

# UCHO NA TĚPU NÁRODNĚHO SRDCE

Číslo 29, červenec 2008

Pan architekt Kaplický má zvláštní dar. Sám od sebe ví, čeho si národ český žádá a co podporuje. Tentokrát je to zrovna jeho knihovna. Řekl bych, že nám pan architekt spíše nabízí nabubřelou rétorikou Lidového domu. Národ si žádá, průzkumy provádí. Průzkumy odjakživa provádí to, co chce tazatel - a tedy objednatel - slyšet.

Nejsem z principu proti budování knihovny, jak ji pan Kaplický navrhl. Považuji její návrh za hezký z odevzdaných. Osobně mi pokorně architektura s citem a vtipem, jakou umí třeba Vlado Milunić. Pan Kaplický je spíše sorty Božka & Šporka - přes skandál ku slávě, sláva a umění jedno jest. Buď jak buď, blob mi ani tak nevadí. Navíc s demolicemi na Letenské pláni máme zkušenosti, tak v nejhorším prostě na pár dnů zavěsíme nábytek a sestavíme bloba do Vltavy za generalissimem. To, že má na rozdíl od mnohých budova knihovny neurčitou, a snad trochu líbí, neznamena, že chci, aby se stavěla. Zcela souhlasím s ministrem Jehličkou, že místo bude v Klementinu po stěhování Technické knihovny dost. Myslím, že Praze více pomůže opravit nepokřivený chátrající areál v samém centru Starého Města, než stavba futuristického blobu. Navíc mám vážné obavy, co by se s Klementinem stalo po přesunutí knihovny. Jak známo, pan ředitel Ješek v minulosti řediteloval Českému rozhlasu a za dob jeho ředitelování se rozprodávaly budovy této instituce. Víím, rozhlas je tu od vysílání a ne od vlastnění budov. Možná by ale stálo za to, podívat se na výhodnost jednotlivých prodejů. Nejčastěji se v této souvislosti mluví o prodeji domu na karlovarské kolonádě. Není náhodou celý projekt nové knihovny motivován něčím jiným než touhou po dobrém uskladnění knih? A tak si i já dovoluji přiložit ucho na srdce národa a tvrdím: "Ano, národ podporuje knihovnu, ale ať bude (národ) jasně vědět, co jakých okolností se stane s Klementinem." Ostatně co národ podporuje, se má i projevovat i tím, kolik peněz napadá do kasičky avizované sbírky... Jan Macůch