

HĀ•DEJTE - VZPOMĀ•NEJTE - URĀĀITĀŠ ZNĀ•TE!

PĀjtek, 17 prosinec 2021

DneĀjnĀ- hĀjdĀjnĀ- bude trochu jinĀ. ChtĀla bych vĀjm pĀ™ipomenout jednu velice milou panĀ-, kterou - jak jsem pĀ™esv vĀjichni znĀjme - alespoĀ "tak trochu". VĀtĀjina z nĀjs se dozajista setkala s jejĀ-m dĀ-lem - ale nebudu uĀ¼ vĀ-c napovĀ-dat.... Budu rĀjda, kdyĀ¼ si na ni vzpomenete. O svĀom soukromĀ- moc nemluvila, ale jednou zhodnotila svoji neskuteĀnou smĀlu v lĀjsce velmi otevĀ™enĀ: âĚMoje lĀjsky jsou pĀ™ehlĀ-dkou podivĀ-nĀ, panoptikum gaunerĀ nebo leckdy obojĀ- najednou.âĚ

Byla, Ā¼ila, jedna velmi hodnĀj dĀ-vka. Otec, Ā•eskĀ½ amerikanista, etnograf a lingvista ĀEestmĀ-r L., byl znĀjmĀ½m autorem pracĀ- o Ā¼ivotĀ ĀndiĀjnĀ. RannĀ dĀtstvĀ- proĀ¼ila v praĀ¼skĀ½ch VysoĀ•anech, a to byl tehdy okraj Prahy, periferie s koloniemi jak chudĀ½ch, tak i podezĀ™elĀ½ch lidĀ- z galerky.âĚDĀčka z tĀčto vrstev se mnou chodila do Ājkoly, sedĀla jsem vedle nich v lavici, brebentila s nimi o pĀ™estĀvkĀjch. DĀti uĀ•enlivĀ pochyťĀ-, co nemajĀ-, a tak jsem zĀ-skala zĀklad. PozdĀji jsem se nauĀila naslouchat Ā•eskĀ vĀ½Ā™eĀnosti vĀjude a vĀ¼dycky." Pak pĀ™iĀlo gymnĀzium, potĀ studovala francouzĀjtinu na soukromĀ jazykovĀ Ājkole. NĀslednĀ nĀmĀinu a po vĀlce i francouzĀjtinu. Od r.1943 byla zamĀstnĀna na magistrĀtu v Praze, po vĀlce studovala na FF UK estetiku a jiĀ¼ zmiĀovanou francouzĀjtinu. PravidelnĀ pĀ™ispĀ-vala do periodik StudentskĀ½ Āsasopis, O knihĀjch a autorech, Svoboda, SvobodnĀ slovo, PrĀjce, KvĀty, Vlasta aj.

Je vĀjak znĀjmĀj pĀ™edevĀjĀ-m jako spisovatelka (zaĀala psĀjt v sedmnĀjcti letech)

- jednak historickĀ½ch prĀz, kde pĀ™evaĀ¼uje lyrizovanĀj kresba prostĀ™edĀ-. VĀtĀjinou Ā•erpĀj z antickĀ½ch dĀjin - a takĀ psala knihy psychologickĀ o citovĀ½ch problĀmech souĀasnĀ Ā¼eny, knihy s kriminĀlnĀ-zĀjpletkou, dĀ-vĀĀ- romĀjny a dobrodruĀ¼nĀ povĀ-dky, pĀ™eloĀ¼ila celĀ dĀ-lo francouzskĀho bĀjnsĀ-ka Francoise V a aforizmy Francoise de la Rochefoucaulda, dvoĀ™ana LudvĀ-ka XIII. a LudvĀ-ka XIV.

JejĀ- vlastnĀ- tvorba byla zamĀstnĀna pĀ™edevĀjĀ-m na obdobĀ- antiky, ale napsala i detektivky a knihy pro mlĀjdeĀ¼. JejĀ- jazykovĀj vĀjeobsaĀ¼nost, malebnost, byla Ā¼asnĀj.

