

## TAKOVĀ• JE DEN VĀ•KEND...

NedĀle, 29 duben 2007

PáteĀní odpoledne a veĀer jsem strĀvila se svou bĀvalou lĀskou Foxem, pĀ<sup>TM</sup>iĀemĀ<sup>3/4</sup> jsem vesele zkonstatovala, Ā<sup>3/4</sup>e vypa fakt hodnĀ<sup>TM</sup>e, tetovĀnĀ na paĀ<sup>3/4</sup>i mu vyslovenĀ slu&scaron;i a jeho vysedlý lĀnĀi kosti mne v nĀ<sup>TM</sup> kterejch momentech, obzvlĀ&scaron;tĀ<sup>TM</sup> po dvou litrĀncĀch ĀervenĀho, jo - ty mĀ<sup>TM</sup> dokĀĀ<sup>3/4</sup>ou dostat do stavu uchvĀcenĀho vytrĀ<sup>3/4</sup>enĀ, projevujĀcĀho se pĀ<sup>TM</sup>iblblĀm ũsmĀ<sup>TM</sup>vem a fatĀlnĀm otuĀenĀm mĀho jinak dosti ostrĀho jazyka.

TakĀ<sup>3/4</sup>e pĀ<sup>TM</sup>sobĀm jako usmĀvajĀcĀ se pĀ<sup>TM</sup>itroublo, kterĀmu se v hlavĀ<sup>TM</sup> rojĀ nebezpeĀnĀ<sup>TM</sup> rujnĀ my&scaron;lĀnky. Nicm v hlavĀ<sup>TM</sup> zafungovala, a tak mĀm dnes kocovinu normĀlnĀ, nikoli morĀlnĀ, slĀva! Abyste vĀ<sup>TM</sup>dĀ<sup>TM</sup>li, jĀ se totiĀ<sup>3/4</sup> neopila ani nepamatuju. A tak kdyĀ<sup>3/4</sup> se Fox po dlouhĀ<sup>TM</sup> dobĀ<sup>TM</sup> ozval a jĀ si vzpomnĀ<sup>TM</sup>la, jak pĀ<sup>TM</sup>knĀ<sup>TM</sup> se s nĀm m.j. pije, nevĀhala jsem ani vteĀ<sup>TM</sup>inu! Shodou okolnostĀ jsme se se&scaron;li uĀ<sup>3/4</sup> ve 4 a nastartovali cabernet-sauvignonskej veĀer plnej povĀdĀnĀ, dohadovĀnĀ a vtĀpkĀ<sup>TM</sup>. To v&scaron;e za laskavĀho dohledu obsluhy v mĀch oblĀbenĀch malostrĀnskĀch podnikĀch. Stihli jsme se stavit i u Hrocha, kde jako kaĀ<sup>3/4</sup>dĀ<sup>TM</sup> ũterĀ sedĀ<sup>TM</sup>l letitĀ kamarĀd Poradce, jehoĀ<sup>3/4</sup> tĀ<sup>TM</sup>lo narostlo do ũctyhodnĀ<sup>TM</sup> gigantickĀch rozmĀ<sup>TM</sup>rĀ<sup>TM</sup>, coĀ<sup>3/4</sup> mnĀ<sup>TM</sup>, sedĀcĀ vedle nĀ<sup>TM</sup>j, zpĀ<sup>TM</sup>sobilo nĀdhernej pocit, Ā<sup>3/4</sup>e jsem malinkĀ, kĀ<sup>TM</sup>ehoukĀ a vĀ<sup>TM</sup>bec. Tenhle bĀjeĀnĀy pocit mi vydrĀ<sup>3/4</sup>el aĀ<sup>3/4</sup> do rĀna, neb se mi pak zdĀlo, Ā<sup>3/4</sup>e se mne snaĀ<sup>3/4</sup>i zmermomocnit obrovskĀ chlĀpek s oblĀ<sup>TM</sup>ejem, nĀpadnĀ<sup>TM</sup> pĀ<sup>TM</sup>ipomĀnĀjĀcĀm Johnyho Deppa a jĀ se brĀnĀm tenkou fistulĀ. NeubrĀnila... Sobota. Po rannĀm venĀ<sup>TM</sup> kdy pravidelnĀ<sup>TM</sup> ujdou Ā<sup>TM</sup>i ubĀ<sup>TM</sup>hnu zhruba Ā<sup>TM</sup>tyĀ<sup>TM</sup>nĀsobnou vzdĀlenost, neĀ<sup>3/4</sup>li mĀ lĀnĀ fena Sasha, ke kterĀ<sup>TM</sup> se musim pravidelnĀ<sup>TM</sup> vracet a