

# MONSTRÁ "ZNĀ• POHĀ~EB

ĀĀEtrtek, 23 ĀĀĀ-jen 2008

Nemám rád pohĀĀby a uĀĀ pĀĀed léty jsem prohlásil, ĀĀe ten, kterého se pĀĀi&scaron;tĀ osobnĀ zŰĀastním, bude aĀĀ. Ale kaĀĀdému pĀĀejme co se mu líbí - ov&scaron;em to, co se odehrávalo v BĀĀevnovĀ, mi pĀĀi&scaron;lo neuvĀĀĀitel. Pamatuju se na nĀkolik stĀtních Āi národních funusĀ, ale tohle? MĀl jsem pocit, ĀĀe to je snad film z dob Al Capona...

PĀĀedstavený klá&scaron;tera Prokop Siostrzonek, který slouĀĀil m&scaron;i, pĀĀirovnal dokonce pĀĀedĀasný odchod KoĀky ml. ke smrti svatého Václava... Nechci tím nijak sniĀĀovat smutek rodiny KoĀkĀ, ale to, ĀĀe si mĀĀĀe jedna civilní rodina uspoĀĀadat takovouto monstrakci mne opravdu udivilo. OstatnĀ - bylo velice dobĀĀe vidĀt, kdo kam patĀĀ; respekt kdo Āí víno pije a tedy i Āí píseĀ^ zpívá... To, ĀĀe zemĀĀela národní umĀlkynĀ JiĀĀina Petrovická, která mĀĀla pohĀĀ nestĀlo ani za zmínku i takové ĀĀET, která byla nĀkolikrát informována, natoĀĀ nĀjaké komerĀní televizi, ale ani veĀĀejnoprávní rozhlas se o tom nezmínil. Na Národním divadle jim to nestĀlo ani za to, aby vytáhli Āerný prapor. O herecké asociaci ani nemluvĀ, i kdyĀĀ Petrovická dostala nedávno cenu za dabing. Flori@n