

ARCHIV - JSEM BACULKA - I.

ÁĚtrtek, 11 prosinec 2008

Hned v úvodu se musím p^ÁTMiznat, Á³/₄e mám p^ÁTMibli³/₄n^Á 20 kilo nadváhy a na v[&]scaron;ech fotografiích i v zrcadle vypadám jako kosatka. Jestli jste práv^Á te^Á• ú³/₄asem spadla ze Á³/₄idle, vrtíte nesouhlasn^Á hlavou nebo jste si p^ÁTMiplácla dla^Á na pu^Á ve snaze zadusit výk^ÁTMik typu: „Šmarjájózeť, to je ale stra[&]scaron;nýýýý,"

pokud jste to rovnou nezak^ÁTMi^Á•ela a v d^Ásledku toho te^Á• zu^ÁTMiv^Á ka[&]scaron;lete, rychle nalistujte dal[&]scaron;í stránky, to je toti^Á3/4 RESERVÉ pro nás, které jsme hezké, chytré, vtípné, šarmantní, milované, milující...

Hned v úvodu se musím p^ÁTMiznat, Á³/₄e mám p^ÁTMibli³/₄n^Á 20 kilo nadváhy a na v[&]scaron;ech fotografiích i v zrcadle vypadám jako kosatka. Jestli jste práv^Á te^Á• ú³/₄asem spadla ze Á³/₄idle, vrtíte nesouhlasn^Á hlavou nebo jste si p^ÁTMiplácla dla^Á na pu^Á ve snaze zadusit výk^ÁTMik typu: „Šmarjájózeť, to je ale stra[&]scaron;nýýýý," pokud jste to rovnou nezak^ÁTMi^Á•ela a v d^Á sledku toho te^Á• zu^ÁTMiv^Á ka[&]scaron;lete, rychle nalistujte dal[&]scaron;í stránky, tohle je toti^Á3/4 RESERVÉ pro nás, které jsme hezké, chytré, vtípné, šarmantní, milované, milující... - je jedno, zda v[&]scaron;echo dohromady, nebo od ka^Á3/4dého kousek. Spojuje nás v[&]scaron;ak fakt, Á³/₄e ru^Á•i^Á•ka na váze je více Á•i mén^Á, daleko od na[&]scaron;í ideální váhy. Jen vy toti^Á3/4 víte, jaké to je, kdy^Á3/4: poda^ÁTMí se vám u[&]scaron;kudlit pár tisícovek, najít Á•as na brouzdání po buticích v shopping galeriích, abyste nevyhnuteln^Á stanula tvá^ÁTMí v tvá^ÁTM Á•ty^ÁTMicetikilové prodava^Á•ce, která má zdví^Á3/4ené obo^Á•í a pohrdav^Á vás m^Á•^ÁTMí, zatímco vy, s tvá^ÁTMí rudou jako Á^ÁTMedkev, se pokou[&]scaron;íte vysv^Á•tlit, Á³/₄e chcete „prost^Á n^Áco p^Á sebe". A její triumf p^ÁTMichází v podob^Á pomalu, d^Árazn^Á a nahlas (hodn^Á nahlas!) vyslovené v^Áty: „NA VÁS NIC NEMÁME," po které zbab^Ále prcháte, abyste se vyhnula dal[&]scaron;ím p^ÁTMípadným doporu^Á•ením typu: „ale zkuste to v prodejn^Á Goliá[&]scaron; a Velryba, nebo Golem a Slonice, tam na vás URÁĚITÁš n^Áco mít budou..."

Poté, co s jazykem na vest^Á dob^Áhnete autobus, vám jeho Á^ÁTMidi^Á• zabouchne dve^ÁTMe t^Ásn^Á p^ÁTMed nose a je[&]scaron;p^ÁTMedtím, ne^Á3/4 vzteky upadnete na silnici a udusíte se Á•pavým dýmem, který vám posm^Á•scaron;n^Á vypustí na rozlou^Á•e výfuku rovnou do obli^Á•eje, usly[&]scaron;íte jeho bujaré hlaholení: „Mazej p^Á•scaron;ky, b^Á•ku...!"

