

# Z KONCENTRÁČNÍKU DO SSSR

Pondělí, 04. července 2022

Evelina Merová, autorka knihy *Opozděná vzpomínky*, se narodila v roce 1930. Jenže koncem třicátých let dostala politickou události rychlou spádku: první měsíc nacistické okupace znamenaly pro její rodinu rostoucí diskriminaci, ztrátu majetku, ponižování a nejistotu. Deportace do Terezína a posléze do Osvětimi. "Jedenáct mi bylo v Praze, dvanaáct v Terezíně, třináct v Osvětimi, čtrnáct na pochodu smrti," shrnuje své dějství jednou větou.

Autorka má jen polovinu talentu k poutavému vyprávění, takže se do svého, co říká, hned vříváte, prožíváte to spolu s ní a trnete úzkostí a hrůzou. Všechno za nás v idylickém prostředí Československa, kde život holčičky, narozené do liduplné a dobře situované pražské rodiny, zpočátku vypadá pohodově, ale postupně se nad ní stahují mraky a když to, co za pár let nastane, si nikdo neumí představit ani v nejhorovýchájně snu.

Postupně s

protagonistkou prožíváte, jak to je, když jste stigmatizováni jako židovská rasa a přimipravováni o další a další strážky bahnatého života: od pátého kazu odezdat všechny domácí věci - zvláště (což znamenalo vzdát se svého kanárka), příměs zázrak jezdit tramvají a chodit do školy, po stáhování celou rodinu do tábořné poloviny poměry, protože smělí obávají jen jedinou možnost...

Následuje transport do Terezína, kde dříve v dýchací skupině, kterou dokládá obětavý vychovatelky smelovat a vládat do mladých duší naději, odhodlání a pevné morální hodnoty. A pak transport do nepřímědstitelně hrůzných poměrů dalších koncentráků, jejichž přímě - se rovnalo opravdu zázraku.

Všechno graduje jako v proměleném hororu, přímě je to jen stěží popis skutečnosti. Tohle vyláčené holocaustu je přímě - sobivě - nezná jiná, která jsem kdy ošetla, snad i kvůli tomu pohledu dýchacíma očima.

Snad je třeba zaje - mavi, protože unikátní, je vyláčené - toho, co v jejím životě nás sledovalo po válce. Sovětští vojáci posílali osvobozené vlakem na východ, do hloubi Sovětského svazu. Ve skupině ženky zaujala tehdy čtrnáctiletá Evelina vojenského lékaře, který se jí rozhodl adoptovat a nabídl jí, aby žila s jeho rodinou v Leningradě. Její kamarádka radily, aby souhlasila, vady máže později vady vrátit domů. Realita ale byla jiná a zcela nezná - přímě, přímě o rodinu, o všechny přímě - buzně a o vlast, se najednou ocitá v drsných poměrech bahnatého sovětského domácnosti.

A

nejde jen o nepohodlí - spojené s tím, že rodina obává v komunální bytě jen jedinou malou možnost, že trpě - hmotným nedostatkem, ale že dospívající dívka hlavně strádá citově, protože v chová adoptivních rodičů je velmi přímě - sná, restriktivně - a postrádá pochopení a liduplnost.

Židovství je přímě utajovat, protože ve stalinském režimu je cejchem. Denně - život určuje ideologie, báda vydávaná komunistickým

reálním za blahobyt a v údupeř-tomně strach. Evelina máj tvrdě zakázáno mluvit o své minulosti, nikdo nebere ohledy na to, že zvládat celou novou život a studium v rutiině je pro ni těžké. Nakonec ale úspěšně vystuduje a stane se (paradoxně) učitelkou němečiny. Brzy si založí šťastnou rodinu s milujícím manželem a dětmi. Následují čtyřmi desetiletí života v Sovětském svazu, s novou identitou a starými vzpomínkami, které ale nikdo nechce slyšet.

Jak si happyend nastává a na samotném konci, kdy se vypravěčka ve svých pětádesáti letech rozhodne, odjede a opět se natrvalo usazuje ve své milované Praze.

Eva  
Hauserová