

# VZPOMĀ•NĀ•NĀ• VĀ•NOĀCENĀ•

ĀĀEtrtek, 18 prosinec 2008

Ani se mi nechce vĀĀ<sup>TM</sup>it, Ā<sup>3/4</sup>e uĀ<sup>3/4</sup> devatenĀtým rokem mĀm doma - ukrytĀ a chrĀnĀnĀ jako poklad - ũtlĀ svazek, kterĀ kdys MladĀ svĀt sepsal Petr Hora. Jeho vyznĀnĀ nejkouzelnĀj&scaron;im svĀtkĀm v roce je tak nĀdhernĀ a inspirativnĀ, Ā<sup>3/4</sup>e bych se s vĀmi o nĀĀĀ chtĀĀla podĀĀlit. NevĀm, kdo z vĀs mladĀch ho ĀĀetl a tĀm mĀnĀĀ, kdo z pamĀĀtnĀkĀĀ ho doma je&scaron;tĀ mĀ...

StojĀme na bĀ<sup>TM</sup>ehu noci.  
 PoĀ<sup>TM</sup>Ād je&scaron;tĀĀ stoupĀ - je jako voda.  
 UdĀĀlejte si honem znamĀnko, kam aĀ<sup>3/4</sup> dosĀhla.  
 Za chvilĀĀku stoupat pĀ<sup>TM</sup>estane. Vylita z bĀ<sup>TM</sup>ehĀĀ<sup>-</sup>  
 zaĀĀne se zas vracet do pĀ<sup>-</sup>vodnĀho koryta.  
 A my budem vĀtat nĀvrat dne. NĀvrat slunce,  
 Ā<sup>3/4</sup>votadĀrnĀho tepla, vlĀdnĀj&scaron;Āho ĀĀasu.  
 Je pĀ<sup>TM</sup>ed nĀmi dvanĀctidennĀ bujarĀ vĀtĀnĀ slunovratu.  
 ProĀ<sup>3/4</sup>ijeme tradiĀnĀ "dvanĀctnoce". ĀĀEili "dvĀnnoce" na&scaron;ich  
 pohanskĀch pĀ<sup>TM</sup>edkĀĀ. NĀĀ jakĀ jejich kĀ<sup>TM</sup>esĀĀanskĀ potomek - nevĀm,  
 kterĀ a kdy - maliĀĀko pojmenovĀnĀ pozmĀĀnil,  
 a vzniklo pĀ<sup>-</sup>vabnĀ ĀĀeskĀ slovo "vĀnoce".  
 VloĀ<sup>3/4</sup>il do toho slova v&scaron;e, co je na svĀĀtĀĀ dobrĀ,  
 pĀ<sup>TM</sup>ĀvĀĀtivĀ a krĀsnĀ.  
 (JinĀ tvrdĀ, Ā<sup>3/4</sup>e "vĀnoce: vznikly z nĀĀmeckĀho "Weihnachten",  
 ale o to nejde...)  
 StojĀme na bĀ<sup>TM</sup>ehu noci, hlubokĀ a tajemnĀ.  
 VzhlĀĀĀme k nebi. Je poseto tĀ<sup>TM</sup>pytivĀm stĀ<sup>TM</sup>Ābrem hvĀĀzd.  
 RozhlĀĀĀ&scaron; se po matiĀĀce zemi, a v&scaron;ude kol kolem  
 svĀĀtĀlka lidskĀch pĀ<sup>TM</sup>ĀbytkĀĀ.  
 NastĀvĀjĀ vĀnoce. KĀĀĀdĀ z nĀs  
 je najednou vĀc doma neĀ<sup>3/4</sup> jindy.  
 UprostĀ<sup>TM</sup>ed nejdel&scaron;Ā noci smĀĀĀ<sup>TM</sup>ujĀ  
 na&scaron;e loĀĀky k pĀ<sup>TM</sup>Āstavu.  
 VolĀme ũtoĀĀ&scaron;tĀĀ.  
 TĀĀlem i du&scaron;Ā se vracĀme do mĀst,  
 kam patĀ<sup>TM</sup>Āme. DomĀĀ...  
 VĀtejte! DobrĀ veĀĀer!

Ale neĀ<sup>3/4</sup> k tĀ tajemnĀ noci dojde, ĀĀekĀ nĀs je&scaron;tĀĀ pĀr dnĀĀ do konce adventu. Adventus... asi vĀte, Ā<sup>3/4</sup>e v latinĀĀ znamenĀ pĀ<sup>TM</sup>Āchod, a my, stejnĀĀ jako na&scaron;Ā dĀĀdovĀ a babiĀĀky, oĀĀekĀvĀme pĀ<sup>TM</sup>Āchod JeĀĀĀĀ&scaron;ka, a s radostĀ pĀ<sup>TM</sup>ĀvĀtĀme slunovrat. VzpomĀnĀm, Ā<sup>3/4</sup>e coby dĀtko &scaron;kolou povinnĀ jsem zĀvidĀĀla spoluĀĀĀĀce s pĀ<sup>TM</sup>ĀĀbuznĀmi ve &Scaron;vĀcarsku jejĀ adventnĀ kalendĀĀ<sup>TM</sup>. I kdyĀ<sup>3/4</sup> ten prvĀnĀ vyrobil uĀ<sup>3/4</sup> v roce 1908 v MnichovĀĀ Gerhart Lang, v na&scaron; krajĀch nebyl dlouho bĀĀĀnĀm zboĀĀĀm a tak si ho uĀ<sup>3/4</sup>ily aĀ<sup>3/4</sup> moje dĀĀti. Sebekriticky pĀ<sup>TM</sup>ĀznĀvĀm, Ā<sup>3/4</sup>e kolikrĀt i na mĀ zapomĀĀly a jĀ ũtikajĀcĀ ĀĀas hlĀdala za nĀĀ. Ten ũplnĀĀ prvĀnĀ byl sice "jen" vystĀ<sup>TM</sup>ĀhovacĀ, ale jeho tradice (doplĀĀnĀ ĀĀokolĀdou v kĀĀĀdĀm z okĀnek) letos slavĀ prvĀnĀ a urĀĀitĀĀ ne poslednĀ stovku!

Jestlipak takĀ vĀte, Ā<sup>3/4</sup>e svĀĀky na adventnĀm vĀĀnĀci majĀ sprĀvnĀĀ bĀtĀ fialovĀ? FialovĀ je v liturgii barva pro soubor bohosluĀĀebnĀch ũkonĀĀ a obĀ<sup>TM</sup>ĀdĀĀ adventnĀho ĀĀasu. Ale jedna - nebo v&scaron;echny - svĀĀky mohou bĀtĀ i rĀĀĀovĀ. To zase barva knĀĀĀskĀch rouch, kterĀ se oblĀkajĀ pĀ<sup>TM</sup>Ā m&scaron;Ā na tĀ<sup>TM</sup>ĀtĀ nedĀĀli adventnĀ. PochopitelĀĀĀ, Ā<sup>3/4</sup>e pokud je je rĀĀĀovĀ mezi fialovĀmi, jejĀ zapĀlenĀ pĀ<sup>TM</sup>ĀpadĀ prĀvĀĀ na prvĀnĀ nedĀĀli.

Tak aĀ<sup>3/4</sup> si veĀĀer doma znovu zapĀlĀte ony svĀĀky na adventnĀm vĀĀnĀci, nechte (aspoĀĀ na chvilku) odplynout v&scaron; starostĀ... Pavla\*