

DRAG QUEENS - FILM O "KRÁ•SNÁ•CH HOLKÁ•CH"

ÁšterÁ½, 11 duben 2023

Na jeden velikono•nÁ- ve•er jsem si naÁjla ÁjvÁ©dskÁ½ film â€žDancing Queensâ€œ, (2021), kterÁ½ mÁ½ bÁ½t podle kratšího popisku o â€ždÁ-vce z vesnice, kterÁ½ by rájda byla tane•nicÁ-â€œ. Teprve v prÁ-bÁ½hu dÁ½ je jsem se dozvÁ½dÁ½, co Á½e Queens. Tedy Á½e se jedná½ o travesti shows... Film se mi lÁ½-bil. A chci vÁ½m opravdu ho doporuÁ½it.

Velmi pÁ½mÁ½-jemnÁ½ a decentnÁ½ se dostanete mezi partu nÁ½kolika tane•nÁ½-kÁ½ jednoho malÁ½ho travesti klubu, kterÁ½ pÁ½miÁ½jel o svou hlavnÁ½- hvÁ½zdu a podle vÁ½jeho jeho show tÁ½-mpÁ½dem spÁ½je k zÁ½hubÁ½â€œ! Na druhÁ½ stranÁ½ je pak dÁ½vka z malinkÁ½ho ÁjvÁ©dskÁ½ho ostrova, po tanci ve â€žvelkÁ½m divadle, na opravdu velkÁ½ scÁ½nÁ½â€œ. PÁ½r drobnostÁ½- na vysvÁ½tlenÁ½-

TravestitÁ½ jsou performeÁ½mi, kteÁ½ se pÁ½evlÁ½kajÁ½- do Á½enskÁ½ch Á½atÁ½ za Á½•elem zÁ½bavnÁ½ show a penÁ½Á½nÁ½-ho ohodnocenÁ½. VÁ½znamnÁ½m rozdÁ½-lem mezi travestitÁ½ a transvestitÁ½ je kromÁ½ motivÁ½ k pÁ½evlÁ½kajÁ½ se za Á½eny takÁ½ to, Á½e travestitÁ½ svoji dvojÁ½- tvÁ½ pÁ½ed okolÁ½-m neskrÁ½vajÁ½. Do Á½enskÁ½ch Á½atÁ½ se nepÁ½evlÁ½ aby to nikdo nevÁ½dÁ½l, ale pÁ½mo na veÁ½ejnosti, v rájmcí travesty show. Jde o pÁ½edstavenÁ½- a zÁ½bavnÁ½ show, kdy muÁ½i v dÁ½m kostÁ½mech a vÁ½raznÁ½ nalÁ½•enÁ½- pÁ½edvÁ½dÁ½- a parodujÁ½- Á½enskÁ½ celebrity, tÁ½eba zpÁ½vaÁ½ky Á½i hereÁ½ky. OkÁ½zale zdÁ½razÁ½ujÁ½- jejich Á½enskost, nebo ji spÁ½je pÁ½ehÁ½jÁ½.

TransvestitÁ½ se pÁ½evlÁ½kajÁ½- do Á½enskÁ½ch Á½atÁ½ za Á½•elem vzruÁ½enÁ½- a je to jakÁ½si forma sexuÁ½lnÁ½- deviace. SamozÁ½ejmÁ½, transvestita mÁ½Á½e bÁ½t homosexuÁ½lnÁ½- Á½i bisexuÁ½lnÁ½-, Á½asto vÁ½ak je orientace tÁ½chto muÁ½Á½ heterosexuÁ½lnÁ½. MÁ½Á½e dokonce dochÁ½zet k tomu, Á½e transvestita má½ partnerku a dÁ½ti, a pÁ½itom se pÁ½evlÁ½kajÁ½ za Á½enu, o Á½emÁ½ jeho okolÁ½- vÁ½tÁ½jinou ani nemÁ½ tuÁ½enÁ½-

TranssexuÁ½lovÁ½ jsou lidé, kteÁ½ se cÁ½-tÁ½- bÁ½t narozeni ve Á½patnÁ½m tÁ½le â€œ tedy pokud se narodÁ½- jako muÁ½i, tak se duÁ½jÁ½- cÁ½-tÁ½- jako Á½eny a naopak. Transsexualismus je tedy porucha sexuÁ½lnÁ½- identity a nepatÁ½- k sexuÁ½lnÁ½-m deviacÁ½-m.

Moje prvnÁ½- zÁ½itky â€žs tÁ½-mto zpÁ½-sobem divadlaâ€œ má½la na triku má½ velkÁ½ kamarÁ½dka Helena RÁ½Á½iÁ½kovÁ½, kdyÁ½ mne jednou vzala do praÁ½skÁ½ho kabaretu, nazvanÁ½ho "Srdce a kÁ½men". HrÁ½li a zpÁ½vali tam profesionÁ½lovÁ½ i amatÁ½veÁ½kerÁ½ sexuÁ½lnÁ½- orientace principÁ½lem (Á½ili umÁ½leckÁ½m vedoucÁ½-m) a pokud mu to zdravotnÁ½- stav dovoloval, tak i konferenciÁ½rem, zpÁ½vÁ½kem (pod pseudonymem Vendula) a hlavnÁ½ pÁ½edstavitelem Á½enskÁ½ch rolÁ½-, byl VÁ½clav Glazar.

Tam ho takÁ½ pro svÁ½ filmy objevil reÁ½isÁ½r ZdenÁ½k TroÁ½ka.Mj. Helena byla vÁ½dy sprÁ½vnÁ½ srandistka. TÁ½snÁ½ pÁ½ rozhlÁ½sila, Á½e si gaye VaÁ½ka vezme za manÁ½ela. A to i s jeho pÁ½-teletem... BohuÁ½el, na tuhle taÁ½kaÁ½mici uÁ½ nedoÁ½

Poznala jsem tenkrÁ½t v onom kabaretu plno bezva klukÁ½ a bezva zÁ½bavy. A

přijede jedním z cestovních kanceláží na vlněném člunu po Vltavě i jejich bezva rodina.

Zpět k filmu:

vážně dojde k dopadu a je to zajímavé

děle