

# ZÁHADNĚ SPISOVATEL - DOMINIK DĀN

Pondělí, 24 duben 2023

Dnes vám chci napsat o velké spisovatelské hvězdě sousedního Slovenska, o neznámém autorovi detektivek, který píše pouze pod pseudonymem. A o jeho identitě se jeví, že donedávna nevědělo vůbec nic. Dnes, protože jeho jméno stálo za zahalením tajemství, už je informací trochu víc. Jedná se o bývalého policistu, který měl ke kriminálnímu pátrání velmi blízko. Napsal už více než tisíc knih, z nichž některé vydávány byly i kolikrát. DOMINIK DĀN je pro čtenáře detektivek součástí běžného života.

Akoliv  
začal

Dominik DĀN svou spisovatelskou kariéru začal v padesáti letech, patřil s dvaceti lety k mladým vydáváním v současném období k nejprodávánějším autorům na

Slovensku. Ano

že knihy jsou z hádankového dějství, mají spád, hloubku, humor, autentičnost postav, prostě paráda.

Potom, co vydal první desítku

knih, se o něm začala zmatkovat jako o spávaném autoru. Začal komunikovat prostřednictvím elektronické pošty. Neodhalil však svou totožnost. Jedině, co takto vedenými rozhovory potvrdil, že patřil mezi kriminalisty. Vše, z profesionálního pohledu, odhalil nehodlají. O něm, co víc svou identitu Dominik DĀN odhalil, odhalil v září 2020, potom, co odešel z Ministerstva vnitra Slovenské republiky. Oficiálně mluví o odchodu z ministerstva, bylo chystáno organizační změny ve struktuře ministerstva a zrušená pozice, jím na ministerstvu zastával. O autorově identitě se na veřejnosti i mezi přáteli jeho děla vedou i nadále spory.

Snad

i proto, a nejenom svým stylem, byl autor pátráním k americkému spisovateli Edu McBainovi. Pátrání jsou napávaná, mají spád a rozuzlení - vždyť pátrání je vždyť pátrání. Na rozdíl od Ed McBaina však je jak Dominik DĀN na sociálních sítích uvedl - všechny ta svinstva začal. Autor má za dlouhý tvrdý odpracovaný život svůj "ámeslo" bravurně zmáknut, což čtenářům od jeho knih o ekvivalenci a dokazuje jim to ve většinu svých pátráních - bádání. Jeho knihy jsou ářasné, autentické nejen co do pátrání, ale pátrání charakteru postav. Jistě, inspiraci na nápady čerpá z vlastní zkušenosti, ale v tom, jak je zpracovává, se jeho skutečný talent nezapřít. A nechybí ani humor, který dokazuje knihy, často velmi těkavě a černě, kráskově zlehčit a ulehčit.

Občasné

pozvolné tempo pátrání bádání hu dobře vystihuje skutečné tempo vyšetřování, které se prostě táhlo, zvláště když tábila na počátku 90. let, kdy internet pro veřejnost byl v plenkách, mobily taktéž a první analýzy DNA se objevovaly jen ve vědeckých časopisech. Záměrem bylo i lástivě pozadí - život na kriminálníce, chaos a politika - v chodu 90. let. Většinu

knih lze poslouchat v audioverzi v originále, nebo slovenština je pro většinu z nás jeví se pátráním (a navíc - pátrání slovenštinu mi pátrání jde fakt nesmyslně). Audioverze je ideální - na jakou monotónní práci, hlas Marijny Gejberga je pro tenhle typ románu dokonalý, i Martin Máhoněk, který po něm pokračuje, je takový vynikající.

V

děje - dobře, prořikovaně nereálnými detektivy, nesmrtelnými neomylnými nadsamci, co vyšetřují pátrání - pátrání - pad za tímto odpoledne, tady máme normální policajty, co dělají chyby, fungují normálně, lidsky, mají rodiny, nemusejí to být trosky s temným pozadím a jeví se temným budoucností, alespoň ne ve stylu novodobých thrillerových hrdinů.

U nás jsou detektivky Dominika Dájna také vydávány - z posledních novinek v českém překladu určitě stojí za zmínku pokračování z minulých hodin vraždy provedené policií v kasinu Klubko zmijá a Neváj dn hodiny o vraždě na hřbitově, při silvestrovské oslavě nového milénia. Fanoušky Dominika Dájna potěší - také znovu vydán román Nevinným se neodpouští zločinu sahajícími do vysokých politických kruhů.

Ale nejde vybrat "je jejich žezlo" je jejich tatamice, a jedna lepší - než druhá.

Vášele  
doporučuji,

knihomolka d@niela