

# DĀ•REK, CO MNE TAK MOC POTĀŠĀ IL - I.

ĀEtrtek, 27 leden 2022

ZnĀjte ty bonboniĀry, kterĀĀ putujĀ- od oslavence k oslavenci tak dlouho, aĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> je jednoho dne jeden oslavenĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> neboĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ā; k otevĀ<sup>TM</sup>e a zjistĀ-, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e Ā•okolĀ;da je jaksi jetĀ; plĀ-snĀ-? Nebudu tady mluvit o tomto klasickĀm putovnĀ-m dĀ;rkem, ale o dĀ; jinĀm, opravdovĀm. Ne, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e by krabice Ā•okolĀ;dy nebyla dobrĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m dĀ;rkem, jistĀ je Ā€“ pro toho, kdo miluje Ā•okolĀ;du. bonboniĀry moc rĀ;da nemĀjm, za prvĀĀ proto, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e vĀ-m, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e 50% tĀ;ch, kterĀĀ dostanu, jsou ĀĚžputovnĀ-Ā€œ a druhĀĀ takovĀĀ, kterĀĀ nejĀ-m (nugĀ;it Ā•i oĀ<sup>TM</sup>Ā-Ā;kovĀĀ). A pĀ<sup>TM</sup>iznĀjm se bez muĀ•enĀ-, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e konkrĀĀtnĀ; i nĀ;jakou bonboniĀry pokud podle data vĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>roby a stavu obalu zjistĀ-m, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e je Ā•erstvĀ; a u mĀ; doma se neohĀ<sup>TM</sup>eje dĀĀle, neĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> pĀ;ir dnĀ-Ā€!

Ale - putovnĀ-dar, kterĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> zĀ-skal moje srdce?

Dostala jsem hrnĀ-Ā•ek od Ā•lovĀ;ka, kterĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> je mĀĀmu srdci velmi blĀ-zkĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> a v dĀ;tstvĀ- byl nejbliĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ā;Ā-. Nikdy jsme nebyli moc na dĀ;reĀ•ky, o to vĀ-c mĀ; to potĀ;Ājilo. Jen do chvĀ-le, neĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> byla radost zkalena slovy: ĀĚžNo, to mi sice dala panĀ-xy, ale co jĀ; bych s nĀ-m dĀ;lala, svĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ch mĀ;jm dostĀ€Ā€œ Nedala jsem najevo nic, ale hlavou mi probĀ;hlo: Ā“ jĀĀje, jak jĀ; nesnĀ;Ā;Ā-m putovnĀ- dĀ;reĀ•kyĀ€!

Ale, coĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Ā€“ dar nedar, on za to nemĀ-Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e. HrnĀ-Ā•ek je sice spĀ-Ā; pro vĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>stavku, neĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> pro dennĀ- pouĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ā-vĀ;inĀ-, nicmĀĀnĀ; jsem mu ihned vyklidila Ā•estnĀĀ mĀ-sto v kuchyĀ-skĀĀ lince. Za chladnĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ch dnĀ- z nĀ;j piji svĀ;j veĀ•ernĀ- Ā•aj earl grey s mlĀĀkem, protoĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e tohle je totiĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> moje ĀĀchylka, mĀ'am! A hrnĀ-Ā•ek pĀ<sup>TM</sup>ece nemĀ-Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e za to, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e je darovĀ;in x-krĀ;it, kdovĀ-, od koho ho panĀ-xy mĀ;la, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e?

U mĀ; proto nĀ;jel azyl, vyuĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>itĀ-, radost. A i kdyĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> je to vĀ;c neĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ivĀ; (i kdyĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> prĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> i hrneĀ•ky majĀ- duĀ;ji), tak o nĀ;j peĀ•uju jako o skvost svĀ;teĀ•nĀ-, aĀ•koliv to jinak nedĀ;lĀjm a ani Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ā;dnĀĀ svĀ;teĀ•nĀ- sklo doma nemĀjm. Nic jsem nezdĀ;dila, ani darem nedostala a uĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> urĀ•itĀ; jsem si nic drahĀĀho brouĀ;enĀĀho nekoupila. No, a protoĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e skleniĀ•ky i hrneĀ•ky rozbĀ-jĀ-me rychlostĀ- blesku, tak je mĀ;jme kaĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>dĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pes, jinĀ; vesĀ€!

Tohle najednou mĀ;jm nĀ;jak vĀ-c rĀ;da; snad proto, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e to byl chudĀ;Ā•ek, kterĀĀho se nĀ;kdo uĀ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> dvakrĀ;it zbavil? Snad proto, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e i tak byl darovĀ;in nĀ;kĀ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m, koho mĀ;jm moc rĀ;da?

Snad proto, Ā<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e ten mohl dĀ;it hrneĀ•ek kdekomu, ale vybral si zrovna mĀ;?

Snad proto.

Ā Ā•RKA

