

O KNIHOVNIÄŒEKÄ•CH, KNIHOVNÄ•CH I O NÄŠÄŒEM JINÄ‰M

StÄ™eda, 29 bÅ™ezen 2023

ZavÄ•tÄ•te-li do cizÄ•ho mÄ•steÄ•ka Ä•i mÄ•sta a chcete se o nÄ•m rychle nÄ•co dozvÄ•dÄ•t, rozhodnÄ• nehledejte informaÄ•ni stÄ™edisko, ale zajdÄ•te si na mÄ•stnÄ• hÄ™bitov. StarÄ© hrobky a jejich nÄ•pisy vÄ•im promptnÄ• prozradÄ• bÄ•valou Ä°rove kdo patÅ™il k mÄ•stskÄ©mu patriciÄ•tu, Ä•Ä•m mÄ•sto vynikalo - a dalÄ•jÄ• a novÄ•jÄ• nÄ•jrobky pak to, jakÄ•mi promÄ•najeho obyvatelÄ© v toku Ä•asu proÄ•jli. ZavÄ•tÄ•te-li do cizÄ•ho bytu a chcete se co nejrychleji nÄ•co dozvÄ•dÄ•t o jeho obyvatelÄ• nakouknÄ•te na knÄ•Ä•ky v jejich domÄ•cnosti.

V modernÄ•ch,

tedy spÄ•-Ä•je mÄ•3dnÄ•-ch, Ä•asopisech o bydlenÄ• mne znova a znova fascinujÄ•- studenoÄ•umÄ•kovskÄ© domy a byty, plnÄ© sklenÄ•nÄ•ch a nerezovÄ•ch schodÄ•-, pÅ™epÄ•jÄ•ek a obkladÄ•-, v nichÄ• kaÄ•dÄ• kus nÄ•bytku a kaÄ•dÄ• vÄ•c na nÄ•m mÄ•j svÄ© absolutnÄ•- mÄ•sto a jakÄ•koliv jejich posun, jakÄ•koliv jinÄ•j vÄ•c (o lidech a zvlÄ•jÄ•tÄ• dÄ•tech ani nemluvÄ•), by zpÄ•sobila neuvÄ•itelnÄ• a trvalÄ• nepoÄ•tÄ•dek a chaos.

V tÄ•chto domech

a bytech se zÄ•jsadnÄ• nenachÄ•zejÄ•- knÄ•-Ä•ky, jen Ä•asopisy v exkluzÄ•vnÄ•-ch superlesklÄ•ch obÄ•jkÄ•ch, umnÄ• rozloÄ•enÄ© na stoleÄ•ku mezi dvÄ•ma kÄ•mely, na nichÄ• se na prvnÄ•- pohled nedÄ• sedÄ•t. VlastnÄ• ne zÄ•jsadnÄ•, nÄ•kdy se zde pÅ™ece jen nachÄ•jzÄ•- pÄ•jí dokonale vyrovnanÄ•ch monografiÄ•- vÄ•znaÄ•nÄ•ch svÄ•tovÄ•ch umÄ•jicÄ• z nakladatelstvÄ•- Taschen na extravagantnÄ• polici na jinak prÄ•jzdnÄ© Ä•jedoÄ•jedÄ© stÄ•nÄ•.

V reÄ•jnÄ•ch

bytech to ovÄ•jem vypadÄ• Ä•oplň jinak.

NÄ•kde se krÄ•-Ä-

jen pÄ•jí nenÄ•jpadnÄ•ch a obtÄ•-Ä•nÄ• identifikovatelnÄ•ch knÄ•-Ä•ek na stolku Ä•i poliÄ•ce poblÄ•-Ä• teleze nebo pohovky (coÄ• prostorovÄ• obvykle splÄ•vÄ•); podezÄ•-vÄ•m pak majitele, Ä•je jde o kniÄ•nÄ•- podobu obliÄ•benÄ•ch televiznÄ•-ch seriÄ•lÄ•, nÄ•jakÄ•ho toho Viewegha - Mc Donalda to Ä•eskÄ© literatury, nebo nÄ•jakou tu broÄ•ovanou detektivku (nic proti nim!), ale prokÄ•jzat to nemohu.

TakÄ© jejich

loÄ•nicovÄ© literÄ•rnÄ•- fondy jsou mi vÄ•tÄ•jinou neodstupnÄ©...

