

PÁ~Ā•BĀŠH JEDNĀ%o LOĀ½NICE

ĀEtrtek, 13 Ā™Ā-jen 2022

Je to obyĀ•ejnĀ; loĀ¾nice z konce 30. let minulĀ©ho stoletĀ-. NĀ;vĀ;itĀ;vnĀ-ka OblastnĀ-ho muzea a galerie v MostĀ, tak na p pohled niĀ•Ā-m nezaujme. KdyĀ¾ ale zaĀ•ne vyprĀ;vĀ;t pĀ™Ā-bĀ;hy lidĀ-, kteĀ™Ā- v nĀ- kaĀ¾dĀ½ den ulĀ©hali ke spanĀ-mĀ-stem, nad kterĀ½m se nejednomu z vĀ;js zatajĀ- dech. ĀžPĀ™Ā-bĀ;h jednĀ© loĀ¾niceĀœ, jak se vĀ½stava jmenuje, vy z mnoha netypickĀ½ch povĀ;leĀ•nĀ½ch pĀ™Ā-bĀ;hĀ.

PatĀ™ila Karlu Krausovi, kterĀ½ se proslavil jako vĀ½robce piĀ;kot z Duchchova.

VĀ½nosem BeneĀ;ovĀ½ch dekretĀ o tuto firmu pĀ™iĀ;el. Musel pĀ™ihlĀ-Ā¾et jejĀ-mu rabovĀ;nĀ- a sĀ;im pak Ā•stit kanĀ;ly. PatrnĀ to pro nĀ;j byla bezvĀ½chodnĀ; situace Āœ v Ā•ervnu 1945 pĀ™Ā-mo v tĀ©to posteli zastĀ™elil svou malou dcerku, svou manĀ¾elku, pak zastĀ™elil svĀ©ho bratra a nakonec i sĀ;im sebe.

Ā¾ do podzimu roku 1945 o tuto loĀ¾nici nikdo neprojevil zĀ;jem, aĀ¾ potom jeden mladĀ½ muĀ¾, VĀ;clav LaviĀ•ka, kterĀ½ se vrĀ;til z koncentraĀ•nĀ-ho tĀ;boru a chtĀ;l vybavit byt pro svou rodinu. KdyĀ¾ si pozdĀ;ji Ā;el pro nĀ;bytek do loĀ¾nice, nesla postel i skĀ™Ā-nĀ; znĀ;jmky rodinnĀ© tragĀ©die jejĀ-ho pĀ;vodnĀ-ho majitele. LoĀ¾nice byla potĀ™Ā-snĀ;na krvĀ-, kupovali ji i s tĀ;mi zakrvĀ;cenĀ½mi matracemi.

LoĀ¾nice tak, jak slouĀ¾ila rodinĀ; KrausovĀ½ch, slouĀ¾ila s kompletnĀ-m zaĀ™Ā-zenĀ-m i LaviĀ•kovĀ½m, kteĀ™Ā- v nĀ- zaĀ•Ā-nali novĀ½ rodinnĀ½ Ā¾ivot. I kdyĀ¾ rodina Ā¾ila Ā;Ā;astnĀ;, z loĀ¾nice byly obĀ•as slyĀ;et vĀ½kĀ™iky. PanĀ- KIĀ;jra LaviĀ•kovĀ; Ā•asto kĀ™iĀ•ela ze spanĀ-, protoĀ¾e proĀ¾ila tĀ™i roky v koncentraĀ•nĀ-m tĀ;boĀ™e v OsvĀ;timi. V tĀ© loĀ¾nici pozdĀ;ji spĀ;ivala i jejĀ- vnuĀ•ka, kterĀ; si vzpomĀ-nala, Ā¾e jako malĀ; vidĀ;la stĀ;jt muĀ¾e v klobouku u postele. Jestli to bylo tĀ-m smutnĀ½m pĀ™Ā-bĀ;hem loĀ¾nice, nebo nĀ;Ā•m jinĀ½m, to asi nerozluĀ;tĀ-me,Āœ popsala ve zkratce pĀ™Ā-bĀ;h loĀ¾nice jedna z kurĀ;torek vĀ½stavy, panĀ- Alena KvapilovĀ;.

Text i foto: JAN BENEĀ ,

ĀEskĀ½ rozhlas