

HURVAJS, NEZLOB TAĀULDU!!!

NedĀle, 02 kvĀten 2021

PĀiourĀi se v typickĀch dĀevĀicĀch a fistulĀ- prone se vtĀpnou hlĀĀku, kterou zakonĀ- charakteristickĀm chach byl komickĀ dojem dokonalĀ, protoĀ- svĀi kukadla, a u publika mĀi vyhrĀno... Bylo to roku 1920, kdy Josef Skupa zaĀal v plzenskĀm loutkovĀm divadle vystupovat s panem Spejblem. Ten nejdĀ-ve byl ve dvojici s KaĀpĀrkem, ale ě nebylo to ono. A tak roku 1926 vytvořil Gustav Nosek jako pĀekvapenĀ- pro Skupu zmenĀenou a vylepĀenou kopii Spejbla.

Skupa loutku s radostĀ- pĀmĀjal a zaĀal ji obsazovat do rolĀ- spolu se Spejblem. ChlapeĀek pĀvodnĀ nemĀl bĀt SpejblovĀm synem, ale obecnost si toto spojenĀ- vynutilo. NavĀc podoba se nezapĀme a takĀ pozdĀjĀ- testy DNA otcovstvĀ- potvrdily definitivnĀ.

TĀ- vznikla naĀe nĀrodnĀ- loutkovĀ dvojice.

PĀvod jmĀna tohoto mrĀouska je vĀjak nejstĀ. ZpoĀĀtku byl oznaĀovĀn jako ěSpejblĀ-kĀe, ale uĀ v prĀbĀhu svĀjmĀno HurvĀ-nek. Podle vyprĀvĀnĀ- Gustava Noska SkupĀ- v znĀmĀ malĀ-Ā™ DoleĀal pĀi prvĀ- spatĀ™ smĀ-chem popsal postavĀku jako ěJejda, to je ale zkurvĀ-nek". PĀezdĀ- vka se v soukromĀ- mezi lidmi z divadelnĀ- bran ujala, ale z pochopitelnĀch dĀvodĀ- byla nepublikovatelnĀ. AĀ¼ jednou Skupova manĀelka navrhla Āpravu jmĀna na "HurvĀ-nek", a od tĀ doby mĀi Hurvajs to svĀ malebnĀ jmĀno.

Hry zaloĀenĀ na dialogu Spejbla s HurvĀ-nkem si rychle zĀ-skaly znaĀnou popularitu a Skupa s nimi zaĀal natĀĀet i rozhlasovĀ poĀ™ady, gramofonovĀ desky a vydĀvat knihy. V r. 1930 se rozhodl divadlo pĀebudovat na prvĀ- Āeskou profesionĀlnĀ- loutkovou scĀnu, Divadlo Spejbla a HurvĀ-nka.

Za II. svĀtovĀ vĀjky v r. 1944 byl Josef Skupa zatĀen a divadlo uzavĀ™eno. Obnoveno bylo na podzim r. 1945, zĀroveĀ j Skupa z PlznĀ pĀesunul do Prahy. Od r. 1954 zaĀal Skupu alternovat MiloĀi Kirschner, kterĀ½ navĀzal na jeho tradici, Ā¼ Spejbla i HurvĀ-nka mluvĀ- vĀdy stejnĀ½ herec. Po SkupovĀ smrti Kirschner pokračoval v ĀspĀĀinnosti divadla. se role Spejbla a HurvĀ-nka uĀit v cizĀ- ch jazycĀ- ch, aby s nimi mohl vystupovat i v zahraniĀ-. Od r. 1974 se s nĀ- m v rolĀ- ch hlavnĀ- ch protagonistĀ- zaĀal stĀ™- dat Martin KĀisek, od r. 1982 uĀ¼ pravidelnĀ, a od Kirschnerovy smrti je tak uĀ tĀ™etĀ- m hercem, mluvĀ- cĀ- m Spejbla a HurvĀ-nka.

Jestlipak vĀ- te, proĀ- se o HurvĀ-nkovi teĀ- hodnĀ, pĀ- Āje? On tenhle kuliferda se 2. kvĀtna letoĀnĀ- ho roku doĀ¼il krĀjsnĀ pĀtadevadesĀiti!!!

HodnĀ ĀitĀstĀ-, Hurvajs,

aĀ uĀ¼ co nejdĀ™- v mĀ- ĀeĀi zas tĀĀit malĀ i velkĀ!

d@niela

