

CO VĀ•M Ā~Ā•KĀ• ZLATĀ• DĀ%oĀ Āσ?

StĀ™eda, 26 kvĀ›ten 2021

UĀ¾ pomalu odkvĀ©tĀj. V okolĀ- naĀjeho domu je keĀ™Ā™ hned nĀ›kolik a poĀ™Āj d jsou jeĀjtĀ› krĀj;snĀ©. RĀj;da se u tĀ›cl poslĀ™ jara zastavĀ-m, teda jednĀ›ch z prvnĀ-ch a potĀ›ĀjĀ-m zrak pohledem do sytĀ© Ā¾luti jejich drobnĀ½ch kvĀ-tkĀ™. Bylo urĀ•itĀ› zajĀ-mavĀ© udĀ›lat prĀ-zkum toho, co kaĀ¾dĀ©ho z nĀj; asi napadne, kdyĀ¾ jde kolem rozkvetlĀ©ho Ā¾lutĀ©ho ke kaĀ¾dĀ©ho nĀ›co jinĀ©ho - podle znalostĀ-, zĀjlib a rozhledu:

1. Romantik, jako tĀ™eba jĀj, si nejspĀ-Āj Ā™ekne: to je ale krĀj;sa, jaro je koneĀ•nĀ› tady.

2.

Kdo rĀj d zahradniĀ•Ā-, jako jĀj, si moĀ¾nĀj pomyslĀ-: To bych rĀj d vĀ›dĀ›I kolik lidĀ- tuĀjĀ-, Ā¾e zlatĀ½ dĀ©ĀjĀ se sprĀjvnĀ› Ā™Ā-kĀj Ā°plnĀ› jinĀ© rostlinĀ›. Tohle se nazĀ½vĀj zlatice, latinsky Forsythia, ale skuteĀ•nĀ½ zlatĀ½ dĀ©ĀjĀ je pĀ™ece ĀjtĀ›dĀ™enec neboli Laburnum. To vĀ- pĀ™ece kaĀ¾dej zahradnĀ-k...

3. Kdo mĀj, stejnĀ› jako jĀj, rĀj d staroĀ™eckĀ© mĀ½ty, vzpomene si moĀ¾nĀj na povĀ›st o tom, jak Zeus oplodnil DanaĀ© v zlatĀ©ho deĀjtĀ›

4. Kdo

mĀj, poĀ™Āj d stejnĀ› jako jĀj, rĀj d vĀ½tvárnĀ© umĀ›nĀ-, vybavĀ- se mu obrazy majĀ-Ā™Ā™, kteĀ™Ā- tuto krĀj;snou povĀ›st ztvĀjrnili; tedy smyslĀ› odhalenĀj Ā¾ena, obklopenĀj a obtĀ©kanĀj zlatĀ½m deĀjtĀ›m; tak jak ji namaloval tĀ™eba Tizian nebo Gustav Klimt.

5. JĀj tĀ™eba si takĀ© vzpomenu, jak jsem se kdysi

prĀjvĀ› vedle velkĀ©ho rozkvetlĀ©ho keĀ™e zlatĀ©ho deĀjtĀ› poprvĀ© muckala s klukem a dostala prvnĀ- opravdovou pusu....nechtĀ›li jsme dĀjvat naĀj; i lĀj;sku na odiv celĀ©mu svĀ›tu, a tak jsme diskřĀ©tnĀ› zalĀ©zali za ten rozkvetlĀ½ keĀ™

6. anebo mĀ› napadĀj, Ā¾e bych mĀ›la pĀj r tĀ›ch zĀjĀ™ivĀ½ch vĀ›tviĀ•ek ulomit, a zajĀ-t na hĀ™bitov rodiĀ•Ā™m jarnĀ› vyz

7. Koho

zajĀ-mĀj estetika - zas s obdivem a vdĀ›kem pomyslĀ- na ty, kdo projektovali sadovou Ā°pravu tohoto parku, protoĀ¾e umĀ-stit zlatĀ½ keĀ™ pĀ™ed stĀjlozelenĀ© dĀ™eviny, byl dobrĀ½ nĀjpad - proti tmavĀ© zeleni borovic ta Ā¾lutĀj barva vynikĀj a zĀjĀ™Ā- a vytvĀjĀ™Ā- zajĀ-mavĀ½ kontrast

