DOBRODRUÅ½STVÃ• NA VEÅ˜EJNÃ‰M ZÃ•CHODKU

StÅ™eda, 04 Ãºnor 2009

NÃ¡sledujÃ-cÃ- text mi pÅ™iÅ¡el mejlem jako spousta dalÅ¡Ã- "internetovÃ© poezie". VÄ›tÅ¡inou takovÃ© vÄ›ci maÅ¾u a dÃ¡l nerozesÃ-lÃ¡m, ale tuhletu lahÅ¯dku jsem si nemohla nechat pro sebe. VzpomnÄ›la jsem si na svou babiÄ•ku, kterÃ¡ mÄ› vyÅ¡kolila stejnÃ½m zpÅ¯sobem, jako je uvedeno v Ä•lÃ¡nku. A, milÃ© dÃ¡my, jistÄ› se nÄ›co podobnÃ©ho stalo kaÅ¾dÃ© z vÁ dokonce bych si dovolila Å™Ã-ct, Å¾e ne jen jednou...

Moje mÃ¡ma byla horlivou navÅ¡tÄ›vovatelkou veÅ™ejnÃ½ch zÃ¡chodkÅ¯. Od maliÄ•ka mÄ› brala s sebou na zÃ¡chod, u oÄ•istit prkÃ©nko toaletnÃ-m papÃ-rem a potom ho po obvodu peÄ•livÄ› poklÃ¡st kousky papÃ-ru. A nakonec mi kladla na srdce "Nikdy, nikdy si nesedej na mÃ-su veÅ™ejnÃ©ho zÃ¡chodu." Pak mi ukÃ¡zala zÃ¡chodovou "pozici", kterÃ¡ spoÄ•Ã-vÃ¡ v balancovÃ¡nÃ- nad mÃ-sou v polosedu, aniÅ¾ by se tÄ›lo jakÃ½mkoliv zpÅ¯sobem dotklo prkÃ©nka.

To bylo pÅ™ed mnoha lety. Ale jeÅ¡tÄ› dnes, i kdyÅ¾ uÅ¾ jsem dospÄ›lÃ¡, je pro mÄ› bolestnÄ› obtÃ-Å¾nÃ© tuto "pozici" v mÅ¯j moÄ•Ã¡k tÄ›snÄ› pÅ™ed explozÃ-. KdyÅ¾ â€žmusÃ-Å¡ jÃ-t" na veÅ™ejnÃ½ zÃ¡chod, narazÃ-Å¡ na frontu Å¾en, kterÃ¡ p zde lze koupit trenky Brada Pitta za poloviÄ•nÃ- cenu. Tak trpÄ›livÄ› Ä•ekÃ¡Å¡ a mile se usmÃ-vÃ¡Å¡ na ostatnÃ-, kterÃ© majÃ- diskrÃ©tnÄ› nohy kÅ™Ã-Å¾em a koneÄ•nÄ› se ocitly ve skupinÄ›, kde lze mluvit o vÅ¡ech tÄ›ch blbostech, o kterÃ½ch normÃ¡l jen Å¾eny ve frontÄ› na Ä•Å¯rÃ¡nÃ-.

KoneÄ•nÄ› jsi na Å™adÄ›. ZkontrolujeÅ¡ pod veÅ™mi vÅ¡echny kabinky, jestli uvidÃ-Å¡ nohy. VÅ¡echny jsou obsazenÃ©. K jedna otevÅ™e a ty tÃ©mÄ›Å™ vystrÄ•Ã-Å¡ z kabinky osobu, kterÃ¡ ji aÅ¾ dosud okupovala. VstoupÃ-Å¡ a zjistÃ-Å¡, Å¾e zamy nefunguje. NevadÃ-....., podrÅ¾Ã-m je rukou. ChceÅ¡ si povÄ›sit kabelku na hÃ¡Ä•ek, kterÃ½ by mÄ›l na veÅ™Ã-ch bÃ½t, ale Å¾Ã¡dnÃ½ tu nenÃ-, tak si ji povÄ›sÃ-Å¡ kolem krku a sleduje Å¡, jak se pod tebou houpe, a snaÅ¾Ã-Å¡ se nevnÃ-mat, jak ti uch kabelky â€žstÃ-nÃ¡" hlavu, jelikoÅ¾ mÃ¡Å¡ kabelku plnou bordelu, kterÃ½ sis tam po dlouhou dobu â€žstÅ™Ã¡dala" a z nÄ›hoÅ vÄ›cÃ- vlastnÄ› nepouÅ¾Ã-vÃ¡Å¡, ale je dÅ¯leÅ¾itÃ© je nosit, co kdyby nÃ¡hodou.....

