

SĂ•M PO AMERICĚ - VI.

ĂšterĂ½, 07 Ă•Ă•-jen 2008

ZdĂ• se, Ă½e hledanĂ• Bohemie je Ă½ za valem, na prašnĂ• cestĂ•. StavĂ•m u valu a okukuju, jestli se dĂ• objet a jet dĂ•. DĂ•, ale ne s moji kĂ•rou. ChvĂ•li pĂ•emĂ•yšlĂ•m, jestli tu mĂ•m nechat kĂ•ru a jĂ•t se kus po stezce mrknout dĂ•. Ale nakonec to nerisknu. Ă•ernĂ• obyvatelĂ• tĂ•hle oblasti ve mnĂ• nezbuzujĂ• pĂ•Ă•lĂ•; dĂ•vĂ•ry. NedalekĂ• New Orleans je uĂ• pĂ•knou Ă•Ă•dku let oznaĂ•ovĂ•no jako "metropole vraĂ•d" - a to s nejvyšĂ•m poĂ•tem vraĂ•d na poĂ•et obyvatel - tak proĂ• by se mĂ•la jenom pĂ•r mil odtud situace nĂ•jak zĂ•sadnĂ• zmĂ•nit k lepšĂ•mu, mĂ• vĂ•bec nenapadĂ•. A tak za chvĂ•li pokraĂ•uju po asfaltce dĂ•. MĂ•m pravdu. Asi po 200 metrech dalšĂ• pravoĂ•hlĂ• zatĂ•ka, tedy zĂ•ejmĂ• nĂ•vrat na sever. Po Bohemii zatĂ•m ani pamĂ•tky. Ă½Ă•dnĂ• cedule, prostĂ• nic. Jenom vysokĂ• val po levĂ• stranĂ•. StavĂ•m a lezu nahoru, co je za nĂ•m. PĂ•ekvĂ•pko. VidĂ•m Matku všech Ă•ek, zĂ•ejmĂ• hlavní rameno majestĂ•tnĂ• Mississippi. Tak tady je. Je pĂ•knĂ• širokĂ•, v dĂ•lce pluje regulĂ•rnĂ• nĂ•kladnĂ• zaoceĂ•nskĂ• obr. A ten val je ochrannĂ• hrĂ•z proti zĂ•plavĂ•m na levĂ•m bĂ•ehu Mississippi, tak dobĂ• 10 metrĂ• vysokĂ•. Je pĂ•mĂ• ohromujĂ•cĂ•, jak je tu na pĂ•Ă•krĂ•m svahu perfektnĂ• Ă•erstvĂ• vysekanĂ• trĂ•va. JakĂ• to rozdĂ•l oprĂ•udĂ•ovĂ•nĂ• travnĂ•ho porostu v pangejtech kolem našich silnic i na rovinĂ•. Jedu pomalu zas dĂ•. Z auta okukuju mĂ•stnĂ• dĂ•evĂ•nĂ• barĂ•ky se zastĂ•enĂ•y oteĂ•enĂ•y verandami s houpacĂ•mi kĂ•esly nĂ•kde prĂ•vĂ• vyuĂ•iva pĂ•ipravenĂ•y na pĂ•ny domu. Nebyt tĂ•ch zatracenĂ•ch komĂ•rĂ•, tak hotovĂ• rĂ•j, naprostĂ• idyla. Jakoby se tu Ă•as uĂ• pĂ•ec mnoha lety zastavil. Kus za poslednĂ•m barĂ•kem za kĂ•ovatkou, kde se vracĂ•ka napojila na pĂ•jezdovou silnici, stav na hrĂ•zi Ă•eky si dĂ•lĂ•m ve stĂ•nu stromĂ• piknik. UĂ•vĂ•m si to tu, kdo vĂ•, jestli se sem ještĂ• nĂ•kdy podĂ•vĂ•m. TakĂ• Bohemie se dnes nekonala. Škoda... (Po nĂ•vratu do Ă•ech, asi tak za rok, objevuji na netu novĂ•, celkem podrobnĂ• satelitnĂ• mapy na Googlu. A tak jsem koneĂ•nĂ• zjistil, Ă½e hledanĂ• osada Bohemia v deltĂ• Mississippi skuteĂ•nĂ• existuje. Je to však pouhĂ• usedlost, jedna malĂ• parcela s jednĂ•m obydlenĂ•m. Jestli tam ale je nĂ•jakĂ• cedule - Bohemia - to se bohuĂ•el z uveĂ•ejnĂ•nĂ•ch satelitnĂ•ch snĂ•mkĂ• zatĂ•m poznat nedĂ• a k tĂ•m ze špionĂ•nĂ•ch druĂ•ic, na kterĂ•ch se dĂ• dobĂ•e rozeznat i golfovĂ• mĂ•ek, jsem se zatĂ•m nedostal :-)). Tak jednĂ•, Ă• se tam nĂ•kdo, kdo to mĂ• blĂ•zko, zajel nĂ•kdy mrknout a dĂ•t mi pak vĂ•dĂ•t. Jinak bych musel sĂ•m, aĂ• pojedu zase nĂ•kdy kolem.) VracĂ•m se zpĂ•tky na sever, kde mĂ•m dalšĂ•, nĂ•hradnĂ• cĂ•l cesty, kdyĂ• jsem tady neuspĂ•l. Snad MĂ•sto mrtvĂ•ch v New Orleansu najdu spĂ•nĂ•, neĂ• tuhle Bohemii... Po sjetĂ• z mezistĂ•tnĂ• dĂ•lnice I 10 na exitu 33 se proplĂ•tĂ•m ulicemi mĂ•sta. HledĂ•m pĂ•mĂ•hodnou ulici na zaparkovĂ•nĂ• blĂ•zko hĂ•bitova, kterĂ• je z dĂ•lnice dobĂ• vidĂ•t. NaštĂ•stĂ• s tĂ•m nĂ•nĂ• problĂ•m, mĂ•sta je tu dost, pĂ•mĂ• jednou z Ă•Ă•stĂ• tohoto rozloĂ•itĂ•ho MĂ•sta mrtvĂ•ch, kde odehrĂ•vĂ• napĂ•klad dĂ•j filmu "PohyblivĂ• terĂ•" s Jean Claude Van Dammem v hlavnĂ• roli. HĂ•bitov Greenwood je souĂ•stĂ• Louisiana State Charity Cemetery, sdruĂ•ujĂ•cĂ• nĂ•kolik velkĂ•ch hĂ•bitovĂ•, postupnĂ• zaklĂ•danĂ•ch bĂ•hem uĂ• pĂ• starĂ•ho osidlovĂ•nĂ• tohoto Ă•zemĂ•. ZvlĂ•stĂ• hĂ•bitovy Greenwood a Cypress Grove, kterĂ• jsou viditelnĂ• nejstaršĂ•, vynikajĂ• neobyĂ•ejnĂ•m mnoĂ•stvĂ•m nadzemnĂ•ch hrobek i nĂ•kolikapatrovĂ•ch, i tĂ•eba dvacetĂ• mĂ•stnĂ•ch, kterĂ• spoleĂ•nĂ• se jmennĂ•m oznaĂ•enĂ•m zdešich ulic, po nichĂ• si tu z kĂ•ry mĂ•ete prohlĂ•dnout celĂ• komplex, dodĂ•vajĂ• tomuto mĂ•stu skuteĂ•nĂ• dojem mĂ•sta, v tomto pĂ•padĂ• mĂ•sta mrtvĂ•ch, kde jen obĂ•asnĂ• nĂ•vĂ•nĂ•ci jsou zatĂ•m ještĂ• Ă•ivĂ•. PS.: Kdybyste snad zmĂ•nĂ•nĂ• mĂ•sto nemohli najĂ•t, staĂ•i jĂ•t, spĂ•nĂ•e jet, ulicĂ• Canal od FrancouzskĂ• nejstaršĂ•, turisticky nejvyhledĂ•vanĂ•jšĂ•, Ă•tvrti New Orleansu, leĂ•icĂ• na levĂ•m bĂ•ehu Ă•eky Mississippi, smĂ• na sever, k hwy I 10. Na prĂ• seĂ•iku jste pak uĂ• "doma". RozhodnĂ• se zajdĂ•te podĂ•vat, stojĂ• to urĂ•itĂ• za to a moĂ• vĂ•m to nĂ•co povi o smyslu lidskĂ•ho snaĂ•enĂ• a honĂ•nĂ• se za hmotnĂ•mi statky v konfrontaci s nevyhnutelnĂ•m. MoĂ•nĂ• se nĂ•kterĂ•m pak i zmĂ•nĂ• Ă•ebĂ•mĂ•ek hodnot a zjistĂ•, co Ă½e je v jeho Ă•ivotĂ• to podstatnĂ•, za co je potĂ•eba se brĂ•t a Ă•e svĂ•j omezenĂ• Ă•as...

Ahoj, kudlankovitĂ• - Toulavej DalšĂ• fotografie ve zdešĂ• galerii(viz levĂ• strana)