

SUPER DÄŠDA RINGO

StÄ™eda, 03 srpen 2022

Poslouchala jsem starÄ¡jÄ- zÄ¡znam rozhovoru jednoho naÄ¡eho znÄ¡imÄ©ho, velmi znÄ¡imÄ©ho pÄ¡jna, Ä°oÄ¾asnÄ©ho muzikanta spisovatele a kumÄ¡tÄ½Ä™e. A v souÄ•asnÄ© dobÄ› velmi uznÄ¡vanÄ½ malÄ-Ä™e. NesmÄ¡rnÄ› rÄ¡da jsem si ho zase poslechla tohoto obstaroÄ¾nÄ-ho sympaÅ¥jka, autora jednÄ© z nejsledovanÄ›jÄ¡ch her, kterÄ¡ mÄ¡i pÄ™es dva tisÄ-ce repriz. Ale neasi uÄ¾ vÄ-te, kdo by to mÄ›l bÄ½t ... No, Ä•etla jsem si ve wikipedii jeho curiculum vitae, a pÄ™estoÄ¾e sÄ¡m o sobÄ› Ä™Ä-starÄ½ nevrlÄ½ staÄ™ec, tak stÄ¡le hraje - a velmi rÄ¡id - ve svÄ©m milovanÄ©m divadle.

UÄ¾il si vÄ¡eho dosyta ä€“ bylo mu

sotva jedenadvacet, kdyÄ¾ za majÄ¡lesu 1965 jej kdosi udal a on strÄ¡vil Ä•tyÄ™jí mÄ’sÄ-ce ve vazbÄ›. PodmÄ-nÄ›nÄ› byl odsouzen za podvracenÄ-republiky na tÄ™mi roky vÄ›zenÄ-, ale pÄ™esto se mu povedlo v prosinci 1965 odjet do USA s divadlem, ve kterÄ©m Ä°inkovala jeho Ä¾ena, baletka a spoluÄ¾aÄ•ka z konzervatoÅ™e. Z tÄ©Ä¾e doby pochÄ¡zÄ-i jeho celoÄ¾ivotnÄ- umÄ›leckÄ© pÄ™Ä-zvisko, vzniklÄ© na popud Jana KÄ™title SÄ½kory podle jednoho znÄ¡imÄ©ho bubenÄ-ka. V Las Vegas hrÄ¡í s divadlem v hotelu Tropicana v revui Follies Bergere a v klubech s pÄ™edenÄ-mi americkÄ½mi jazzmany.

Za Atlantikem takÄ© poprvÄ© vystoupil i v televizi, a to v poÄ™adech Ed Sullivan Show a Hollywood Palace. Ale dost vzpomÄ-nÄ›nÄ-, protoÄ¾e on je stÄ¡le jeÄ¡tÄ› plnÄ½ Ä¾ivota a to bych toho musela napsat nejmÄ-Å^ tÄ™mi strany. JenÄ¾e - jÄ½ jeden krÄ¡snej rozhovor, tenkrÄjt to bylo snad natoÄ•eno bez jeho vÄ›domÄ-, ale jako kdyby to Ä™Ä-kal dnes. No, schvÄ¡lnÄ- s poslechnÄ-te...

Super, co? Jo, jeÄ¡tÄ› bych chtÄ›la - a to myslÄ-m fakt vÄ¡Ä¾nÄ›!! - pokud by z vÄ¡s chtÄ›l nÄ›kdo mu vyÄ•Ä-tat nÄ›jakÄ© prohÄ™eÄ¡ky, tÄ™eba podpis anticharty (coÄ¾e ale popÄ-rÄ¡, ale jen si vzpomeÄ•te, kdo vÄ¡echno se k tomu dokonce hrdÄ› hlÄ¡sil), nebo jeho kamarÄ¡dstvÄ-s panem prezidentem, tak to prosÃ-m, nedÄ›lejte.

ProtoÄ¾e tÄ-m byste sami sebe nejspÄ-Ä¡ pasovali na absolutnÄ-andÄ›ly, na lidi, kteÄ™ Ä-v Ä¾ivotÄ› neudÄ›lali nikdy nic, co by se mohlo kdykoliv komukoliv nelÄ-bit. TotÄ¡lnÄ- nesmysl, co?

PoslechnÄ-te si tenhle zÄ¡znam, a pobavte se, Ä¾e je to skoro jako kdyby komentoval naÄ¡i souÄ•asnow dobu. A to prosÃ-m tehdy o tom, co nÄ¡s Ä•ekÄ¡, nikdo nemohl nic tuÄ¡it... To jen on, Ringo.

DÄ-ky. Tak si taky zavzpomÄ-nejte.

Na nÄ›jakou jeho pÄ-sniÄ•ku, nebo tÄ™eba na fantastickÄ©ho äžCiradaâ€œä€!

d@niela