

MILIARDÁ~ - KINO ZA VÁ ECHNY PRACHY

Ášter½, 13 Á™Á-jen 2009

V sobotu veÄer jsem mÄla velmi "easy" náladu. ÄErstvÄ jsem se vylízala z nepÄ™ijemné podzimní angíny a plný pých dÄtí byl na návšvÄ u tatínka. Zvládla jsem proto poobÄdní spánek na jedniÄku a rovnÄ¾ se mi povedlo vyhrabat se ze sebelitovacího režimu. ProstÄ bylo vše ok, na správné cestÄ. Švarně obleÄena a vymalována jsem vyzvedla kamarádku kolem sedmé hodiny veÄerní.

Vzhledem k tomu, Äe uÄ i k nám, na náš konec světa, do vyhnálkova ve ZlínÄ, dorazilo multikino, dovolily jsme si vymoženost, vybrat si film a¾ na místě. JešarntÄ teÄ se ale biju do hlavy, Äe jsem celých 140 korun Äesky neinvestovala do nabízeného Almodóvara, Q.Tarantina, Äi orosené pizešské dvanáctky, ale jako správný patriot do našeho Äeského Vorla. TÄm ménÄ známým, do nejnovÄjšeho filmu režiséra Tomáše Vorla "Ulovit Miliardá™e". Podotýkám, Äe "vorloviny" mi nevadí, nevidÄla jsem jich sice moc, ale tÄeba taková "Cesta z MÄsta" je pro mÄ pÄ™ijemným, inteligentním, svébytným filmem. MÄla to být satira, alespoň podle tvÄřom, jak je dnešní smetánka prohnílá a zkažená, o tom, jak jsou všichni mocní a bohatí navzájem propojení, o prostÄdí, kde ruka ruku myje a kde hlavnÄ a pÄdevším jde o peníze a o moc. DÄj filmu v kostce si mÄ¾ete pÄist v závÄru Älanku, já sama, a to ješarntÄ není 24 hodin, co jsem kino navštívila, si mnoho nepamatuju. NeÄe bych trpÄla pÄedÄasnou ztrátou pamÄti, ale nÄco tak hloupého, pomotaného a nejasného ÄlovÄk radÄji rychle zapomene, nebo si prostÄ není schopen uchovat v hlavÄ.

Jak jsem psala, film zaÄíná jako satira, a mo¾ná, kdyby se jako satira tvÄtil v průběhu celého filmu a nerozpliznul se do dalších režných Äár, mo¾ná, Äe bych nevyšarntÄla z kina tak hluboce rozhoÄena. NapÄ™. zabloudí problémÄ etnických a sexuálních menšin, dotkneme se love story, objeví se trocha psycho problémÄ atd. Vše je koÄenÄno typickými vtípky pana Vorla, ovšem v tomto díle naprosto nevyniknou.

Tomáš Matonoha hraje onoho miliardá™e, který v sobÄ obnoví lásku ke svému Äidovství a to i díky své milence podání Ester Janeškové, dále se objeví spousta sklepákÄ - Šteindler, Vávra a další. Docela se mi líbil Jirka Mádl v roli slizkého lobisty. Kateřina Sedláková jako hloupá blondatá rošniÄka je opravdu hloupá a podle mÄ docela išpatná. U zmínÄné Ester Janeškové jsem se nemohla zbavit dojmu, Äe v nejbližším okamžiku zaÄne hledat nÄkoho v PošarntÄ pro tebe.

A tady je stručná dÄj filmu:

Äil byl jeden miliardá™ a stal se trnem v oku zakrslému lobistovi. Ten neváhá využit všechny prostÄedky proto, aby ho potopil... samozÄejmÄ typicky legraňím zpÄsobem vycházejícím z poetiky divadla Sklep. No - a dále šarntÄ slova. Blbost nad blbost. Fakt, zbyteÄně vyhozené peníze. BohuÄel.

A ješarntÄ jeden poznatek: Matonohu v erotických scénách vidÄti, nikdy více šarntÄti. Paula