

TAKOVĀ• OBYĀŔEJNĀ• PĀ~Ā•BĀŠH

ĀšterĀ½, 10 Ānor 2009

ManĀ¾elka mi vyprávĀla pĀ™ibĀh. Šla z práce a potkala svoji dávnou spoluĀ¾aĀku z gymplu. Ta ji pozvala k sobĀ kafiĀko a na kousek Ā™eĀi. Ā½e prý je sama doma a z toho všeho, co se udĀlo, je jí strašnĀ smutno. ManĀ¾mi to vyprávĀla proto, protoĀ¾e ví, Ā¾e já všechny ty osoby a obsazení velmi dobĀ™ znám. Zkusím se teĀ• pĀ™evtrole vyprávĀĀe a pokusím se to shrnout tak, aby tomu dramatu kaĀ¾dý rozumĀl.

Nejprve osoby a obsazení. ManĀ¾elky spoluĀ¾aĀka ze školy, Ā™íkejme jí Dana. Její muĀ¾ v tom nehraje Ā¾ toho, Ā¾e je to bývalý podnikatel a nyní alkoholik. Tito manĀ¾elé mají dva syny. Jendu a staršiho Davida. Oni, po krachu otce, pĀ™evzali rodinnou firmu a ten starši, David, se jí snaĀ¾í aspoĀ^ udrĀ¾et v chodu, protoĀ¾e krom ostatních nĀ lidí, zamĀstnĀvá jak tĀtu, tak i svoji manĀ¾elku. Ā™íkejme jí tĀ™eba Šarlotu. V dobĀ, kdy se tĀta dostal do finanĀn kdy hrozil krach firmy a následnĀ i exekutor, aby nepĀ™išli o stĀ™echu nad hlavou, nechali pĀ™epsat celou jednu Ā¾ domu, dá se Ā™íci, Ā¾e celý dĀm, na Šarlotu. Na nevĀstu jejich staršiho syna Davida. Oni sami bydlí v jakém pĀ™ístavku na dvoĀ™e. KdyĀ¾ se pak jejich mladši syn oĀ¾enil, mĀli malého kluka, kterého jim, asi ve tĀ™ech nebo letech, pĀ™ejelo auto. Rodinná tragedie. TĀta Jenda dosud nemĀĀ¾e pĀ™enĀst pĀ™es srdce, Ā¾e ztratil kluka i to Ā¾e ten dostal pouhou podmínku. A zaĀal pít. Ne pít, chlastat. Jeho matka Dana ho kaĀ¾dou chvíli nachází válejícího se nĀkde v pĀ™íkopĀ nebo dostane avízo, Ā¾e si ho má vyzvednout v té a v té hospodĀ, protoĀ¾e ho tam lidi musejí pĀ™ekraĀovat. musí platit jeho sekery, protoĀ¾e on Ā™ekl, Ā¾e pracovat nebude. Jeho Ā¾ena od nĀho odešla a poĀ¾ádala o rozvo Jenda uĀ¾ prodĀl i Bohnice, protialkoholní léĀbu, ale vĀdy, kdyĀ¾ se vrátil, opil se do nĀmoty. Má problémy i s policií, ny se soudem, protoĀ¾e i kdyĀ¾ poĀ¾il, jezdí autem oĀ¾alý a tak ho Āeká soud. Matka Dana si moc pĀ™eje, aby ho zavĀ™el aspoĀ^ nedostane k pití a doufá, Ā¾e by se tím snad i vylĀil. Já tu Danu znám velmi dobĀ™e. KoĀka, s hezkým obliĀejem Avšak nyní, po všech tĀch udĀlostech, ůplnĀ jiná Ā¾enskĀ. VĀbec se jí nedivím. Ale - budu pokračĀvat. Díky staršimu synovi Davidovi se nyní firmĀ vede jakĀ¾ takĀ¾. Prodáním velké Ā¾asti vozovĀho parku a dalših majetku, se mu podaĀ™ilo zabránit tomu nejhšimu, exekuci. Do druhého dĀjství vchází matka Šarloty, Maruš. A protoĀ¾e má Maruš ještĀ i syna Rudolfa, který má také jakousi znĀmost, se kterou Ā¾ije ve vypĀ™enĀm bytĀ na hromĀdce, rozhodla se Maruš, Ā¾e kdyĀ¾ je tady ten barák napsaný na dceru Šarlotu ---- Ā¾e by se tam mohla i s manĀ¾elem nastĀhovat a svĀj byt by tím uvolnili synovi Rudolfovi. A zde jsem Ā¾asnul. Je vĀbec nĀco takového moĀ¾né? MĀĀ¾e nĀkdo takhle uvaĀ¾ovat? MĀĀ¾e být nĀkdo tak otrlý nebo snad i h zárove^? A pokud takto uvaĀ¾uje, co je to asi za ĀlovĀka? BohuĀ¾el, já znám shodou okolností i tu Maruš a tím pádem i celé divadlo. UĀ¾ jsem to nemohl vydrĀ¾et, skoĀil jsem Ā¾enĀ do vyprávĀní a Ā™ekl, Ā¾e kdyby ta Šarlot nĀco stĀla, tak nepĀ™ipustí Ā¾ádné podobné máminy ůvahy, zastaví její nároky, pĀjde za bývalými majiteli domu, za Danou a jejím manĀ¾elem a Ā™ekne jim, Ā¾e kdyĀ¾ uĀ¾ nepĀ™íjemnĀ situace s exekucí pominula, Ā¾e by bylo nejen sprĀ lidské, aby se vĀci uvedly do pĀvodního stavu a Ā¾e zpĀtnĀ pĀ™epišou dĀm, který jí nikdy nepatĀ™il, zpĀt na ro Davida a Jendy. David taky i pĀ™edbĀĀ¾nĀ prohlásil, Ā¾e nepĀ™ichází v ůvahu, aby se tam Maruš s manĀ¾elem nastĀhovala, Ā¾e jen pĀ™es jeho mrtvolu. Ale - právo je bohuĀ¾el nyní na stranĀ Šarloty. A obrovský kus tohoto prá si uzurpuje i její máma, Maruš. „Vš, kdyĀ¾ si teĀ• David postavil vlastní dĀm, kam se chtĀjí se Šarlotou pĀ™estĀhovat, mysleli jsme si, Ā¾e tu volnou Ā¾ást pronajmeme a budeme mít jakous takous jistotu v dĀchodu," Ā™íkala se smutkem Dana. A to je konec moderní pohĀdky. KdyĀ¾ to prý Dana manĀ¾elce dovyprávĀla, mĀ v oĀich slzy.

Strejda