V tradiÄ•nÄ•

uÄ•itelskÄ•ch rodinÄ•ch je pak moÄ•no tÄ•cmÄ• Ä• vÄ•dy nalÄ•zti pÅ™vodnÄ•-, vzornÄ• vyrovnou knihovnu po pÅ™edcÄ•-ch se skvostnÄ• svÄ•zanÄ•m Mistrem JirÄ•skem a jinÄ•mi klasiky, ze zadnÄ•-ch do pÅ™edenÄ•-ch Ä•mad pak opÄ•t doputovaly Ä•-m T. G. Masarykem a Edvardem BeneÄ•jem (Ä•epkovy Hovory s TGM, HitchcockÄ•v ZasvÄ•til jsem Ä•ivot mÄ•ru Ä•i tmavomodrÄ• BeneÄ•jÄ•v tÄ•-svazek SvÄ•tovÄ•j vÄ•jka a naÄ•je revoluce, jsou tÄ•mÄ• Ä•nutnostÄ•), do zadnÄ•-ch Ä•ad nebo do sbÄ•ru pak doputovaly NejedlÄ•ho a Gottwaldovy spisy a dalÄ•jÄ•- budovatelskÄ© romÄ•ny a broÄ•ury, to vÄ•je doplnÄ•no podle vÄ•ku obyvatel bytu buÄ•- neÄ•oplňou edicÄ•- SvÄ•tovÄ•j prÄ•za, prvnÄ•-mi vydÄ•nÄ•-mi Hrabala, PÄ•jrala a dalÄ•jÄ•-ch.

NovÄ•ji pak bÄ•vÄ•

k vidÄ•nÄ•- zvlÄ•jÄ•tnÄ•- smÄ•ska, kupÅ™-kladu Umberto Eco (vÄ•tÄ•jinou ovÄ•jem jen "JmÄ•no rÄ•-Ä•e"), Robert Fulghum, Brownova Ä•ifra mistra Leonarda a dalÄ•jÄ•- a dalÄ•jÄ•- "musy".

V jeÄ•tÄ•

tradiÄ•nÄ•-ch a bohatÄ•-ch uÄ•itelskÄ•ch rodinÄ•ch pak nechybÄ• OttÄ•v slovnÄ•-k nauÄ•nÄ•, SedlÄ•-Ä•kovy Hrady a zÄ•jmky krÄ•lovstvÄ•- Ä•eskÄ©ho, desetidÄ•-lnÄ• Ä•eskoslovenskÄ• vlastivÄ•da, pÅ™-padnÄ• dalÄ•jÄ•- slovutnÄ© subskripce.

V rodinÄ•ch

tradiÄ•nÄ•- prÄ•vnickÄ•ch pak k vÄ•-Ä•je zmÄ•-nÄ•-mu pÅ™ibÄ•vajÄ•- zaprÄ•jÄ•- svazky sbÄ•rek zÄ•konÄ•-, v rodinÄ•ch spÄ•-Ä•je prÄ•-myslnickÄ•ch, pak spousta zastaralÄ•ch slovnÄ•-kÄ•- a technickÄ•ch pÅ™-ruÄ•ek, logaritmickÄ•ch a jinÄ•ch tabulek a baÄ•yovskÄ•m duchem

prostoupeních památkářů velikánů právymyslu, slohem k neštětení.

V menách počtu byť se pak nachází skutečnosti knihovna - místnost spousta knihoven - skály národník a polářek, páté plněních ba páté etážek a cestovními knihami - a tu si, pochopitelně, o majiteli či majiteléch bytů místních udávat obrázek téměř výrazně.

Také vlastním

takovou obrovskou, už dvougenerační knihovnu. Strávil jsem v ní mnoho času a mnoho krásných chvílí, ale s pátráními vajíček vám a snad i zkušenostmi z etapy se pomalu, ale jistě dopracovávám k poznání, že mi vlastní k životu stačí knihy jen pár - vlastní nakonec plně jedna.

Což je v mém

páté padáku kniha anglického humoristy Jeroma Klapky Jeroma "Třetí muži ve životu (o psu nemluvícím)", o něž je tvrdák, že je jako bible: kdo v ní umí číst, nalezne v ní vše.

Na dálkaz a na

konec citát z této knihy knih:

"Aby byla tvoje lodička
života lehká, naloží jen to, co potřebuje - domov a prostředek radosti, jednoho či dva pátráče hodně toho jména, někoho, koho miluje a kdo miluje tebe, kočku, psa, jednu či dvě dívky, dostatek jídla a oblečení a všechno nežádoucí dostatek pití, protože žáze je zatrolená vše."

Krásná

dny vám přeju a třetí článek!

Václav Miroslav Macek