

LÁ•ZEĀĀSKĀ% ZPRAVODAJSTVĀ• - 3.

PondĀ•lĀ-, 03 Ā•erven 2024

PĀjtek - V+W, ale jinĀĀ, neĀ¼ tradiĀ•nĀ- - Na dneĀjek jsem si udĀlala podrobnĀ½ scĀĀnĀĀĀ™. ZaĀ•Ājtek skoro nuda, masĀĀ¼, prochĀjzka pro vodu na pitnou kĀĀru, snĀ-danĀ. Po snĀ-dani pĀ™iĀĀlo na Ā™adu pĀ-smeno W, tedy karlovarskĀ½ Westend. ĀĀtvrĀ¼ bohatĀ½ch v tehdejĀĀ-dobĀ, domy pĀ™ipomĀ-najĀ-cĀ- spĀ-Āje menĀĀ- zĀjmký. Jeden z nich byl cĀ-lem mĀĀ vĀ½pravy, tzv. Becherova vila. JĀĀ ji znĀjm z dĀtstvĀ-, kdy byla vyuĀ¼ita jako dĀm dĀtĀ- a mlĀjdeĀ¼e, chodila jsem tam na krouĀ¼ky. NynĀ- je opravena do pĀvodnĀ-ho stavu a slouĀ¼Ā- jako galerie. NĀĀdherĀ½ dĀm, ale v nabĀ-dce, co lze ve Varech vidĀt, bohuĀ¼el zapadajĀ-cĀ-...

ObhlĀ-dla jsem takĀĀ opodĀĀl stojĀ-cĀ- pravoslavnĀ½ kostel, svĀ-tĀ-cĀ- nĀĀdherou zvenĀĀ- i uvnitĀ™ (tam se fotit nesmĀĀlo), zklamaly mne MalĀĀ Versailles, jezĀ-rko utopenĀĀ pod vysokĀ½mi bĀ™ehy. S jezĀ-rkem u SadovĀĀ kolonĀĀdy se to nedĀĀ srovnĀĀvat. To je krĀĀsnĀĀ i teĀ•, ve vrcholĀ-cĀ-m podzimu.

Pak jsem se zas vĀnovala tomu, proĀ• tu jsem, takĀ¼e perliĀ•kovĀĀ koupel, s pohĀĀrem k prameni a obĀd. Po obĀdĀ pĀ™iĀĀlo na Ā™adu pĀ-smeno V jako ZĀjmeckĀĀ vĀĀ¼, kterĀĀ je vlastnĀĀ pozĀstatkem malĀĀho stĀ™edovĀkĀĀho hradu. StĀ™edovĀkĀĀ skonĀĀil, vĀĀ¼ pĀ™eĀ¼ila poĀ¼Ār mĀsta a lze ji vyuĀ¼Ā-t jako vyhlĀ-dku za pouhĀ½ch 25 KĀ• pro dĀchodce. A pĀ™itím obhlĀ-dnout malou expozici na tĀĀma lĀĀzeĀstvĀ-.

Odpoledne bylo na poĀ™adu rekreaĀnĀ- plavĀĀnĀ-. To jsem si vybrala dobĀ™e, a dokonce k mĀĀmu pĀ™ekvapenĀ- jsem vydrĀ¼ela tĀch asi 50 minut neustĀĀle, vĀtĀĀĀĀ pomalu, plavat. Byli jsme tam jen ĀtyĀ™i, dva pĀĀnovĀĀ a dvĀĀ Ā¼enskĀ½, tak pĀ™i troĀje dobrĀĀ vĀle a obĀasnĀĀmu kraulu, abych se rychle vyhnula ostatnĀ-m, jsme se veĀĀli parĀĀnĀ a nepĀ™ekĀĀ¼eli si. Plavat v bazĀĀnu, kde vlastnĀĀ nenĀ- kam plavat, by byla otrava. Letos jsem byla tĀlesem ponoĀ™enĀ½m do kapaliny poprvĀĀ. A Ā¼e voda opravdu nadnĀĀĀ-, jsem si ovĀĀ™ila, kdyĀ¼ jsem vylezla ven, najednou byly ruce i nohy tĀĀ¼kĀĀ.

Oddech na pokoji, pak znova prochĀjzka, vyĀ¼unknutĀ- doporuĀenĀĀho mnoĀstvĀ- Svobody (nĀĀzev pramene), veĀ•eĀ™e a relax. Nachozeno pĀ™es 20 tisĀ-c krokĀ, tak uĀ¼ mĀĀm na polehĀĀĀnĀ- nĀĀrok, heĀ•.

