

SKVĚŠLĀ• BUBĀ•K

ĀĖtrtek, 17 duben 2008

Jsem vdaná 26 let za skvělého manžela. Pere, Āehlí, myje nádobí, nakupuje. Nikdo mu tu práci nenutí, dĀlá to dobrovolně. PeĀe i buchty. Já skoro neperu, skoro neĀehlím, skoro vĀbec nechodím na nákupy, vĀbec nemyju nádobí. Buchty peĀu obĀas, vĀmím skoro denně teplé veĀeĀe. Do revoluce byl Āivitelem rodiny manžela, vydĀlávala jsem mĀn.

Od revoluce je to pĀesně naopak, i když ani on nevydĀlává málo. MĀj skvělý manžel je introvert, vĀbec se se nebaví, pouze se pozdravíme pĀmí pĀmíchodu z práce a když spolu prohodíme pár slov, tak jen o provozních záležitostech domácnosti - co mám uvařit nebo co on má nakoupit, pĀmípadně, Āe by mohl spravit vodovodní kohoutek apod. MĀj skvělý manžel je spolehlivý a taky obĀtavý (udĀlá pro mĀ vĀe, i když se musím vĀdy dlouho doproovát i kvĀblbosti). S mým skvělým manželem Āijeme uĀ od revoluce vedle sebe jako dva cizí lidé, sex uĀ skoro nepĀstujeme (mému skvělému manželovi 55). MĀj manžel je Āetrný ĀlovĀk. Když mu koupím na vánoce nějaký dárek, tak neĀekne "dĀkuj" nebo "mám z toho radost". VĀdycky Āekne: "proĀ to kupuješ, proĀ zbyteĀnĀ utrácíš, zbyteĀné". ProtoĀe mĀj skvělý manžel oslaví za pár dní 55 let, shĀĀla jsem mu dárek k narozeninám. ProtoĀe mĀj manžel velmi opotĀbenou aktovku do práce a má na ní pokaĀené zámky, koupila jsem mu novou krásnou aktovku. PĀmíhla jsem s nákupy domĀ a praskla s taškami na zem v pĀedsíni, abych stihla dobĀhnout na WC. Mezitím mĀj skvělý manžel nahlédl do tašky, co jsem koupila. Když jsem vyšla z WC, mĀj skvělý manžel zahĀímal: "nech proĀ mi kupuješ novou aktovku, já ji nechci a nosit ji nebudu". Na to já líbezným hlasem: "No tak, když uĀ jsi tu aktovku naĀel, tak nemusíš Āekat, aĀ ji dostaneš k narozeninám a mĀ Āeš, ji nosit hned. To je dárek k narozeninám". OdpověĀ: "já Āádný dárek nechci, mĀ Āeš, ji jít vrátit do obchodu". To mĀ naĀvalo, ale nereagovala jsem. Vzala jsem jeho starou aktovku a pĀendala mu z ní vĀci do nové. PĀmí té pĀíleĀ jsem se dozvěĀla a bylo mi ĀmeĀeno dĀrazným hlasem, Āe jsem kráva a Āe aktovku nosit nebude. Starou aktovku vyhodila do koš. A víc jsem to neĀešila. Dnes ráno jsem naĀala novou aktovku pohozenou na pohovce v obývací, byla vyprázdnĀ, stará leĀela v odpadovém koš. Asi Āel do práce i igelitkou. Kudlanko, porĀ mi, jak se mám zlepšit, aby mĀj skvělý manžel nemĀl za manžela krávu. Rozmarýna ODPOVĀŠ: Milá Rozmarýnko, tvĀj v rozmarném dechu napsaný dopis mne nejprve rozesmál, vzáp rozesmutnil. Je mi líto, Āe máš vedle sebe smutného suchara, naĀvaného na celý svĀt, na sebe, na tebe "a vĀbec". Urputně krĀí svými vyĀlapanými cestíkami, mezi vĀemi, kteĀmí mu Ājak ublíĀili a ublíĀují sám do sebe a do své naĀvanosti (abych to napsala sluĀně...). Myslím, Āe on si v tom svém "Dni blbec" vlastně lebí, roční a uĀívá, plave si v té sebelítosti jak ryba ve vodě. UrĀitĀ to není hloupý ĀlovĀk, urĀitĀ s ním byla dĀ, ale Āde se Āco zadrhlo... Víš, myslím si, Āe to bude asi proto, Āe není tím, bez koho byste se neobeĀili, je nepostradatelná veliĀina rodiny. Zastaralý mindráek... Co poradit? On by potĀeboval, abys ho potĀebovala. Pak b blahosklonně poradil, zachránil tĀ pĀed vlnou tsunami, za svý poslední peníze ti koupil dva rohlíky, abys vidĀla, jak je hodnej.... Ale bohuĀel, ty jsi sobĀstaĀná, úspěšná, a nejspíš i Āmrncovní Āenská, která hned tak Āádnou záchranu nepotĀebuje. On to ví, nejspíš ho to pĀevelice Āere a neví co s tím. Jak vidno, ty taky ne, i když ty jsi na tom líp... Pokud bych mohla Āco doporuĀit, vymysli si Āco, o Āem víš, Āe to umí, zná, je to jeho záliba, nějakým nenápadným zpĀsobem ho poĀádej o radu, vysvĀtlení, pomoc... A pak chval, hlaĀ, obdivuj - aĀ témĀm do uchválení, vyhlazení a uobdivování :))) Ale jo, dĀlám si legraci - ovšem, to, Āe bys ho mĀla Ājak (nenápadně) psychicky postavit na nohy, to myslím zcela vĀně... Pak by i tu tašku nosil, a rád. TeĀ ovšem ví, Āe tĀ tím naĀtve, když ji nepĀijme... Kdyby nebyl introvert, tak by ti dĀlal scény, byl by hrubý a hulvát. Takhle je jen nepĀijemný morous. Ale - ve skutečnosti mu je asi jen hodně moc smutno... Rozhodně se jeĀtĀ ozvi...d@niela