pĀ<sup>TM</sup>esvĀ<sup>TM</sup>dĀ<sup>TM</sup>ovat ji, Ā<sup>3/4</sup>e jsme si fakt ne&scaron;ly (my, Ā<sup>3/4</sup>eny), sednout na chodĀ<sup>TM</sup>ik a civĀ<sup>TM</sup>t na holuby, nebo zaĀ<sup>TM</sup>it s jako blĀzen volat: "PooojĀ<sup>TM</sup>, budeme ũtĀkaat, honeeEEEEEM" Ā<sup>TM</sup>i ji uplĀcĀt pi&scaron;kotky, jsem zabrousila na pravidelnou kĀvu Lavazza do solĀrka k HodnĀ a RĀznĀ. A vyprĀvĀm o svĀ<sup>TM</sup> pĀteĀnĀ<sup>TM</sup> hysterii: JĀ v bance, v ruce pĀ<sup>TM</sup>Ākaz k ũhradĀ<sup>TM</sup> na osmnĀct tĀckĀ<sup>TM</sup> za mobil, elektĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup>inu, plyn a tak podobnĀ<sup>TM</sup>, proti mnĀ<sup>TM</sup> uhrovitej mladĀk, za mnou fronta netrpĀ<sup>TM</sup>livejch (a zazobanejch) klientĀ<sup>TM</sup>. Uhrovitej pohrdavĀ<sup>TM</sup> sjede muj pĀ<sup>TM</sup>Ākaz a pravĀ: "To vĀm mladĀ panĀ neprojde." JĀ sundĀm z oĀ<sup>TM</sup>i zĀnovnĀ brĀle Prada, usmĀ<sup>TM</sup>ji se tĀmĀ<sup>TM</sup> milostnĀ<sup>TM</sup> a opĀ<sup>TM</sup>im: "To takhle pĀ<sup>TM</sup>i pĀtku vĀ<sup>3/4</sup>dycky vtĀpkujete, mĀ muĀ<sup>3/4</sup>i?" A on mi bohorovnĀ<sup>TM</sup> sdĀ<sup>TM</sup>lĀ: "Na va&scaron;em ũĀ<sup>TM</sup>tu je 12,80 KĀĀCĀ, pĀ<sup>TM</sup>etĀhla jste kontokorent a my vĀm ho zablokujeme." A oĀ<sup>TM</sup>ima vybĀzĀ pĀna v obleĀ<sup>TM</sup>ku Emporio Armani za mnou, pĀĀ<sup>TM</sup> je jasnĀ, Ā<sup>3/4</sup>e se mnou &scaron; sockou &scaron; pro dne&scaron;ek skonĀ<sup>TM</sup>il. NechĀpavĀ<sup>TM</sup> na nĀ<sup>TM</sup>j zĀrĀm, Uhrovitej se za&scaron;klebĀ a pochodujĀcĀ reklama na pĀnskĀ obleky EA hluĀ<sup>TM</sup>nĀ<sup>TM</sup> zaka&scaron;le, coĀ<sup>3/4</sup> znamenĀ nĀ<sup>TM</sup>co jako: "Vypadni ty asociĀlnĀ fuchtle a nehraj to tady na mĀ<sup>TM</sup> v tom loĀ<sup>TM</sup>skym modelu PrĀdy..." VybĀhĀm z banky a na pokrajĀ plĀĀ<sup>TM</sup>e volĀm PrinceznovĀ, kterĀj mi ũdajnĀ<sup>TM</sup> uĀ<sup>3/4</sup> pĀ<sup>TM</sup>ed tejdnem vracel Ā<sup>TM</sup>Āstku, jiĀ<sup>3/4</sup> jsem mu zapĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup>ila. Po hodinĀ<sup>TM</sup> pĀtrĀnĀ zji&scaron;Ā<sup>TM</sup>ujem, Ā<sup>3/4</sup>e Princess napsal &scaron;patnej kĀd banky a platba tudĀ<sup>3/4</sup> neprobĀ<sup>TM</sup>hla. ZapĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup>isahĀm ho, nechĀ<sup>TM</sup> maĀ<sup>3/4</sup>e do banky a prachy mi tam vloĀ<sup>3/4</sup>i a pomalu se uklid Uch... (HodnĀ se smĀ<sup>TM</sup>je)

