

QUEERING JE ĀŌESKY KVĀ•Ā~ENĀ•

PondĀ•lĀ-, 31 Ā™Ā-jen 2022

ZajĀ-majĀ- mĀ› experimenty s kĀ™Ā-Ā¼enĀ-m pĀ™Ā-rodnĀ-ch vĀ›d a umĀ›nĀ-. Proto sleduju aktivity Institutu Āºzkosti, kterĀ moĀ¼nosti, jak by se mohlo umĀ›nĀ- prolnout s rĀ›znĀ½mi ĀžqueerĀœ, tedy podivnĀ½mi, zvlĀĀjtnĀ-mi a okrajovĀ½mi obl vĀ›dy. Taky se mĀ›Ā¼e stĀ›t, Ā¼e si vĀ›da sama nijak ĀžqueerĀœ nepĀ™ĀipadĀĀ, ale v novĀ™m svĀ›tle, kterĀœ na ni umĀ› zaĀne jevit. V lĀœtĀ› jsme s vnuĀ•kem Felixem absolvovali exkurzi za mĀ›stskou divoĀ•inou, kterou Institut Āºzkosti poĀ™ĀĀj Hledali jsme zajĀ-mavĀœ organismy na brownfieldech kolem Vltavy a na zĀ›vĀ›r jsme si vyrĀ›bĀ›li hmyzĀ- masky v nĀ-zkoprahovĀœm komunitnĀ-m centru Jako doma v Libni.

A pak jsem se vypravila

Āœ“ jiĀ¼ bez vnuĀ•ka - na dalĀĀ- akci Institutu, pĀ™ednĀĀĀku nebinĀĀrnĀ- umĀ›lkynĀ› Mary Maggic s tĀœmatem Open Sou Estrogen. Mary Maggic je pĀ›vodem z Los Angeles, nynĀ- dlouhodobĀ› pobĀ›vĀ›j ve VĀ-dni. Ve svĀœ prĀĀci si pohrĀ›vĀ›j s moĀ¼nostmi biohackingu v oblasti hormonĀ-: pĀ™ĀĀ jejĀ- prezentaci si Ā•lovĀ›k naplno uvĀ›domĀ-, Ā¼e Ā¼ijeme ve svĀ›tĀ›, kde Ā¼eny polykajĀ-spoustu hormonĀĀlnĀ- antikoncepce, ta pronikĀĀ do vody a vĀ›jichni a stĀ›le jsme obklopeni molekulami estrogenĀ-, kterĀœ na nĀ›s nĀ›jak pĀ›sobĀ-.

Aplikace hormonĀ- je zatĀ-m v

rukou korporacĀ-, ale co kdybychom si nĀ›jakĀœ hormony pĀ™Āpravili amatĀœsky sami a ujali se vlĀ›dy nad svou fyziologiĀ- a genderem sami?

Na tohle tĀœma nĀ›m Mary

Maggic promĀ-tla roztomilou parafrĀĀzi nĀ›Ā•eho jako je televiznĀ- receptĀĀ Ā•i HerbĀĀ™ Āœ“ dvĀ› Ā¼eny pĀ™evĀĀdĀ›jĀ-cĀ- domĀĀcĀ- izolaci estrogenu z moĀ•i v kuchyni. Je to prostĀœ - pĀ™efiltrujete, naabsorbujete, vysuĀĀ-te a nakonec rozpustĀ-te v alkoholu (ginu) Āœ“ a mĀ›Ā¼ete to popĀ-jet se svĀ›mi trans pĀ™ĀĀteli.

V sobotu po pĀ™ednĀĀĀce

nĀ›sledovala praktickĀĀ dĀ›lna, kde se to opravdu dĀ›lalo, ale tam uĀ¼ jsem neĀ›la Āœ“ jednak jsme mĀ›li zahradnickou brigĀ›du ve Ā›kolce a jednak u mĀ› hrĀ›l urĀœitou roli Āžyuk faktorĀœ, neboli Āžfuj faktorĀœ. ZjiĀ›uju, Ā¼e vĀ›Āi lidskĀ½m tĀ›lĀ›m a jejich produktĀ›m mĀ›m docela vysokou hladinu Ā›tĀ›tivity, coĀ¼ se mi potvrdilo i u dalĀĀ-ho filmu s podobnou tĀœmatikou. Ten byl ze Ā›panĀ›lska a zobrazoval alternativnĀ- komunitu biohackerĀ› a biohackerek, kteĀ™Ā- poĀ™ĀĀdajĀ- setkĀ›nĀ- na tĀœma symbiĀ›zy v opuĀ›tĀ›nĀœ chĀ›trajĀ-cĀ- textilce a dĀ›lajĀ- napĀ™Ā-klad obĀ™ad k uctĀ›nĀ- moĀ•ovĀœ trubice a mĀ›chĀ›½™e, naĀœĀ¼ izolujĀ- laktobacil z vagĀ-n a vypĀ›stujĀ- si z nĀ›j jogurt. UĀ›ĀĀ, ten bych tedy nejedla!