âĚSpisovatel by mĀl znĀjt svoji mateĀ™Ājtinu ve vĀjech jejĀ-ch rovinĀjch. Hranice mezi jadrnostĀ- a sprostotou, expresivitou a vulgĀjrnostĀ-, opzlostĀ- - v Ā¼ivotĀ nenĀ- univerzĀjlnĀ-, jednostejnĀj. Jsou hranice Ā•asovĀ: u nĀjs leĀ¼ela jinde za prvĀ- republiky, jinam se posunula po druhĀ svĀtovĀ vĀjce. JeĀtĀ hloubĀji se propadla za komunistickĀ Āry. DĀje existuje hranice individuĀjlnĀ-, a tu mĀj jinde vdova po univerzitnĀ-m profesorovi, a jinde kopĀjĀ• kanalizace. Mez pĀ™Ā-pustnosti se rĀznĀ- u celĀ½ch sociĀjlnĀ-ch skupin: jinĀj je v klĀjĀjteĀ™e klarisek, jinĀj v gangu lupiĀĀ a v kriminĀjle. A prĀjvĀ s touto skupinou kriminĀjlnĀ-kĀ mĀjme co do ĀinĀ-nĀ- ve VillonovĀ½ch BaladĀjch v Āargonu. TĀ-m se dostĀjvĀjm k hranici dalĀjĀ-, literĀjrnĀ-. DomnĀ-vĀjm se, Ā¼e v souĀasnosti je i v literĀjrnĀ- ĀeĀjtinĀ dovoleno uĀ¼Ā-t hodnĀj odvĀjĀ¼nĀho vĀ½razu. Hranice Ānosnosti spoĀĀ-vĀj podle mĀ tĀsnĀj pod tĀmi opravdu nejdrsnĀjĀjĀ-mi vĀ½razy z oblasti sexu. Ale kromĀ Ā™eĀi literĀjrnĀ- mĀjme i Ā™eĀ mediĀjlnĀ-, a tam, myslĀ-m, je nutnĀ drĀ¼et se pĀ™Ā-snĀj ĀeĀjtiny "mlĀjdeĀ¼i pĀ™Ā-stupnĀ".

VĀ¼dycky byla - a zĀjmĀrnĀj - "osamĀlĀ½ rvĀjĀ". A jak sama Ā™Ā-kala:

âĚZa

vĀjecho v Ā¼ivotĀ se platĀ-, tak jsem moĀ¼nĀj za literĀjrnĀ- ĀspĀch zaplatila lĀjskou." MĀla smĀlu na muĀ¼e - ale pĀ™es nepĀ™Ā-zeĀ osobnĀ- na nĀ nezanevĀ™ela: âĚMuĀ¼i jsou vĀ½bornĀ- kamarĀjdi, ale nemoĀ¼nĀ- partnĀ™i do Ā¼ivota. Āĕknu to natvrdo: DrtivĀ vĀtĀjinĀ muĀ¼Ā spermata pĀ™eplavuje mozek. A ti, kteĀ™Ā- tĀ-mhle netrpĀ-, majĀ- neduhy jinĀ; a Ā™ekla bych jeĀtĀ horĀjĀ-. Jsou to intrikĀjni, introverti, lakomci, udavĀi. KompenzujĀ- si to, co jim chybĀ- po erotickĀ strĀjnce. ProstĀj je to

nemožná; chýska."

Její- manželství- nebylo
úspěšné.

Že hledí- manželka bylo
složitě. Musel to být někdo ke mně, včlověk, pátím, šestým, starší- ho pán by rodiče
nesnesli. Musel mít akademický titul. Musel být jak vypadat a vzhledem k tehdejší-
bytově situaci to musel být někdo mimo Prahu. Jinak bychom neměli děti na byt
a bydleli bychom ve vilce s rodiči. A to by byly skandály dnes a denně a rozvod
do pár let. Takže tajemka, to byla velice důvěrná. Ale nakonec se
našel, mála jsem ho velmi ráda, ovšem povahově to nešlo. A pak - nejspíše toho
druhého poznáte, když se s ním rozváděte. Kdybyste s ním nějakým způsobem
poznáte ho stejně a páť rozvodu."

Tahle paní- byla také skvělá
kuchařka, i když přibližně vařila draze, pracně a nezdravě. Dlouho dodržovala
tradici, a když dala své ženě dárky s pátými oslavila žertovně pro potěchu, i
jako litbu bohů. Na dobroty k němu chodili třeba Jan Otčenášek a Jiří Marek.
Pátý jí, kteří jí ponoukali, aby napsala kuchařku, splnila pátý kněžskou plnou
nejméně vařenou, ale i vzpomínání a vyprávění. K vařenému patřila i porcelán a ona milovala
žebřičky a látky ho sbírala.

A také mála ráda - slo 13.

V její- životě tím inčtka hrála
v hradně kladnou roli, proto - kála, je pátý esvádě, a se narodila ne 14.,
ale 13. dubna 1923.

OK,
u vás?

To
je plno nájavy,

tak
píšte do komentářů její- ká estná- jméno.

d@niela