8.

prakticky zaloĀ¾enĀ©ho Ā•lovĀ›ka, coĀ¾ jĀj moc nejsem, mĀ-Ā¾e takĀ© napadnout, Ā¾e podobnĀ© koĀjtĀ› mu roste vedle garĀjĀ¾e, a uĀ¾ by ho mĀ›l asi nechat oĀ™ezat, nebo rovnou vykopat, aby mu ty pĀ™erostlĀ© a pĀ™ebujelĀ© vĀ›tve nepoĀjkrĀj;baly auto.

9. MilovnĀ-ka punkovĀ© hudby, coĀ¾ jĀj takĀ© nejsem (tenhle Ā°daj jsem dohledala z wikipedie), napadne, Ā¾e se tak jmenuje praĀ¾skĀj hudebnĀ-punkovĀj skupina, zaloĀ¾enĀj v roce 2007

10. kdo rĀj d vysedĀjvĀj u

televize, coĀ¾ taky nejsem, si vzpomene, Ā¾e se tak jmenovala jedna slovenskĀj televiznĀ- hra z roku 1977, autorĀ™ JĀj;na SoloviĀ•e a Pavola Haspra (to jsem naĀj;la rovnĀ›Ā¾ ve wikipedii)

11. nĀjruĀ¾ivĀ½ Ā•lovĀ›k,

kteřĀ½ rĀj d experimentuje (jĀj jo, ale zase aĀ¾ tak nemusĀ-m vĀj;echno) si moĀ¾nĀj vybavĀ-, Ā¾e je to hovorovĀ© oznaĀ•enĀ- pro sexuĀjlnĀ- praktiku pissing... a jak si pĀ™itím nevzpomenout na tu vĀ½Āje zmĀ-nĀ›nou legendu o Diovi a DanaĀ©, i kdyĀ¾ to nebyl tenhle pĀ™Ā-pad, jinak by se nenarodil Perseus

12. Mineraloga - coĀ¾ se mĀ› takĀ© netĀ½kĀj - zas napadne, Ā¾e se tak nazĀ½vĀj jev, kdy v krystalech citrĀ-nu pĀ™i nasvĀ-cenĀ- proti pĀ™Ā-mĀ©mu svĀ›tlu se plynnĀ© nebo vodnĀ- vrostlice jevĀ- jako "zlatĀ½ dĀ©ĀjĀ se"

Když

jsme u toho krystalu, napadá mě taková pátá rovina - ať už v číselné znalosti nebo v konání - ať už v životě, ať už v práci, taková asociace ve vás evokuje i taková obyčejná věc, jako je rozkvetlá zlatá dýmáček.

Je to

asi taková rozdílnost, jako když se na svět obyčejně hladkým sklem a nebo skrze krystal. Ať už v číselné je ten krystal vybraných, ať už v číselné odrazových plošek, taková v číselné ranních pohledu vám nabízejí ať už v číselné pestřejší a bohatší je obraz okolního světa, který se vám zpět odráží a reflektuje. Něco v tom smyslu, že v životě vidíme a vnímáme prizmatem toho, co jsme během života nasbírali a poznali.

Tak

vám v životě páté, abyste byli jako ten krystal, jako mnohostánková se ze spousty odrazových ploch a ráno, která vám svítí do pestrobarevné duhy, aby vám pohled na svět byl co nejbohatší, proto že vidíte jen černobíle a ploše, je vlastní moc smutná, ať už v číselné tak vám sájm sebe ochuzuje...

Mimochodem

tak jsem jen tak letmo nahlédla dvanácti možných asociací, sedm z toho, jak jsem uvedla, se taková bezprostředně máho pohledu. Určitě by se jich dalo najít v číselné, kdybych se nad tím hlouběji zamyslela.

Zajímalo

by mě, jak byste páté vy...

ostatně

od toho jsou zde diskuze, tak jsem zvědavá, kdo co páté...

Libuše Palková