

## ARCHIV - S ĀŠSMĀŠVEM YDIOTA - I.

StĀ™eda, 14 kvĀ™en 2008

&Scaron;ěfredaktorka Kudlanky mne poĀ™ádala (prý jako nĀ™olik dal&scaron;ích autorĀ™) o jakýsi popis ideální Ā™eny z pohledu muĀ™e. Nevím, co bylo její pohnutkou, snad se chtĀ™la v mém textu najít - kaĀ™dopádnĀ™, sám bych nic takového nezplodil. BudiĀ™ tento Ā™lánek inspirací v&scaron;em Ā™enám, a pĀ™medev&scaron;ím tĀ™m, které by se mi chtĀ™ly zalíbit, pĀ™ aby se v nĀ™m na&scaron;ly.

Ideální Ā™ena podle Ydiota      KdyĀ™ mi byl zadán úkol popsat podle sebe ideální Ā™enu, zachvĀ™lo se mi srdĀ™ko jako jehoĀ™ se pĀ™med Vánoci zeptají, co Ā™e by si pĀ™mál najít pod stromeĀ™kem. UĀ™ jsem ale dospĀ™lý a tak vím, Ā™e aĀ™ si buď úplnĀ™ boĀ™í autíĀ™ko na vysílaĀ™ku, stejnĀ™ dostanu jenom svetr. Vzhled      Tak za prvé: navzdory v&scaron;em radám v Ā™asopisech by Ā™ena nemĀ™la vypadat dokonale. Naopak, men&scaron;í závada není na závadu. Vzbuzuje totižĀ™ fantazii a jakási slabost je Ā™asto Ā™eninou pĀ™medností. &Scaron;patné je to jen tehdy, kdyĀ™ je tato slabost její jedinou pĀ™medností. Mnoho nedostatků, jako jsou výrazné pĀ™medné zuby Ā™i drobný pĀ™medkus, velký zadek, odstávající u&scaron;í, orlí nos, pĀ™mí&scaron; nebo naopak vĀ™bec Ā™ádná Ā™adra mohou být naopak oním koĀ™ením, které jítĀ™í muĀ™skou fantazii a dodají jinak pĀ™mí&scaron; dokonale Ā™enĀ™ trochu lidskosti. Nic by se ale nemĀ™lo pĀ™medhánĀ™t a pokud se na jediné bytosti v&scaron;echny vý&scaron; zmínĀ™né milé nedostatky vyskytnou najednou, spotĀ™ebuje se ve&scaron;kerá muĀ™ská energie pouze na mohutnou fantazii a dal&scaron;í síla uĀ™ na milostnou Ā™innost nezbyvá.      Je to vĀ™ osobního vkusu, ale já dávám pĀ™mednost tomu, Ā™ena byla úplnĀ™ pĀ™mírozená: nemalovala se, nelakovala si vlasy, o kostýmčích a &scaron;ílených halenkách ani nemluvĀ™. NavonĀ™ná, nalakovaná, namalovaná, zapudrovaná a nastrojená dáma spouštĀ™ muĀ™Ā™ pĀ™mípadá zhruba stejnĀ™ vzru&scaron;ující jako &scaron;lehaĀ™kový dort. Ā™lovĀ™k se takové Ā™eny bojí dotknout, aby jí neporu&scaron;il úĀ™es, nepomaĀ™kal &scaron;aty, aby se neumatlal od laku, nerozmažal jí oĀ™ní stíny, Ā™asenku a rtĀ™nku. MĀ™Ā™ete argumentovat, líĀ™idla dokáĀ™í zvýraznit Ā™enský pĀ™vab, ale mezi námi: nejvíce mejkapu pouĀ™ívají právĀ™ Ā™eny, které nemají co zvyrazňovat. Dal&scaron;í zájmovostí je, Ā™e nikoli umně úĀ™esy (mnohdy v cenĀ™ basy piv Ā™i deseti lístkĀ™ na fotbal), ale rozcuchanost Ā™ je velice vzru&scaron;ující; shodl jsem se na tom s nĀ™kolika svými pĀ™mĀ™i. Mluvili jsme o tom, Ā™e Ā™ena je nejkrásnĀ™j&scaron; po koupeli, zabalená jen v ruĀ™níku, ale je&scaron;tĀ™ pĀ™med uĀ™esáním. Ani s pĀ™mírozeností by se to ale nemĀ™lo pĀ™medhánĀ™. NapĀ™míklad holení bylo dĀ™míve Ā™istĀ™ muĀ™skou záleĀ™itostí, ale já, aĀ™ muĀ™, jsem hrdým majitelem plnovousu a holení je oblíĀ™eje i tĀ™la rád nechávám zcela v kompetenci Ā™en.      Krása Ā™eny v&scaron;ak zdaleka nespoĀ™ívá jen v rozmĀ™rech a tvarech jejího tĀ™la, daleko více záleĀ™í na tom, jak se obléká, jak chodí, jak a kdy se usmívá, jak mluví, kde dĀ™lá v Ā™meĀ™i pauzy, v intonaci, gestech... Také by nemĀ™la smrdĀ™t. TeĀ™ uĀ™ ale k vlastnostem.      Vlastnosti      Je pĀ™míjemné si ze svého kutlochu diktovat, jaká by mĀ™la ideální Ā™ena být, kdyĀ™ pĀ™mí sám splĀ™uji jen velmi málo kritérií, kladených na prince na bílých koních. NapĀ™míklad nemám konĀ™.      Dostal jsem to v&scaron;ak jako zadání, tak se do toho pustím. Na Ā™enĀ™ si vĀ™ napĀ™míklad smyslu pro humor (nemyslím takový ten, kdy se Ā™ena smĀ™je, kdyĀ™ si utnu sekerou prst). OceĀ™uji také originalitu a kreativitu, pokud se nezvrhnou v nekontrolované kulináĀ™ské experimenty na lidech. Já mám rád med, kyselé rybiĀ™ky, Ā™okoládu i Ā™esnek, ale nemusím je mít v&scaron;echny na jednom talíĀ™i. Za zásadní (a vĀ™bec ne samozĀ™mejmou) povaĀ™ím Ā™en odpověďnost a spolehlivost, uĀ™ proto, Ā™e kdyĀ™ Ā™ena nepĀ™míjde na schĀ™zku vĀ™as, s prodluĀ™ujícím se Ā™ekáním chuĀ™ najít si jinou.      Na rozdíl od mnoha muĀ™Ā™ si myslím, Ā™e není na závadu, má-li Ā™ena svébytný názor. Ten v&scaron; musí být zaloĀ™ený na vlastním rozumu a nikoli na rozumech rozumbradĀ™ z TV Nova. K souĀ™ití se mnou (tak jako k souĀ™ití s jakýmkoli muĀ™em Ā™i Ā™enou) je potĀ™eba mít i urĀ™itou velkorysost a toleranci. Ā™eny, které nejsou velkorysé, netolerují.      OsobnĀ™ si na Ā™enách cením i jisté dávky lenosti, abych vedle nich nevypadal jako úplný lempl.      Naopak mezi vĀ™ci, které mĀ™ vytĀ™ejí, patĀ™mí neschopnost Ā™míct Ano a myslet ho skuteĀ™nĀ™ jako Ano, neschopnost Ā™míct Ne a myslet ho skuteĀ™nĀ™ neustálé nahrazování tĀ™chto dvou výrazĀ™ slovem Nevím , pĀ™míĀ™emĀ™ já sám musím vĀ™dy uhodnout, zda to znamená Ano nebo Ne.      Vztahy      Ve vztahu k muĀ™Ā™m je dĀ™leĀ™itĀ™, aby Ā™ena pochopila jednu vĀ™ci, totižĀ™ Ā™e muĀ™ potĀ™ebuje vĀ™ci: práci a lásku. Jakmile ho jeho láska bude pĀ™medsvĀ™dĀ™ovat, Ā™e s prací (Ā™i koníĀ™kem) tráví pĀ™mí&scaron; mnoho Ā™ ho opustí, pokud on neopustí práci, pak má muĀ™ snadné rozhodování: radĀ™ji zĀ™stane s prací. MuĀ™ totižĀ™, aĀ™ Ā™míká co o vĀ™t&scaron;inou pracuje docela rád. Od práce ho (paradoxnĀ™) odtrhnete nejsnadnĀ™ji tak, Ā™e mu ji pochválíte.      Nechápete-li, jak to mĀ™Ā™e fungovat, prostĀ™ to vyzkou&scaron;ejte.      Existuje je&scaron;tĀ™ jeden zpĀ™sob, jak pĀ™mínutit v&scaron;eho miláĀ™ka, aby s vámi trávil více Ā™asu - pĀ™medstírejte zájem o jeho koníĀ™ek. NapĀ™míklad je-li v&scaron; vyvolený poĀ™ítaĀ™ovým nad&scaron;encem, je dobré se dozvĀ™dĀ™t nĀ™co o historii a jednotlivých distribucích operaĀ™ního systému Linux a kompilaci kernelu a bĀ™hem romantické veĀ™eĀ™me na toto téma prohodit nĀ™kolik milých slov. MuĀ™ pak bude mít pocit, kdyĀ™ se vrací od poĀ™ítaĀ™e k vám, vlastnĀ™ se tak své skuteĀ™né lásce - totižĀ™ svému PC - zas tolik nevzdaluje.      Po vý&scaron; uvedeném se málokdo bude divit, Ā™e si mnoho Ā™en stĀ™Ā™uje na muĀ™skou nev&scaron;ímavost. NapĀ™míklad naprostá vĀ™t&scaron;ina muĀ™Ā™ chápe kvĀ™tinu jako barevnou vĀ™ci, která je zbyteĀ™nĀ™ drahá a nakonec zvadne a stejnĀ™ se vyhodí.      Poradím vám, jak tenhle muĀ™ský názor zmĀ™nit: dejte vy kvĀ™tinu jemu, jen tak, pro radost, z lásky. TĀ™eba pochopí, Ā™e ta kytka je víc neĀ™ jen umírající organismus.      O ideální Ā™enĀ™ by se daly psát knihy - vĀ™dycky se nejlépe pí&scaron;e o vĀ™ci, které neexistují. Na&scaron;tĀ™stí ideální Ā™ena ani existovat nemĀ™Ā™e, neboĀ™ jde o bytost subjektivní. My muĀ™i si pod pojmem "ideální Ā™ena" pĀ™medstavujeme kaĀ™dý jinou, stejnĀ™ jako jsme si kaĀ™dý kdysi pĀ™máli pod stromeĀ™ek jinou nĀ™kteĀ™mí z nás vyrostli a pochopili, Ā™e i kdyĀ™ jsme nakonec místo vysnĀ™ného autíĀ™ka na vysílaĀ™ku dostali jen ten svetr, bylo koneckoncĀ™ dobĀ™me. S autíĀ™kem bychom se pochlubili pĀ™mĀ™elĀ™m, pár týdnĀ™ si s ním i hráli, ale na ten svetr jsme si prostĀ™ nĀ™jak zvykli a moĀ™ná nás dokonce hĀ™me dodne&scaron;ka...      Jeník Fla&scaron;ka