

TOHLE ASI NEVÃ•TE - 2.

PondÄ›lÃ-, 27 kvÄ›ten 2024

Dnes vÃ¡m nabÃ-dnu jednu prÃ¾skou zajÃ-mavost - dalo by se Ä™Ä-ct dokonce neuvÄ›Å™itelnost. Praha je opÄ™edenou Ä™adou tajemstvÃ-, legend, povÄ›stÃ- ... a obÄ•as se neuvÄ›Å™itelnÃ© stane skuteÄ•nostÃ-. SpÄ›lenÃ¡ ulice v Praze nenÃ-zrovna mÄ-sto, kam pravidelnÄ› proudÄ- davy turistÄ-. SecesnÃ-budova ÄŒeskÃ© pojÄ›Å›ovny ve SpÄ›lenÃ© ulici je sama o sobÄ› skvostem prÃ¾skÃ© architektury. Ale nejprve fakta: komplex ÄŒeskÃ© pojÄ›Å›ovny ve SpÄ›lenÃ© ulici Ä•Ä-slo 14/76 tvoÅ™Ä- dva domy: novobaroknÄ› secesnÃ-budova z let 1907-1909 a novorenesanÄ•nÃ-kancelÄ›jÄ™skÃ½ objekt (zadnÄ-kÄ™Ä-dlo do Vladislavovy ulice). HlavnÄ-, bohatÄ› zdobenÄ½ dÄ-m nabÃ-zÃ-hezkou podÄ-vanou jiÅ¾ z ulice â€“ na fasÄ›dÄ› jsou mozaiky, ÄjtukovÃ© reliÄ©fy a sochy.

V modernÄ-m atriu, kudy vede i volnÄ½ prÄ-chod ze SpÄ›lenÃ© do Vladislavovy ulice, mÄ-Ä¾eme obdivovat pÄ-t klasicistnÃ-ch soch od Petra Prachnera z roku 1804. KamennÃ© Ä¾enskÃ© figury pochÄ;jezjÄ- z pÄ-vodnÃ-ho, bohuÄ¾el jiÄ¾ zboÄ™enÃ©ho pozdnÃ-baroknÃ-ho HildprandtovskÃ©ho palÄ>jce (Prachnerovy sochy kdysi bÄ½aly na jeho stÄ™eÅje, jak doklÄjdÄ› dobovÄ½ snÃ-mek palÄ>jce. NynÄ- jsou umÄ-stÄ›ny na zdech nÃjdvoÅ™Ä-.

Z dobovÃ©ho zaÅ™zenÃ-, kterÃ© obdivovat uvnitÅ™ budovy, nejvÃ-ce zaujme nÄjdherenÃ¡ kaÅ›ina s mozaikou, plastikou chlapce s kvÄ›ty, vitrÄjÄ¾- a barevnÄ½mi Ä•oÄ•kami. FontÄ›na je v souÄ•nosti volnÄ-pÅ™Ä-stupnÄj a tak mÄ;me jedineÄ-nou moÄ¾nost zahlÃ©dnout zdejÅjÄ-raritu: Ä¾ivÃ©ho Ä°hoÅ™e, kterÃ©ho tu hÄ-dÄj, krmÄ- a opatruje nynÄ;jÄjÄ- vrÄ›tnÄj tÄ©to budovy.

Historie tohoto maskota pojÄ›Å›ovny je zajÃ-mavÃ¡

PrvnÃ-ho Ä°hoÅ™e chytil ve VltavÄ› v roce 1914 zÅ™zenec pojÄ›Å›ovny OulÃ-k. ÄŒipernou rybu, pojmenovanou pÄ›knÄ- â€žpo prÃ¾skuÄœ PepÄ-k, umÄ-stil do kaÅ›iny a obÄ›tavÄ› ji aÄ¾ do konce svÃ©ho Ä¾ivotu opatroval a krmil. ÄšhoÅ™ Ä•asem dostał i spoleÄ•nici â€“ lÄ-na MaÅ™enku. PepÄ-k ve zdravÄ-pÅ™eÄ•kal obÄ› vÄ›lky a v kaÅ›inÄ› proÅ¾il Ä°ctygodnÄ½ch dvaaÅ¡edesÄjt let (MaÅ™enka deset).

ObÄ•as se mylnÄ uvÄ›jdÄ-, Ä¾e prvnÃ-ho PepÄ-ka do kaÅ›iny vypustil otec Jana Wericha. Je vÄ›jak pravda, Ä¾e jeho tatÃ-nek skuteÄ•nÄ› byl Ä°hoÅ™ednÃ-kem PrvnÃ- Ä•eskÃ© vzÄ›jemnÃ© pojÄ›Å›ovny ve SpÄ›lenÃ© ulici a rybu tedy dobÅ™e znal.

