

ARCHIV - JÁ“ KRYSAĀ~Ā•K, TO BYL CHLAP...

ĀĀEtrtek, 19 Ā•erven 2008

ManĀ¾elka se pokouĀjela dceĀ™mi vysvĀtlit, proĀ• v tmavĀom obleĀ•enĀ- je na slunci vĀtĀjĀ- horko neĀ¾ v obleĀ•enĀ- svĀ nachĀjzĀ--li se v ĀjuplĀ-ku nadepsanĀom "Znalosti z fyziky" prĀjzdno, tĀĀ¾ko se z nĀj bere. "Na mĀ se nekoukej," Ā™mekl j kdyĀ¾ pohledem hledala zĀjchranu. JĀj ĀjuplĀ-k s nĀjpisem "Znalosti z fyziky" ani nemĀjm.

To vĀjak dĀ-tĀti nevysvĀtĀ-te. Ba co vĀ-c, nesmĀ-te mu to ani pĀ™iznat. Rychle by se vĀjm to vrĀjtilo pĀ™i vĀ½tkĀj; znĀjmku ve Ājkole. Ale - jsou i horĀjĀ- vĀci na vysvĀtlovĀjnĀ-. KonkrĀtnĀ? TĀ™eba vlkodlaci. "Mohl by bĀ½t z krysaĀ™ vlkodlak?", ptĀj se dcera. Logiku to mĀj. Ve filmu je vĀjak vlkodlak vĀ¾dy zpodobĀovĀjn jako malĀo tele. ProĀ• nikdo nepou malĀo ho ratiĀ-ka? Nebo alespoĀ jezevĀĀ-ka? "MalĀo ho vlkodlaka by se nikdo nebĀjil," namĀ-tĀj manĀ¾elka s vĀjĀ¾nou tvĀ NauĀila se odpovĀ-dat na dceĀ™iny dotazy z oblasti nadpĀ™irozena bez ĀosmĀvu. "MalĀo ho vzteklĀo vlkodlaka?" odpov dcera otĀjzkou a hledĀ- pĀ™itom na nĀjeho krysaĀ™Ā-ka, stateĀnĀ bojijĀ-cĀ-ho s obsahem misky.

"Velikost je u vlkodlakĀ dĀleĀ¾itĀj. ĀĀEĀ-m vĀtĀjĀ- vlkodlak, tĀ-m vĀtĀjĀ- zuby. ĀĀEĀ-m vĀtĀjĀ- zuby, tĀ-m vĀtĀjĀ mezitĀ-m vylĀ-zal misku do blĀ½skava, vyskoĀil na gauĀ• a zhroutil se mezi polĀjtĀjĀ™e. "Vlkodlak bĀĀ¾Ā- nocĀ- za svou l MusĀ- mĀ-t vĀ½drĀ¾, protoĀ¾e takovĀ½ lov trvĀj tĀ™eba celou noc. NesmĀ- polevit, ani se na okamĀ¾ik zastavit." MezitĀ KrysaĀ™Ā-k tluĀe do paniĀky s jedinĀ½m poĀ¾adavkem: "Drbejl!" NezajĀ-mĀj ho, Ā¾e paniĀka nechce, prostĀ se domĀj tak dlouho, aĀ¾ paniĀka rezignuje a zaĀone drbat krysaĀ™Ā-kĀ v vyvalenĀ½ pupek. ZkouĀjĀ-m si ho pĀ™edstavit jako vlkod krvavĀ½ pohled, tesĀjky vĀ½hruĀ¾nĀ vycenĀnĀo a temnĀo hrdelnĀ- vrĀ•enĀ-, kterĀo vĀjm zmrazĀ- krev v tĀle a to jedin doopravdy cĀ-tit, je strach aĀ¾ do morku kostĀ-... PaniĀka na okamĀ¾ik pĀ™estala masĀ-rovat naditĀ½ bĀ™ich. Ozvalo zavrĀenĀ-, takovĀo temnĀo, hrdelnĀ-. Ruka okamĀ¾itĀ pokraĀuje v dĀ-le. Vlkodlaci patĀ™Ā- do literĀjnĀ- tradice spĀĀj anglosaskĀ½ch zemĀ-. PĀjni nocĀ- a lesĀ. V ĀeskĀo tradici by to byl ĀĀPĀjn gauĀ•e a poĀjtĀjĀ™Ā". KrysaĀ™Ā-k se pod drbajĀ-cĀ- rukou natĀjĀ- tak, aby si to drbĀjnĀ- vychutnal aĀ¾... do morku kostĀ-, Ā™ekl bych. Minulou nedĀli js nĀjvĀjtĀvu. ZnĀjmĀ- nĀjs jiĀ¾ nĀkolikrĀjt zvali, ale znĀjte to... vĀtĀjinou do toho vĀ-tne spousta dĀleĀ¾itĀjĀjĀ-ch vĀ-cĀ tĀ™eba leĀ¾enĀ- na gauĀ•i). Nakonec jsme se rozhodli jet, neboĀ¾ jsme mĀli uĀ¾ pĀ™edem vyĀ™eĀjenĀ½ problĀom "co

"VezmĀ-te ho sebou," Ā™ekla neprozĀ™etelnĀ Zuzana. Na jejĀ- omluvu budiĀ¾ Ā™eĀeno, Ā¾e krysaĀ™Ā-ka zahlĀo dli jer PĀ™i jejich nĀjvĀjtĀvĀ u nĀjs se nĀ-zkoletĀ-cĀ- krysaĀ™Ā-k u nich zastavil, oĀuchal je, trochu je "voĀ¾ebral" (to je vĀ½raz dcery) a opĀt letĀl dĀj kamsi do prostoru. "NemĀjte nĀjhodou koĀku?" namĀ-tla manĀ¾elka. "To je v pohodĀ, Ricky je flegmatik, ten psy a myĀj prostĀ ignoruje," pokusila se nĀjs uklidnit znĀjmĀj. A tak jsme tedy vyrazili.