Máte rande, u^Á3/4 pon^Ákolikáté s tím „sympatickým chlápkem" z internetové seznamky nebo kancelá^ÁTMe Á•i vedle[&]scaron;ího bytu (p^ÁTMesn^Á) v polovin^Á Á³/₄aludku vás škr^Áti stahovací kalhotky, které jste si mazan^Á koupila o Á•men[&]scaron;í, tak^Á3/4e nem^Á•^Á3/4ete skoro dýchat, podez^ÁTMele rudnete v obli^Á•eji", a kdy^Á3/4 na jeho dotaz o dezertu ti[&]scaron> zasípete: „Ne, díky, dory nejím," hlavou vám prob^Áhne úd^Ásná p^ÁTMedstava, Á³/₄e ne ka^Á3/4dý mu^Á3/4 reaguje na staho^Á kalhotky tak roztomile jako Hugh Grant v Deníku Bridget Jonesové, pro^Á•e^Á3/4 se omluvíte a na toalet^Á ze sebe tu hr^Ázu servete, aby vá[&]scaron; prot^Á•j[&]scaron;ek, s o^Á•ima nalepenýma na evidentn^Á tupé rusovlášce s ob^ÁTMím poprsím a vosím pasem, set^ÁTMel rujnou slinu z koutku a prohlásil: „Díky za hezký ve^Á•er, zavoláme si", a odebral se bu^Á• rovnou do lo^Á3/4nice s onou zrzkou, nebo za kamarády do p^ÁTMilehlé hospody. Vy trávíte následující ve^Áery tím, Á³/₄e ská^Á•ete rybi^Áka^Á3/4dém zazvon^Ání telefonu - volá bu^Á• va[&]scaron;e matka, nebo bývalá tchyn^Á, kterou zajímá, zda jste je[&]scaron;t^Á po^ÁTMád tak tlustá a osam^Álá, a pomalu vám dochází, Á³/₄e ten sympatický ni^Á•ema vám u^Á3/4 nikdy nezavolá... Vyrážíte na nákup nových koza^Á•ek a po pár desítkách minut se p^ÁTMed vámi ty^Á•i Mount Everest v podob^Á bot, které jste prost^Á nezapnula p^ÁTMes lýtko, vy se potíte, je vám trapn^Á a prodava^Á•ka se v lep[&]scaron;ím p^ÁTMípad^Á pohi^Á•ává na své kolegyn. obsluhují „standardní zákaznice" s lýtky jako tu^Á3/4ka, v tom hor[&]scaron;ím s nasupeným výrazem odn[&]scaron;í krabice bot zpátky do skladu, z jeho^Á3/4 dve^ÁTMí na vás hlasit^Á volá: „Obávám se, Á³/₄e vám u^Á3/4 nem^Á•^Á3/4u nic nabídnout, proto^Á3/4e va[&]scaron;e lýtky jsou skute^Á•n^Á VELICE silná...!"

Necháte se vytáhnout svou kamarádkou na tah, v korzetu pod koktejlkami si p^ÁTMípadáte skoro jako bohyn^Á, a va[&]scaron;e kamarádka se po p^ÁTMíchodu do baru vyloupne v minisukni, p^ÁTMipomínající bederní pás a zatímco vy balancujete na barové stoli^Á•ce, kamarádka si smlouvá rande s jedním z p^ÁTMítomných gentleman^Á, slintajících p^ÁTMí pohledu na její h^ÁTMí[&]scaron;n^Á sí^Á•ovan^Á pun^Áochá^Á•e. A jste to vy, komu barman schvál^Án^Á zapomíná dolévat sklenici s vodkou, nebo naopak vám šoupe po pultu panáky rychlostí sv^Á•tla, nebo^Á se domnívá, Á³/₄e mít nadváhu rovná se zapíjet Á³/₄al litry alkoholu, tak^Á3/4e vy bu^Á•to vypadnete z taxíku p^ÁTMed domem, nebo se Á³/₄izní skácíte z barové stoli^Á•ky a zvedají vás DV p^ÁTMítomných mu^Á3/4^Á - tehdy va[&]scaron;e kamarádka zamává svýma dvoumetrovýma osí^Á•ovanými nohama v náhlém záchvatu smíchu a p^ÁTMedstírajíc soustrast, vyfoukne vám do obli^Á•eje cigaretový kou^ÁTM se slovy: „Asi pro tebe nem^Á• nic ud^Álat, viii^Á•?" a vám se chce za^ÁTMvat: „M^Á•^Á3/4e[&]scaron;, ty pitomá hubená necitlivá náno! Chcípni!"

Zkou[&]scaron;íte ka^Á3/4dou novou dietu, n^Ákdy nejíte v^Ábec nic, jindy se s pocitem marnosti dusíte netu^Á•ným tvarohem, nenávisn^Á šlapete t^ÁTMikrát týdn^Á hodinu na rotopedu s nejvy[&]scaron;ší zát^Á•^Á3/4í, abyste z n^Áj p^ÁTMi slézán upadla a pozvracela koberec ve fitcentru - nikdo na sv^Á•t^Á neví lépe ne^Á3/4 vy, co to znamená jojo efekt - sna^Á3/4íte se myslet pozitivn^Á a mít se ráda, abyste se sesunula na zem zkou[&]scaron;ecí kabinky v bezmocném pl^Á•i poté, co zrcadlo se z^ÁTMivkami nemilosrdn^Á odhalila, Á³/₄e máte celulitidu i na kotnících...

Znáte tyhle situace? Já moc dob^ÁTMe. P^ÁTMesto miluju Á³/₄ivot, jídlo, sex, kamarády, maminku (bývalou tchyni NE!), procház se svým psem, mo^ÁTMe, nakupování, válení se na gau^Á•i a spousty dal[&]scaron;ích v^Á•cí. P^ÁTMesto Á³/₄iju spokojený Á³/₄iv (kone^Á•n^Á) do[&]scaron;lo, Á³/₄e být baculkou v^Á•bec není špatné. Roseanne, Praha