

# VÅ UDE ÄŒEÅ I, VÅ UDE JSOU

Neděle, 11 prosinec 2022

PÅTMiznÅjm se vÅjm k takovÅ© jednÅ© "Äºchylce". Tedy, jÅjich mÅjm povÅ-cero, ale tÅmeba i vy se nÅÄ•Å-m podobnÅ½m zaobÅ-rÅte. MoÅ¾nÅj Å¾e jsem se nÅ>kdy zmÅ-nila, Å¾e jsem mj. vystudovala FAMU, bÅjeÅ•nou Åjkolu o tom, jak se dÅ›iÅ. Dodnes si pamatuju nÅ>terÅ© z pÅTMednÅjÅjek, kterÅ© jsem tehdy mÅla tu Ä•est poslouchat. KantoÅTMi byli vesmÅ>s ÄºÅ¾a o nich mluvÅ- jako vÅ½znaÅ•nÅ½ch tvÅrcÅ-ch. JednoduÅje, mÅla jsem opravdu ÅjtÅ-stÅ-. Ale - proÅ• o tom mluvÅ-m: znÅtÅ-slovÅ- "profesionÅ;lnÅ- deformace"?

Ale urÅ•itÅ>, Å¾e se ptÅjm, Å¾ejoâ€! ProstÅ> stejnÅ> jako napÅTMÅ-klad truhlÅjÅTM mechanicky hodnotÅ- prÅjci jinÅ©ho fachmana, tak i mnÅ> se Ä•asto stane, Å¾e pÅTMi sledovÅjnÅ- nÅ>jakÅ©ho vypjatÅ©ho zÅjbÅru si pÅTMedstavuju, jak se to asi toÅ•ilo.

VraÅ¾ednÅ© akce, hysterickÅ© zÅjchvaty, milostnÅ© scÅ©nyâ€! Ale zrovna pÅTMi nich nenÅ- vÅbec Å¾idnÅj zÅjbava. Jen si uvÅdomte, Å¾e je na place ÄºplnÅ> bÅ¾nÅ½ tÅ½m lidÅ-, jakÅ½ u natÅjÅ•enÅ- bÅ½vÅj, a to jich mÅ-Å¾e bÅ½t klidnÅ> i kolem dvaceti, do toho se herci musÅ- tvÅjÅTMit, Å¾e scÅ©nu zcela proÅ¾Å-vajÅ- â€" a souÅ•asnÅ> poslouchat pokyny typu: âž FrantiÅ;ku, dej ruku vÅ-c nahoru, Evo, tu nohu vÅ-c dolÅ-â€œ a podobnÅ>. A takovÅj scÅ©na, kterÅj je pak ve filmu zachycenÅj jen na nÅ>klik vteÅTMin, se toÅ•Å- klidnÅ> i hodiny. NavÅ-c, natoÅ•it milostnou scÅ©nu, aby vypadala pÅTMrozenÅ>, divÅjcky zajÅ-mavÅ> a zÅjroveÅ> neodhalovala vÅ-c, neÅ¾ si danÅ½ herec pÅTMuje, je kumÅjt. Aby vÅje klaplo tak, jak mÅj, a zmizely i ty nejmenÅjÅ- rozpaky, trÅ©nuje se mnohdy kaÅ¾dÅ½ pohyb naneÅ•isto.

Tak, a teÅ• se pÅTMiznÅjm, Å¾e se rÅjda dÅ-vÅjm na zÅjvÅ>reÅ•nÅ© titulky.

Tedy nejen na jmÅ©na hercÅ-, ale vÅjech tÅ>ch, kteÅTMÅ- se kolem natÅjÅ•enÅ- filmu i jen Åjmrncli. Mnohdy je to pÅTMÅ-mo dav! A co hledÅjm hlavnÅ>? HledÅjm "naÅje lidi". ProtoÅ¾e uÅ¾ kdysi dÅjvno jsem si vÅjimla, Å¾e ÄŒeÅji jsou opravdu vÅjude. Snad v kaÅ¾dÅ©m filmu najdete v titulcÅ-ch nÅ>jakÅ© to jmÅ©no, kterÅ© mÅj pÅvod v naÅjÅ-mailÅ© zemiÅ•ce...NÅ>kdy pÅvod naznaÅ•uje jen pÅTMÅ-jmenÅ-, ale vÅ¾dy mne to potÅ•ÅjÅ-...

Dnes veÅ•er jsem se zrovna dÅ-vala na Netflixu na film "BÅ•LÅ• TYGR".

Mj. doporuÅ•uju. Fakt.

(HlavnÅ- postava pochÅjzÅ- z velice chudÅ©ho prostÅmedÅ-, coÅ¾e se projevuje jak na jeho Å¾ivotbyÅ-, tak zÅjroveÅ> na tom, jak s nÅ-m nÅ>kteÅTMÅ-lidÅ© zachÅjzÅ-. KdyÅ¾e se ale protagonista rozhodne nÅ>co udÅ>lat se zlÅ½mi bohÅjÅ-i a mÅ-t se sÅjm lÅ©pe, sejde z cesty a vydÅj se ÅjpatnÅ½m smÅ>rem, byÅ¥ si to sÅjm neuvÅ>domuje. I kdyÅ¾e je zÅjvÅ>r pomÅ>rnÅ> ÅjokujÅ-cÅ- a nepÅmedvÅ-datelnÅ½, coÅ¾e by se mohlo nÅ>kterÅ½m divÅ;kÅ>m urÅ•itÅ> zamlouvat, tak to automaticky neznamenÅj, Å¾e je to dobrÅ© a vhodnÅ©.)

JO - a v titulcÅ-ch  
jsem objevila jmÅ©no Reyansh Zahradka.

Inu, opravdu,  
ÄŒeÅji vÅjude jsou...

d@niela