

# DOPISY - DOPIS SOUSEDCE

Stáda, 30 duben 2008

Drahá Karolínó, pánem svého dopisu bych se Ti rád omluvil za důvěrný tón, kterým se na Tebe obracím. Víím, neznámá. Nikdy jsme se nepotkali. Bydlím vedle Tebe teprve druhý měsíc a naše biorytmy jsou tak odlišné, že jsem zatím ani na chodbě ani ve výtahu nemohl tu být. A do divadla, kde pracuji, jsem se dostal naposledy před tři lety.

Pokud jsem tam tenkrát náhodou zahlédl, ušel si to samozřejmě nepamatuji. Nevím jak vypadá a pánem mám pocit, že v určitém ohledu znám o mnoho lépe, než pánem svých nejbližších. Byl jsem totiž za tu krátkou dobu, co sdílíme dvě panelové zdi, nedobrovolným svědkem tolika Tvých milostných vrcholů, že se pánem nejlepším i v nemohu ubránit podivnému pocitu jakéhosi sblížení. Pochop, jak Ti máš vykat poté, co tvá intimní život jako uragán vtrhnul do mé ložnice a opakovaně tam pustoší můj spánek, na cáry rve mé ranní sny a pravidelně si s sebou odnáší to nepatrné množství sil, které se mi podařilo nashromáždit v krátkém mezidobí mezi uzavřením zahradní restaurace pod našimi okny a Tvými k uzoufání hlasitými vzlykavými vzdechy. Nezlob se, ale opravdu nemohu jinak. Ale kvůli. Pro Tebe vlastní píseň. Jedná se o cenu, kterou jsme se Ti s Keblí rozhodli udělit. Jde o divadelní cenu "I-Thálie" za nejlepší herecký výkon v hlavní ženské roli pánem ztvárnění partnerské rozepání. Já tedy dříve na rodinné radě navrhoval, aby Ti byla udělena "Zlatá Afrodita". Jenže jsme se s Keblí nemohli shodnout, zda se pánem milostných scénách jedná v Tvém případě o role hlavní a vedlejší a zda by také Tvá zdatná se iniciativně nemohl dostat "Zlatého satyra", takže z toho nakonec nebylo nic. Ovšem, v případě "I-Thálie" jsme ani nemuseli hlasovat. Rozhodnutí padlo okamžitě a bylo jednomyslné. ednoaktovka s názvem "Já víím, že o mě věchno víš", kterou jste s kolegou pánem vedli dnes ve čtyřicátém ráno, byla prostě fascinující. Text sice malinko pokulhával. Tak technici na poli rušit neodvedli zrovna nejlepší práci. To ale nemohlo v žádném případě nijak ovlivnit náš silný prožitek. Z každého Vámi proneseného slova pánem sršely nefalšované emoce - nenávisť, zoufalství, vztek, strach... Někdy pronesená replika "Pro mě mi tohle děláš;" byla ve své poslední verzi dokonce tak živá, že jsme s Keblí téměř zapomněli na bariéru mezi jevitě a hleditě, a chtěli odpovědět. Naštěstí v nás zvířilo slušné vychování a pánem stavení mohlo bez pánem ení pokračovat. Za opravdu mistrovský kousek v dramatické tvorbě považuji, když se nálada ze scény pánem enese na diváky (pánem padně posluchače). I tahle věc se Vám povedla dokonale. V naší ložnici už propukala hádka. Pánem mstem svá zda je pánem ípustné povzbuzovat herce bušením na zeď, že je vhodný a zazvonit a podkovat jim tak tímí kaj v tvá. Nebýt tak brzká hodina a nebýt toho, že na naší straně barikády padla opona, fakticky nevím, jak by to dopadlo. Zkrátka, "I-Thálie" Ti náleží plným právem. Těže by se našel někdo, kdo by Ti mohl v našem paneláku konkurovat. Bohužel, naše zkušenost s udílením cen je opravdu mizivá. Nesehnali jsme dostatek movitých sponzorů ochotných zafinancovat slavnostní ceremoniál ani zručného sklolíe a kovotepce, který by se uvolil propíjet naší cenou fyzickou podobu. Znáš to, každým zátek je těžký. "I-Thálie" je tedy prozatím cenou virtuální. Lze ji dostat, ale prozatím jí nelze vlastnit. Naše realizace tím upáněm doufá ve změnu k lepšímu a zavazuje se, ušinit pro to věchno, co je v jeho silách. Kvalita laureátů bude jistě tím nejdůležitějším faktorem, že nám umožní založit tradici svým významem pánem esahující naše skromné poměry. I v tomto ohledu jsme si dle mého názoru nemohli svého prvního oceněného zvolit lépe. Na závěr mi dovol několik poznámek, a náměť. Nebylo by možné veškeré pánem stavení pánem esunout na důvěrnějším a ranní zase pozdějším hodinu? Máš zaměstnavatel nemá valné pochopení pro mou novou věchno. Již několikrát se mi podařilo usnout pánem rozhovoru se svým pánem ímým nadíženým a v důsledku toho mi hrozí vyhazov. Dodo (na internetu našel Franta B.)