

DYK JE TO NORMÁLKA ... VO CO GO?

Neděle, 12. června 2022

Celá ta záležitost s orlojem je pro mě svá marginální v něm pro české prostředí - dokonale přesná - značná; u nás jsou umělecké aspekty na vedlejší koleji, následně mizerná realizace neodpovídá - profesní standardy, a zároveň "co" je zcela neuvěřitelné - její - bezproblémová přesně. Nikoho nenapadlo se podívat na odpovědi po advokátovi a souhlas s projektem?

Vždyť
vo co de, jejo.

Vá
vytvořena, zapomeňte, stejné tam sami nechodíte. Jsou tam jen turisté a ti přece
pendrek poznají. Ono
je to tak totiž u nás ve věku - jak bylo, jak bude, na něm doopravdy
nezáleží. Ačest, poctivost, kvalita ani věkem zřejmě nikoho netankují.

V onom rozhodnutí
o plánovanou rekonstrukci Staroměstské radnice, vydanou Magistrátem hlavního
města Prahy 29. června 2016, která podrobně vyjmenovává všechny
podrobnosti opravy, se přitom ve vztahu ke kalendáři doslova přejde, je mě již
o zhotovení nové kalendářní desky
v přesném rozměru originálu a vyhotovení nové kopie malby.

No, a pak tedy
má se někdo vysvětlit, jak je možné, že se neodpovídá - kopie kalendáře mohla
na Staroměstské radnici vůbec objevit? Kdo konkrétně je tedy zodpovědný
za to, že na staroměstském orloji
dnes visí nepovedená kopie malby? Kdo to přebíral? Kdo se pod to
podepsal a vydal souhlas k vyplacení této neuvěřitelné ceny za odvedenou
mazanici? Ano - kromě
samotného téměř logicky tak Oprava Staroměstského orloje v 60. letech
19. století byla nejslavnější - zakázkou Josefa Měšce; tehdy dostal za několik
všechny malby. Právce započal na jaře 1865, kdy začala vznikat kalendářní deska
se symboly zvěrokruhu. Měšce si byl vědom kletby, která se nad orlojem
vznášela. Varovali jej i jeho přítel, kteří mu opakovali, že podle staré pověsti se buď zblázní, nebo
v krátké době zemře, kdo na orloji pracuje. Po roce Měšce desku skutečně dokončil, ale
slavnostního odhalení se neúčastnil, protože uprchl přes hranice pruskou
východem na území. V roce 1866 mu bylo 46 let, ale nehle jej
postihly těžké zdravotní problémy. Ještě ho nakonec dokonce zastavily
v malování. Měšce se choval divně, nejedl, hubnul, špatně mluvil a
nedokázal formulovat své myšlenky. Dolehla na něj kletba Staroměstského orloje - a
19. prosince roku 1871 zemřel. P.S. To by se tenhle rádoby maloval
mohl už tak být!

Kupodivu, Měšcovy
obrazy poznám,