

# ZNĀ•MKY DOSPĀŠLOSTI ?

PondĀ•lĀ-, 12 duben 2021

NĀ›kde jsem slyĀ›jel, Ā<sup>3/4</sup>e dospĀ›lost mĀ› obĀ›as dost zvlĀ›Ā›jnĀ›- pĀ<sup>TM</sup>Ā›-znaky â€“ tĀ<sup>TM</sup>eba to, Ā<sup>3/4</sup>e Ā›lovĀ›k mĀ› na sporĀ›jk hoĀ<sup>TM</sup>Ā›jk. Ā›Ā-kal jsem to Ā<sup>3/4</sup>enĀ›, ale ta se jen uĀ›klĀ›bla, Ā<sup>3/4</sup>e je to nesmysl a Ā<sup>3/4</sup>e ona napĀ<sup>TM</sup>Ā›klad Ā<sup>3/4</sup>Ā›dnĀ›<sup>1/2</sup> oblĀ›benĀ›. Tedy â€“ nejsympatiĀ›tĀ›jĀ›Ā›- je jĀ›- ten vpravo dole, takovĀ›<sup>1/2</sup> malĀ›<sup>1/2</sup> hezkĀ›<sup>1/2</sup>, jenĀ<sup>3/4</sup>e na skuteĀ›nou oblibu je aĀ<sup>3/4</sup> moc malĀ› si to prohodil s tĀ›m stĀ<sup>TM</sup>ednĀ› velkĀ›<sup>1/2</sup>m hoĀ<sup>TM</sup>Ā›kem vpravo nahoĀ<sup>TM</sup>e, co nenĀ› tak roztomilĀ›<sup>1/2</sup>, ale je praktiĀ›tĀ›jĀ›Ā›, pak dalo mluvit o nĀ›jakĀ› oblĀ›bĀ›. Ale takhle?

To jĀ› mĀ›jm svĀ›oblĀ›bence i mezi nĀ›Ā<sup>TM</sup>adĀ›m.

MĀ›<sup>1/2</sup>m favoritem je kladĀ›vko po dĀ›dovi â€“ trochu otluĀ›enĀ›, ale kdybyste vidĀ›li, jak umĀ›- poĀ<sup>TM</sup>Ā›jd jeĀ›tĀ› uhodit hĀ<sup>TM</sup>ebĀ›k na hlaviĀ›ku!

Z elektrickĀ›ho nĀ›Ā<sup>TM</sup>adĀ›- mĀ›jm nejradĀ›ji svĀ›j akuĀ›roubovĀ›k. DobĀ<sup>TM</sup>e se drĀ›<sup>3/4</sup>Ā›-, mĀ› regulaci otĀ›Ā›ek i toĀ›ivĀ›ho momentu a hlavnĀ› â€“ mĀ› vlastnĀ›- svĀ›tĀ›<sup>1/2</sup>lko, takĀ<sup>3/4</sup>e mi bĀ›<sup>1/2</sup>vĀ› i prĀ›vodcem v temnotĀ›ch. S akuĀ›roubovĀ›kem je mi jako se starĀ›<sup>1/2</sup>m pĀ<sup>TM</sup>Ā›-telem, jemuĀ<sup>3/4</sup> odpustĀ›m i to, kdyĀ<sup>3/4</sup> je Ā›as od Ā›asu vyĀ›Ā›avenĀ›<sup>1/2</sup> a potĀ<sup>TM</sup>e buje dobĀ›t baterky.

Naopak skuteĀ›nĀ›<sup>1/2</sup>m Satanem mezi nĀ›Ā<sup>TM</sup>adĀ›m je frĀ›za, bezohlednