

LÁ•SKA NA CELÁ• Á½IVOT

StÁ™eda, 14 kvÁ™en 2008

KdyÁ¾ se jednou zamiluju, je to napoÁ™Áid a nedokÁ¾e má› odradit vÁ™bec nic. Ani hulvÁ™tská© chovÁ™nÁ™-, promiskuitnÁ™- zdemolovanÁ½ hotelovÁ½ pokoj, hrÁ™tky s má›kkÁ½mi Á•i tvrdÁ½mi drogami, prostÁ› nic. ZkrÁ™tka a dobÁ™me, pokud mi má› vyvolenÁ½ padne do noty, má›me to spolu seÁ™tenÁ© aÁ¾ do smrti. O tom jsem pÁ™esvÁ™dÁ™enÁ›...

Je to uÁ¾ pÁ™knÁ½ch pÁ™r let, co jsem beznadÁ™jnÁ› propadla Marku Knopflerovi. UÁ™aroval mi jeho hlas, jeho tvÁ™Á™ pÁ™edevÁ™-m mi uÁ™aroval jeho mozek. Ano, v tomto pÁ™Á-padÁ› vÁ™ele souhlasÁ™-m se rÁ™enÁ™-m, Á¾e na muÁ¾i je nejv mozek, protoÁ¾e jenom mozek geniÁ™lnÁ™-, citlivÁ½, romantickÁ½ a bÁ™hvÁ™- jeÁ™tÁ› jakÁ½ dokÁ¾e stvoÁ™it takovÁ© pecky tÁ™eba rockovÁ½ opus â€žTelegraph Road" nebo mou nejzamilovanÁ™jÁ™- â€žRomeo a Juliet"... Zrovna vÁ™era jsem poÁ™Áid dokola a znovu jsem se pÁ™esvÁ™dÁ™ila o tom, Á¾e takovÁ™ muzika mi nikdy nezevÁ™jednÁ™... KnopflerÁ™ v Rom unavenÁ½ a nejspÁ™-Á™ zcela oprÁ™vnÁ™nÁ› vyÁ™Á-tÁ™i svÁ© Julii (kterÁ™ se v pÁ™sniÁ™ce jevÁ™- jako lehce vypoÁ™-tavÁ™ mrcha), k nÁ™mu chovÁ™ jako by byl jen dalÁ™- v Á™adÁ› a rÁ™da se chlubÁ™- tÁ™mi dalÁ™-mi; ale on ji stejnÁ› miluje a vzpomÁ™-nÁ™ na to, jakÁ© s nÁ™- bylo a co vÁ™echno mu slÁ™-bila. SmutnÁ©... A pak se vyznÁ™vÁ™i ze svÁ© velkÁ© lÁ™sky, Á¾e neumÁ™- to a ono, by udÁ™lal cokoliv a Á¾e vlastnÁ› neumÁ™- nic, jen ji milovat... Knopfler je Á°Á¾asnÁ½ vypravÁ™- a i kdyÁ¾ jeden nemusÁ™- zaposlouchejte se a tÁ™eba se vÁ™im objevÁ™- Romeo, jak stojÁ™- pod balkonem a zpÁ™-vÁ™i tklivou pÁ™-seÁ™ svÁ© vyvolenÁ© - A nÁ›ho, jak uÁ¾ to u JuliÁ™- po nÁ›kolika letech bÁ½vÁ™i, tak trochu kaÁ™le... Paula