Ale vraÅ¥me se ke veÅ™Ã-m..... jelikoÅ¾ nemÄ›ly funkÄ•nÃ- zÃ¡mek, mÃ¡Å¡ jedinou moÅ¾nost - podrÅ¾et je rukou, zatÃ- druhou si bleskovÄ› sudnavÃ¡Å¡ kalhotky a zaujÃ-mÃ¡Å¡ â€žpozici".....Ãšleva..... Ã•ch..... JeÅ¡tÄ› vÄ›tÅ¡Ã- Ãºleva..... A najednou zazvonÃ- mobil - kterÃ½ je samozÅ™ejmÄ› v kabelce. To je ta chvÃ-le, kdy ti svaly zaÄ•Ã-najÃ- vypovÃ-dat sluÅ¾bu.... StraÅ¡n by sis sedla, ale nemÄ›la jsi Ä•as oÄ•istit prkÃ©nko ani ho pokrÃ½t papÃ-rem, takÅ¾e stÃ¡le udrÅ¾ujeÅ¡ â€žpozici", nohy se ti silnÄ›, Å¾e by dosÃ¡hly 8. stupnÄ› Richterovy Å¡kÃ¡ly, snaÅ¾Ã-Å¡ se nevÅ¡Ã-mat si toho tenkÃ©ho pramÃ©nku, kterÃ½ se lep mÃ-se a od kterÃ©ho sis uÅ¡pinila silÃ³nky - coÅ¾ bude urÄ•itÄ› vidÄ›t!!! Ale mobil uÅ¾ naÅ¡tÄ›stÃ- pÅ™estal zvonit. Abys od tohoto neÅ¡tÄ›stÃ-, zaÄ•neÅ¡ hledat ruliÄ•ku toaletnÃ-ho papÃ-ru, aaaaale..... haha! Role je prÃ¡zdnÃ¡...! Nohy se ti klepou poÅ™Ã¡d vÃ-c. VzpomeneÅ¡ si, Å¾e mÃ¡Å¡ jeÅ¡te kousek papÃ-rovÃ©ho kapesnÃ-ku, kterÃ½m sis pÅ™ed chvÃ-lÃ- vyÄ•istila muset staÄ•it. ZmaÄ•kÃ¡Å¡ ho tak, aby sÃ¡l co nejvÃ-c. Ale je opravdu malÃ½ a navÃ-c je poÅ™Ã¡d jeÅ¡tÄ› vlhkÃ½ od toho, jak vysmrkala. Vtom nÄ›kdo vezme za kliku tvÃ© kabinky, a jelikoÅ¾ zÃ¡mek na veÅ™Ã-ch stÃ¡le nefunguje, dostaneÅ¡ obrovskou rÃ¡nu veÅ™mi do hlavy. Zostra a jako Å¡Ã-lenec zaÅ™eveÅ¡: â€žOBSAZENOOOOOO"!!!!! ZatÃ-mco poÅ™Ã¡d jeÅ¡tÄ› pÅ™ volnou rukou, zazvonÃ- znova telefon. Jak se snaÅ¾Ã-Å¡ ho definitivnÄ› vypnout, onen kousek kapesnÃ-ku ti vypadne z ruky pÅ™Ã-mo do louÅ¾iÄ•ky na podlaze, o kterÃ© si nejseÅ¡ jistÃ¡, jestli je voda nebo hmmmm..... che! Nohy uÅ¾ nezvlÃ¡dajÃ- vy podlomÃ- se ti a ty letÃ-Å¡ naznak, aÅ¾ dosedneÅ¡ na zÃ¡chodovou mÃ-su. V mÅ¾iku jsi opÄ›t na nohÃ¡ch, se Å¡tÃ-tivÃ½m od ale uÅ¾ je pÅ™Ã-liÅ¡ pozdÄ›, tvÅ¯j zadek uÅ¾ pÅ™iÅ¡el do kontaktu s tÄ›mi vÅ¡emi pÅ¯vodci a formami Å¾ivota z prkÃ©nka, kdyÅ¾ jsi mÄ›la Ä•as to udÄ›lat, pÅ™edtÃ-m neobloÅ¾ila toaletnÃ-m papÃ-rem, kterÃ½ tu v kaÅ¾dÃ©m