Po jĀstĀ dobĀ<sup>TM</sup> zji&scaron;Ā<sup>TM</sup>uju, Ā<sup>3/4</sup>e mĀm na kontĀ<sup>TM</sup> pouhou polovinu kĀ<sup>3/4</sup>enĀ Ā<sup>TM</sup>Āstky, tudĀ<sup>3/4</sup> opĀ<sup>TM</sup>t volĀm PrinceznovĀ, p slovo "Debile," kterĀm jej poĀ<sup>TM</sup>astuji, patĀ<sup>TM</sup>i mezi ta nĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>3/4</sup>nĀ oslovenĀ. Prej mi vloĀ<sup>3/4</sup>il napĀ<sup>TM</sup>ed pĀ<sup>TM</sup>Āku a druhou pĀ<sup>TM</sup>Āku poslal teĀ<sup>TM</sup>, tak uvidĀme... V nedĀ<sup>TM</sup>li jsme se celĀ parta (smĀchov&scaron;tĀ gayovĀ plus jĀ, coby zĀstupce heterosexuĀlnĀ vĀ<sup>TM</sup>t&scaron;iny) vypravili do novĀ restaurace kamarĀda A.: TatarĀĀ<sup>TM</sup>ek, peĀ<sup>TM</sup>enĀ koleno, cibulovĀ krouĀ<sup>3/4</sup>ky, krĀ<sup>TM</sup>tĀ medailonky, teplĀ vĀfle s ostruĀ<sup>3/4</sup>inama a medem...ach.. Rad&scaron;i se nevĀĀ<sup>3/4</sup>im, abych si uchovala iluzi o shozenejch osmi kilĀ<sup>TM</sup>kĀch..... ZpĀteĀnĀ<sup>TM</sup> cesta v PrinceznovĀ<sup>TM</sup> stĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup>brnym &scaron;Ā<sup>TM</sup>pu jmĀnem Infinity, zastĀvka na pumpĀ<sup>TM</sup> Shell pro cigĀra, kde volĀm na Princeznu: "Vem mi dvoje Lakyny lajtky!" a on na celou pumpu vysvĀ<sup>TM</sup>tluje prodavaĀ<sup>TM</sup>ce: "Vona tadyta panĀ e&scaron;tĀ<sup>TM</sup> nevĀ, Ā<sup>3/4</sup>e lightky neexistuju, Ā<sup>3/4</sup>e jsou to silvery, pĀĀ<sup>TM</sup> vona kouĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup> jenom pĀnskĀ ũdy a teĀ<sup>TM</sup> je z toho zblblĀ, vii zlato?" ProdavaĀ<sup>TM</sup>ka se dusĀ smĀchy, KadeĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup> a PĀ<sup>TM</sup>Ātel se chichotĀjĀ a jĀ celĀ zrudlĀ bĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>3/4</sup>im do auta a volĀm: "Vy mrchy, vĀm to jednou vrĀtim a bude to bolet!" HodnĀ se smĀ<sup>TM</sup>je i nynĀ a pĀ<sup>TM</sup>ichĀzĀ RĀznĀ. ZapĀlĀ si cigĀrko a jĀ se ptĀm, jak bylo na bĀle, zvanym "PĀvo, tanec klobĀsa" alias mysliveckym bĀle, kterĀj v sobotu nav&scaron;tĀvila. "Holka, co ti mĀm Ā<sup>TM</sup>Ākat," vyfoukne RĀznĀ kouĀ<sup>TM</sup> a chrĀplavĀ<sup>TM</sup> se rozchechtĀ: "HrĀli f&scaron;ecko vod Babylonu pĀ<sup>TM</sup>es JĀ jĀ ho tam na&scaron;roubuju aĀ<sup>3/4</sup> po InternacionĀlu, po druhĀ<sup>TM</sup> k rĀnu sme uĀ<sup>3/4</sup> jen Ā<sup>TM</sup>vali, rukama hore &scaron;roubovali Ā<sup>3/4</sup>Ārovky, kĀmo&scaron; tahal po parketu mrtvĀho divoĀ<sup>TM</sup>Āka, kerĀho vyhrĀl v tombole, no parĀda!!!" KontrolnĀmi dotazy zji&scaron;Ā<sup>TM</sup>uju, jestli dĀ<sup>TM</sup>lali hada, pĀli febrmintky a griotky a boĀ<sup>3/4</sup>kovskĀ kyselĀ jablko, zda nechybĀ<sup>TM</sup>ly panĀ s bĀbovkama na hlavĀ<sup>TM</sup> v krimplenovejch &scaron;atech se zipem na zĀdech, co se klikatĀ pod nĀporem bĀ<sup>TM</sup>Ā<sup>TM</sup>.....

RĀznĀ vesele pĀ<sup>TM</sup>Ākyvuje, a jĀ si to pĀ<sup>TM</sup>edstavuju, a stra&scaron;nĀ<sup>TM</sup> se mi chce na nĀ<sup>TM</sup>jakej takovej bĀl jĀt... Roseanne