskovaná. Na druhou stranu by mĀ› v takové situaci neuvĀ›Ā™itelnĀ› uzemnil patĀ™iĀ›ný nadhled, klid a tvrdé následky. UĀ¾ jste se s nĀ›Ā•im po setkali? Na té Ā›i oné stranĀ›? Jak jste se zachovali? Co vám pomohlo a naopak u&scaron;kodilo? Mj. kdyĀ¾ uĀ¼ jde o to hledání dĀ›kazĀ› - dokázal jste to nĀ›kdo bez sebeponiĀ¼ování? VydrĀ›t a neshodit se? (Chápu, nikdo pĀ™eci nechce být ten podvádĀ›ný...)

Paula