pÅ™Ã-padÄ› nebyl. rÃ¡nu do hlavy, uÅ™Ã-znutou hlavu od ucha kabelky, uÅ¡pinÄ›nÃ© nohy a silÃ³nky a tu jeÅ¡tÄ› stÃ¡le vlhkou vÄ›c i vzpomÃ-nku jak ti mÃ¡ma Å™Ã-kÃ¡: â€žTo je nechutnÃ©..... nedokÃ¡Å¾eÅ¡ si pÅ™edstavit, jakÃ© vÅ¡echny nemoci bys tu mohla chytnout... katastrofa tÃ-m jeÅ¡tÄ› nekonÄ•Ã-..... AutomatickÃ½ senzor zÃ¡choda je teÄ• tak zmatenÃ½, Å¾e nechÃ¡ vodu splÃ¡chnout do odpadu vÅ¡echno tak vehementnÄ›, Å¾e se musÃ-Å¡ chytit drÅ¾Ã¡ku, na kterÃ©m visÃ- toaletnÃ- papÃ-r (pokud tu je) ze strac tÄ› splÃ¡chne s sebou a ty vypluje Å¡ nÄ›kde v ÄŒÃ-nÄ›. AÅ¾ teÄ• koneÄ•nÄ› rezignuje Å¡. Jsi zlitÃ¡ vodou, kterÃ¡ vystÅ™Ã zÃ¡chodovÃ© mÃ-sy jako fontÃ¡na. Jsi vyÄ•erpanÃ¡. SnaÅ¾Ã-Å¡ se utÅ™Ã-t celofÃ¡nem ze Å¾vÃ½kaÄ•ek Winterfresh a pak v z kabinky k umÃ½vadlu. Nejsi schopna zjistit, jak funguje automatickÃ½ senzor na kohoutku, tak si umyjeÅ¡ ruce slinami a utÅ™eÅ¡ je do papÃ-rovÃ©ho ruÄ•nÃ-ku. ProchÃ¡zÃ-Å¡ kolem fronty Å¾en, kterÃ© jeÅ¡tÄ› stÃ¡le Ä•ekajÃ- se zkÅ™Ã-Å¾enÃ½ch schopna se ani zdvoÅ™ile usmÃ¡t. Vtom tÄ› jakÃ¡si dobrÃ¡ duÅ¡e na konci Å™ady upozornÃ-, Å¾e za sebou tÃ¡hneÅ¡ na botÄ› pÅ™ilepenÃ½ toaletnÃ- papÃ-r dlohÃ½ jak Mississippi...! SundÃ¡Å¡ ho z podrÃ¡Å¾ky boty, tupÄ› ho vloÅ¾Ã-Å¡ do ruky Å¾enÄ sdÄ›lila, jemnÄ› Å™ekneÅ¡: â€žVemte si ho....., moÅ¾nÃ¡ ho budete potÅ™ebovat!!!" a vyjdeÅ¡ ven. Tam koukneÅ¡ na svÃ© kterÃ½ veÅ¡el na pÃ¡nskÃ½ zÃ¡chod, pouÅ¾il ho a vyÅ¡el zas ven a kterÃ½ mÄ›l dostatek Ä•asu si pÅ™eÄ•Ã-st Vojnu a mÃ-r, zatÃ-mco na tebe Ä•ekal. â€žProÄ• ti to tak dlouho trvalo?" zeptÃ¡ se tÄ› naÅ¡tvanÄ›.... â€žBÃ¡l jsem se o tebe..... dokonce jsem jestli se ti nÄ›co nestalo....., ale nezvedalas to!!!!!!!". A tohle je pÅ™esnÄ› ta chvÃ-le, kdy ho poÅ¡leÅ¡ do â€žhajzlu!". Tento pÅ je vÄ›novÃ¡n VÅ EM Å½ENÃ•M NA CELÃ‰M SVÄšTÄš, kterÃ© kdy musely pouÅ¾Ã-t veÅ™ejnÃ½ zÃ¡chod. A koneÄ•nÄ› vys muÅ¾ovÃ©, proÄ• nÃ¡m to tak dlouho trvÃ¡... Pavla VodomÄ›rka (vyhrabala z hlubin internetovÃ©ho vesmÃ-ru)