Sobota - program na deĀĀtivĀĀ poĀasĀ- ĀĀ“ Dnes je sobota a tak mne Āekaly jen dvĀĀ procedury, obĀĀ opakovanĀĀ. Ale perliĀ•kovĀĀ masĀĀ¼ mi zaĀĀ-nala 10 minut po zahĀĀĀ- podĀĀĀnĀ- snĀ-danĀ. SnĀ-dani jsem tedy velice odbyla, ale koupel jsem ve vĀ-Ā™ivce stihla. DruhĀĀ procedura byla lymfodrenĀĀ¼. Jestli jsem v pĀ™edchozĀ-m dĀle zpravodajstvĀ- srovnĀĀvala ĀĀertem lĀĀzeĀskou proceduru se senĀĀ¼ovacĀ-m procesem, tak teĀ• ĀĀlo o to lisovĀĀnĀ-, kterĀĀ by mĀlo senĀĀ¼ovĀĀnĀ-pĀ™edchĀĀzet. NaĀĀtĀstĀ- mĀ do balĀ-ku, jako vlka ze seriĀĀlu ĀĀJen poĀ•kej zajĀ-ciĀĀe, nelisovali, snadno bylo, aby pĀ™Ā-stroj tĀĀil lymfu z nohou k srdci. Jestli se to povedlo, nevĀ-m, moĀ¼nĀĀ by to vĀtĀĀ- efekt a porovnatelnost "dĀ™Ā-ve" a " nynĀ-" mĀlo spĀ-ĀĀ veĀer, s nohama po dlouhĀĀ prochĀjzce.

Dopoledne jsem jen doĀĀla pro malĀ½ nĀĀkup na zĀ-tĀ™ek (mĀsto obĀda, o kterĀ½ pĀ™ĀĀdu) a teprve po obĀdĀĀ vyrazila na vĀ½pravu. CĀ-lem byl PoĀĀtovnĀ- dvĀr na konci VarĀ, bohuĀ¼el byl zavĀ™enĀ½.

PoĀĀtovnĀ- dvĀr byl pĀvodnĀĀ (r. 1791) postaven jako poĀĀtovnĀ- dvorec s pĀ™epĀ™ahacĀ- stanicĀ- poĀĀtovnĀ-ch koĀskĀ½ch spĀ™eĀ¼enĀ-. Postupem doby se z PoĀĀtovnĀ-ho dvora stalo nejoblĀ-benĀĀĀĀ-spoleĀenskĀĀ a zejmĀĀna hudebnĀ- stĀ™edisko lĀĀzeĀskĀĀho mĀsta s kavĀĀrenskĀ½m a restauraĀnĀ-m provozem a vyhlĀĀĀĀĀĀ½m cĀ-lem lĀĀzeĀskĀ½ch hostĀ. Konaly se zde plesy, koncerty, vĀstavý a konference a mĀsto navĀĀĀvovaly slavnĀĀ osobnosti.

I jĀĀ jako dĀ-tĀĀ pamatují, Ā¼e jsme prochĀĀzku lĀĀzeĀskou ĀtvrtĀ- konĀĀli s rodiĀĀi zde.

Protože stav Pořtovného dvora mne zklamal, tak jsem cestou zpět navštívila karlovarskou Galerii (vlastava moderních, ale koukatelných obrazů snových krajin), a druhá zastávka byla v Muzeu města Karlovy Vary. Aspoň jsem se schovala před mřením, ale vytrvalím deřtím.

Multimediální podoba stálá expozice působí uje v řesti sřlech v prvním patře historii města. Cesta zař-ně u vř-dla, unikátního ř-rodního fenomenu, a pokračuje řes založeně- Iřzně- a vřvoj Iřzeřskě Iřby ař k řromněř architektury Karlových Varů, řpoleřensřmu a kulturněmu řřivotu Iřzeřskěho města a historii mezinřrodněho řilmovřho řestivalu.

Druhě patro ředstavuje ř-rodu a historii regionu od nejstarěch řřin, řes slavně obdobě- řřby řud a neměně vřřznamnou tradici ř-nařstvě- a vřřroby skla a porcelánu. Zřřvř expozice je vřřnovřřn dramaticřmu 20. řtoletě-. Exponřřty jsou doplnřny mnohěřmi multimediálními řrvky.

Milena Nověřkověř,

cestovatelka po
vlastech řřeskěř,

nyně- se Iřřzně-řř-