ObÄ•as vodÄ-val ke kaÅ›inÄ i malÃ©ho Jana Wericha a â€žpojÄ›Å›ovacÃ-ho Ä°hoÅ™eâ€œ mu ukazoval. NevÄ›jednÄ-dÄ›tskÄ½ zÄjÄ¾itek si Werich uchoval po celÄ½ Ä¾ivot:

â€žÅ½ivej ouhoÅ™, kterÃ½ho pamatuju, to mi bylo pÄ-t let. TatÃ-nek mÄ› vodil dÄ-vat se na nÄ>j. Lidi to nevÄ›dÄ-li, a kdyby to vÄ›dÄ-li, Ä¾e ve SpÄ›lenÄ½ ulici Ä¾ije OuhoÅ™, kterÃ½mu je

pÅ™es padesÄjt let, tak by to ÄŒedok moh prodÄjvatâ€! Je tam takovej ovÄjlnej mramorovej bazÄ@neÄek, kterej je vyloÄ%enej mozaikou. Ta mozaika mÄ>la ostrÄ½ hrany a voni tam dÄjvali takovÄ½ parÄjdň- ryby a ty si vy ty hrany roztrhaly bÅ™Ã-Äjka a lekly. Tak tam dali pÄ-sek a nÄ>jakej ÄºoÅ™ednÄ-k kdysi pÅ™ines malinkÄ½ho ouhoÅ™Ã-Ä•ka, no a ten tam rostl a rostl, a ten ÄºoÅ™ednÄ-k mu dÄjval Ä¾Ä-Ä¾aly, no a potom, aby ten ouhoÅ™ mÄ>l nÄ>jakÄ½ Äºokryt, tak mu tam dali takovou gumovou rouru a von do nÄ- vÄ¾dycky zalez. JÄj si pamatuju, Ä¾e tatÄ-nek si vyhrnul rukÄjvy a otoÄ•il tu svou naÄjkrobenou manÄ¾etu a vysypal ouhoÅ™e z roury. Ten tam zbÄ>sile jezdil, JenÄ-Ä•ek tleskal ruÄ•iÄ•kama, a pak zase zalez do tÄ½ roury â€“ ten ouhoÅ™.â€œ

StarÄ½ pojÄjÄ¥ovacÄ- ouhoÅ™ v roce 1976 navÄ¾dy odplul do Ä•istÄ½ch vod rybÄ-ho nebe a jeho mÄ-sto dlouho zÄ-stÄjvalo prÄjzdnÄ©. PozdÄji skonÄ•il jako exponÄjt v NÄjrodnÄ-m muzeu. Po roce 1993 se ÄŒeskÄj pojÄjÄ¥ovna k tradici vrÄjtila a poÅ™Ä-dila PepÄ-ka II., jenÄ¾ se zakrÄjtko stal milÄjÄ•kem zamÄ>stnancÄ- â€“ nÄ>kteÅ™Ã- mu prÄ½ nosili i Ä™Ã-zky! V dobÄ>, kdy budova prochÄjzela rozsÄjhlu rekonstrukcÄ-, se po mnoha letech ÄºohoÅ™ musel uchÄ½lit do Stanice mladÄ½ch pÅ™Ã-rodovÄ>dcÄ- na SmÄ-chovÄ>. Dne 15. ledna 2004 se do kaÄjny opÄjt vrÄjtil a vesele v nÄ- plaval dÄjl. Ale pÅ™esuny mu moc nesvÄ>dÄ•ily...

StarÄ½ pojÄjÄ¥ovacÄ- ouhoÅ™ v roce 1976 navÄ¾dy odplul do Ä•istÄ½ch vod rybÄ-ho nebe a jeho mÄ-sto dlouho zÄ-stÄjvalo prÄjzdnÄ©. Po roce 1993 se ÄŒeskÄj pojÄjÄ¥ovna k tradici vrÄjtila a poÅ™Ä-dila PepÄ-ka II., jenÄ¾ se zakrÄjtko stal milÄjÄ•kem zamÄ>stnancÄ- â€“ nÄ>kteÅ™Ã- mu prÄ½ nosili i Ä™Ã-zky! V dobÄ>, kdy budova prochÄjzela rozsÄjhlu rekonstrukcÄ-, se po mnoha letech ÄºohoÅ™ musel uchÄ½lit do Stanice mladÄ½ch pÅ™Ã-rodovÄ>dcÄ- na SmÄ-chovÄ>. Dne 15. ledna 2004 se do kaÄjny opÄjt vrÄjtil a vesele v nÄ- plaval dÄjl.

Od roku 2005 ve SpÄjlence

Ä¾ije PepÄ-k III., kterÄ½ je opÄjt milÄjÄ•kem vÄjech. StarÄj se o nÄ>ho technickÄj sprÄjva pojÄjÄ¥ovny. HlÄ-dajÄ-, aby si plaval v krÄjsnÄ© a Ä•istÄ© vodÄ>, kterÄj se filtruje pÅ™es nÄ>klik filtrÄ-. ÄŒejÄjtÄ>nÄ- kaÄjny probÄ-hÄj tak, aby se nemusel ÄºohoÅ™ vyndÄjvat z vody.

KdyÄ¾ chce Pepa klid, tak si zapluje "do domeÄ•ku" - trubky. A mÅ-Ä¾e se tÄ>Äjít na dobu krmeníÄ-, kterÄ© dostÄjvÄj takÄ© jen to nejlepÄjÄ-. Krmení je kaÄ¾dÄ½ druhÄ½ den a za celÄ½ tÄ½den je schopen pozÄ™Ä-t deset Ä•ervÄ- nebo Ä•tyÅ™i velkÄ© Ä¾Ä-Ä¾aly. Pokud dojde hmyz, dÄj si i kousek masa.

Ale podle zamÄ>stnancÄ- pojÄjÄ¥ovny je dost vybÄ-ravÄ½. NejvÄ-ce mu chutnajÄ- Ä•ervÄ-ci a Ä¾Ä-Ä¾aly z PodoiÄ-.

KUDLANKA