Mary Maggic mĀ›j vĀ-c podobnĀ½ch

projektĀ›, dalĀĀ- s nĀ›zvem The Molecular Queering Agency pojednĀ›vĀ›j o toxickĀœ krajĀ›, kde se stĀ›vĀ›me cizinci, odcizenĀ½mi nebo mimozemĀ›any (aliens), a zobrazuje oceĀ›ny naĀĀ- planety kolonizovanĀœ molekulĀĀrnĀ-mi agens (nebo to jsou agenti?). K tomu se vĀ›Ā¼e dalĀĀ- workshop, zahrnujĀ-cĀ- obĀ™ad uctĀ›vĀ›nĀ- moĀ•i, izolace hormonĀ- a vdechovĀ›nĀ- hormonĀ- pĀ™edchozĀ-ch Ā•Ā•astnĀ-kĀ- z kysliĀ-kovĀœ masky Āœ“ izolovanĀœ hormony fungujĀ- jako feromony a jejich pachy Ā•i vĀ›nĀ› jsou lidmi vnĀ-mĀ›ny velmi individuĀ›lnĀ›.

PohrĀ›vĀ›nĀ- s genderem a s plodnostĀ- - DalĀĀ-

film ukazoval, jak se (alespĀ› v USA) striktnĀ› rozliĀ›ujĀ- novorozenci podle velikosti klitorisu Ā•i penisu a podle vzdĀ›lenosti mezi Ā™ĀitnĀ-m otvorem a genitĀ›lem, kterĀĀ se obecnĀ› se stoupajĀ-cĀ-mi hladinami estrogenĀ› v prostĀ™edĀ- u novĀ› narozenĀ½ch snĀ¼uje. Budou se hranice mezi obĀ›ma pohlavĀ-mi stĀ›le vĀ-c rozostĀ™ovat? Mary Maggic vytvoĀ™ila interaktivnĀ- program, kde si lidĀœ majĀ- tuto Ā•ĀĀst tĀ›la vyfotit a vloĀ¼it do databĀ›ze.

VĀ›echny tyto divy a jeĀ›tĀ›

dalĀĀ- mĀ›Ā¼ete spatĀ™it na webu umĀ›lkynĀ›, plus jeĀ›tĀ› nĀ›co navĀ-c, tĀ™eba tady: <https://maggic.ooo/Egstrogen-Farm> Āœ“ najdete film o vajeĀ•nĀ-cĀ-ch Ā¼eni i slepic a o geneticky upravenĀ½ch slepicĀ-ch snĀĀĀĀ-cĀ-ch vajĀ-Ā•ka nabitĀĀ estrogeny.

Tenhle prĀ›hled do svĀ›ta

kvĀ-Ā™enĀ- na mĀ› zapĀ›sobil osvĀ›Ā¼ujĀ-cĀ-m a souĀ•asnĀ› znepokojivĀ½m dojmem. MĀ›m pocit,

Á¾e umÄ›nÄ- by mÄ›lo dÄ›lat pÄ™esnÄ› tohle - reagovat na podnÄ›ty prostÄ™edÄ- zpÄ›sobem, kterÄ½ je jim adekvÄ›tnÄ-, pÄ™ebÄ-rat, zkoumat a tÄ™eba pÄ™evracet naruby jejich jazyk, a dÄ›lat to aktivisticky, ale ne zase a¾¼ politickÄ½mi proklamacemi â€“ spÄ-Ä› otevÄ-rat novÄ© perspektivy, zkoumat, ptÄ›t se a pohrÄ›vat si Ä›plnÄ› s Ä•Ä-mkoli. VlastnÄ› nevÄ-m, jestli tohle umÄ›nÄ- je konceptuÄ›lnÄ- (asi ano, proto¾¼e na divÄ›ka pÄ›sobÄ- samotnÄ© znepokojivÄ© myÄ›lenky), jestli by se dalo zaÄ›katulkovat jako performance, nebo jak, ale celkovÄ› mi to pÄ™ipadÄ› hodnÄ› trefnÄ©.

Tedy aspoÄ› v euroamerickÄ©

kultuÄ™e â€“ sama Mary Maggic se zmiÄ›ovala, Á¾e na umÄ›leckÄ© stÄ›Ä›i v IndonÄ©sii hledala porozumÄ›nÄ- jen ztÄ›¾ka... EVA HAUSEROVÄ•