

PÁ~EÁ½IJME DALÁ Ā• ROK VE ZDRAVĀ•, PÁ~Ā•TELĀ%o

PÁjtek, 30 prosinec 2022

PÁ™iÁj el za mnou syn a jeho dvĀ› chlupatĀ© Ā•tyĀ™nohĀ© kĀjmoÁjky. Zahrnula jsem ho hned kvantem dotazĀ- ohlednĀ› to jsem tu v poslednĀ- dobĀ› psala - a on mi vyvrĀjtil nĀ›kterĀ© mĀ© "bludy". TakĀ¾e jsem byla nucena uznat, Ā¾e vĀjly byly, j budou, Ā¾e kdyĀ¾ se objevĀ- nĀ›jakĀ½ ĀjĀ-lenec (a najdou se lidĀ©, kteĀ™Ā- ho budou poslouchat), tak holt nic jinĀ©ho, ne mrtvol, nebude. JednĀjnĀ- stylem: chci tvoje Ā°zemĀ-, tak davaj - kdyĀ¾ nedĀjĀj, vezmu si ho nĀjsilĀ-m, Ā¾e tohle jednĀjnĀ nelze tolerovat. KdyĀ¾ nĀjm nĀ›kdo bere, co nenĀ- jeho, je nutnĀ© se brĀjnit... Ano, tak uznĀjvĀjm, Ā¾e jinak to Ā™eĀj it nej nezbyĀ½vĀj neĀ¾ vĀ•Ā™it, Ā¾e Ukrajinci situaci zvlĀjdnou, a RusovĀ© pochopĀ-, Ā¾e musĀ- ustoupit.

".... ZpoĀ•Ājtku jsou mrtvĀ- dva Ā•lenovĀ© rodiny â€" otec vojĀjk a nejstarĀjĀ- syn IĀ©kaĀ™. Matka jim vyĀ•Ā-tĀj, Ā¾e se nechali zabĀ-t.

Otci pak vyĀ•Ā-tĀj, Ā¾e Ā¾ivĀ© syny IĀjkĀj k sobĀ›, Ā¾e jĀ- je bere. BĀ›hem jednoho dialogu zahyne dalĀjĀ- z jejĀ-ch synĀ- a objevĀ- se jako duch.

BĀ›hem revoluce opustĀ- svĀ›t i dvojĀ•ata, kaĀ¾dĀ© na jinĀ© stranĀ› barikĀjdy.

Matce zbude poslednĀ- syn, avĀjak vĀjka neustĀjvĀj a i on se rozhodne jĀ-t do boje za vlast. V tuto chvĀ-li matku Ā•ĀjsteĀ•nĀ› opustĀ- zdravĀ½ rozum, zamkne oba ve vile, Toniho ve sklepĀ› a nechce ho nechat jĀ-t.

Nakonec svolĀ-, nikoliv vĀjak na pĀ™Ā-mluvu duchĀ-, ale kdyĀ¾ slyĀjĀ- z rĀjdia ĀjtkĀj it jinou matku nad smrtĀ- svĀ½ch dĀ›tĀ- ve vĀjce a kdyĀ¾ jeĀjtĀ› uslyĀjĀ-, Ā¾e nepĀ™ĀjtelĀjĀ- vojĀjci vraĀ¾dĀ- malĀ© usmrkanĀ© dĀ›ti.

Hra konĀ•Ā-, kdyĀ¾ matka podĀjvĀj Tonimu puĀjku a Ā™Ā-kĀj: â€žJdi!â€œ ..."

SedĀ›la

jsem tenkrĀj t v pĀ™Ā-zemĀ- ve druhĀ© Ā™adĀ›. Tylovo divadlo, psal se rok 1982. HlavnĀ- herci - matka: JiĀ™ina PetrovickĀj, otec: Radovan LukavskĀ½.