KrysaĀ™Ā-k do bytu znamĀ½ch nakrĀjĀel jako domĀ-, pĀ™iĀ•emĀ¾ z okna ho upĀ™enĀ pozoroval Ricky. KrysaĀ™Ā-k zahlĀo dli, zaĀal mu nadĀjvat, aĀ¾ z toho kukaĀka v hodinĀjch dostala Ājkytavku. Kocour se pomalu spustil z okna a Ājel se podĀ-vat blĀ-Ā¾. Odkdy myĀj ĀjtĀkajĀ-? Nebo Ā¾e by to byl pes? Jak pomalu houpavĀ doĀjel aĀ¾ ke krysaĀ™Ā-kovi, Kocour na tom oknĀ vpadal pĀ™eci jen menĀjĀ-... A pak najednou frnk a krysaĀ™Ā-k byl schovanej za paniĀkou. "Je to uzavĀ™el dilema kocour a vrĀjtil se zpĀt na svoje okno a pokraĀoval v hypnotizovĀjnĀ- na vĀtvĀ-ch poskakujĀ-cĀ-ch vrabc krysaĀ™Ā-ka ztratil zĀjjem. Ten se rozebĀhl pĀ™Ā-mo do bytu. NeĀ¾ jsme se staĀili rozkoukat, seĀral Rickymu vĀjchn granule z misky (nesleduje reklamy na koĀiĀ- Ā¾rdlo a nevĀ-, Ā¾e mu nemĀj- chutnat). PotĀo se vydal blĀ-Ā¾e zkoum stolku leĀ¾Ā-cĀ- chlebĀ-Āky, ale to jsem ho uĀ¾ drĀ¾el pod krkem... TĀ™Ā-kilovĀo kouli nacpanĀo v kĀĀ¾i pro dvo zjevnĀ nelĀ-bilo, leĀ• jĀj mĀjm vĀtĀjĀ- sĀ-lu neĀ¾ on. Tak se alespoĀ uloĀ¾il mezi nĀjmi na gauĀ•i a usnul (na jedno oko toho druhĀo si nejsem jist, jestli jĀ-m nesledoval ty chlebĀ-Āky). A tak jsme sedĀli a mluvili Ā™eĀi. No, jak uĀ¾ to tak lidi d Stalo se to neoĀekĀjvanĀ... Jako prvĀ- zpozornĀla znĀjmĀj. Nasadila pĀ™esnĀ takovĀ½ ten vĀ½raz, jakĀ½ nasazujĀ- li kdyĀ¾ chtĀjĀ- nĀco ignorovat, ale jejich obliĀejovĀo svaly majĀ- opaĀnĀ½ nĀjzor. Jako druhĀj zpozornĀla manĀ¾elka. N ovĀjem uĀ¾ bylo zĀ™etelnĀ poznat, Ā¾e vĀ-, co se stalo. Pak jsem to ucĀ-til jĀj.

Dodnes je pro mĀ zĀjhadou, jak tĀ™Ā-kilovĀ½ krysaĀ™Ā-k dokĀjĀ¾ vyprodukovat zĀj pach, za kterĀ½ by se nemusela s vojĀjkĀ po fazolĀ-ch. HutnĀ½, tĀĀ¾kĀ½ zĀj pach, kterĀ½ nĀjĀj krysaĀ™Ā-k vyprodukoval, lehl jako tĀĀ¾kĀj peĀ™ina na gauĀ•e. KoneĀnĀ se probral i PĀjn vĀtrĀ. Lehce nakrĀil ĀumĀjk, pohlĀo dli na mĀ a zatvĀjĀ™il se lehce znechucenĀ (jĀ psi kvĀli absenci mimickĀ½ch svalĀ nedokĀjĀ¾Ā-, ale jde o to, jestli to vĀdĀ- i ti psi), zvedl se a odeĀjel na druhou stranu gauĀ•e. VĀjichni se podĀ-vali na mĀ. Ale jĀj pĀ™ece...! A potom, doma, uĀ¾ o samotĀ, jsem sdĀlil krysaĀ™Ā-kovi, Ā¾ hnusnĀo, co provedl, a vĀ bec, drĀ¾el jsem k nĀmu velmi pouĀnou pĀ™ednĀjĀjku o sluĀjnĀom chovĀjnĀ-. PozornĀ mne potĀo na mĀ vylĀjzl jazyk. PevnĀ vĀĀ™Ā-m, Ā¾e jen proto, Ā¾e mu bylo horko. JĀn Kixx