

CO JSME PRĀ•VĀŠ ĀĀETLI - III.

PondĀĀ-, 24 srpen 2009

Ā½e Ātu rāda a Ātu hodnĀ, o tom jsem se na kudlance uĀ¾ zmiĀovala. I o tom, Ā¾e poslední dobou moc Āasu na Ātení n a kdyĀ¾ ho mám, tak ho spĀ; prosedím nad kudlankou, neĀ¾ nad knĀ¾kou. Ale dostala se mi do ruky další knĀ¾ka od Ireny Obermannové - Normální zázraky. Je to knĀ¾ka plná povĀdek.

PovĀdek ĀtivĀch, nĀkdy zvlĀ;tnĀch, nĀkdy lehce nadpozemskĀch, ale povšechnĀ ze ĀĀivota. O nĀs, o Ā¾ O našich trĀpenĀch, lĀskĀch, zkušenostech, poznĀnĀch, o muĀĀĀch a vztazĀch, o hledĀnĀ smyslu ĀĀivota a hlavnĀ o tom, jak to v ĀĀivotĀ opravdu je. DoporuĀuji pĀ™eĀĀ. Je to kniha na cesty, k vodĀ, Āte se jednĀ dechem v nĀ. PohlazenĀko po dušĀ a potĀšenĀ, kdyĀ¾ je ouvej. ProstĀ takovĀ normĀlnĀ zázraky. Jsem velkou fanynkou Obermannové od chvíle, kdy napsala DenĀ šĀenĀ manĀ¾elky a jeho volnĀ pokraĀovĀnĀ DivnovlĀsky. MĀĀete je ĀĀst jednou a nebo stokrĀt, a najdete v nich to samĀ a pĀ™itom pokaĀdĀ jinĀ. ZvlĀ;tnĀ, osobitĀ styl psanĀ mĀ velmi zaujal. PĀ™eĀĀ jsem je obĀ najednou, za jeden veĀer, aĀ¾ mĀ oĀĀi bolely. ZaĀala jsem v sedm a skonĀila s menšĀmi pĀ™estĀvkami nĀkdy ve tĀ™Ā rĀno. Nemohla jsem odolat. DalšĀ pokraĀovĀnĀ DenĀ šĀenĀ milenky pĀ™Āšel aĀ¾ o nĀco pozdĀĀji, uĀ¾ tak moc nehoĀ™el, ale je jasnĀ, Ā¾e je psĀn stejnou rukou. NadpozemskĀ pĀ™itom tak realisticky. AĀ¾ to bolĀ, jak moc se v tĀch knihĀch ĀlovĀk najde. PĀ™Āka pro neposlušnĀ ĀĀeny pobavila. Jako bych to psala jĀ sama, jako bych to psala o sobĀ a jako by nĀkdo nakukoval do mĀ duše. Tak trochu uhozenĀ, tak trochu skuteĀnĀ, tak trochu pĀ™ekvapivĀ, tak trochu legraĀnĀ. ParĀda, zavĀskla jsem si. Matky to chtĀj taky byl ovšem jinĀ kalibr. ProĀ by zralĀ ĀĀena nemohla chtĀt lĀsku a proĀ by nemohla udĀlat to, o Āem jinĀ ĀĀeny jen snĀ a ještĀ se u toho ĀervenajĀ a nebo cĀtĀ vĀĀitky, Ā¾e na nĀco takovĀho vĀbec pomyslely? Super Āter doporuĀuji kaĀdĀ zralĀ ĀĀenĀ pĀ™eĀĀ, odvĀĀnĀ pĀ™ĀĀh, a vĀĀĀm, Ā¾e ne neskuteĀnĀ. ĀĀivot je velkĀ fantast nejrĀznĀjšĀ pĀ™ekvapenĀ a zvraty. KnĀ¾ka NezavĀšujte se jako obvykle nezklamala. VlastnĀ bych ani n Ā¾e by to mohlo bĀt jinak. Ovšem knihou, kterĀ je ponĀkud jinĀ, vĀc fantasknĀ, vĀc tajemnĀ a kterĀ mĀ dostala, oĀarovala a na chvíli pĀ™ivedla mimo tento svĀt, do jinĀho prostoru a jinĀho Āasu, jsou ĀĀenskĀ pohyby. PĀ™ĀĀ Doroty ĀĀadovĀ sestry Leticie vĀs pĀ™ekvapĀ. KaĀdĀ ĀĀena v sobĀ skrĀvĀ dva pĀly, divokost, laĀnost a nenasytnost, ĀĀadostivou touhu po lĀsce a stejnou mĀrou je plnĀ mystiky a vĀry a pokory. Nehleďte pĀ™ĀĀ ze ĀĀivota, neĀekejte obvyklĀ prostĀ™ obvyklĀ zĀpletky. Tahle ůtlĀ knĀ¾eĀka je plnĀ pĀ™ekvapenĀ. Tak jako všechny knihy Ireny Obermannové jsou pohledem do jejího ĀĀivota a duše, tak tahle je okĀnkem do duše, do pĀ™edstav, do fantaziĀ a snĀ. Komu se dostane pod kĀĀĀĀ, ten se jĀ nezbavĀ. Nikdy. Tak ĀĀte. Je to všechno o nĀs ĀĀenĀch. O muĀĀĀch. O vztazĀch. PravdivĀ. NeskuteĀnĀ. ĀĀetivĀ. A v neposlednĀ Ā™adĀ i pouĀnĀ. Zkuste tam najĀt kus svĀho ĀĀivota, je to i o vĀs. Pavla VodomĀrka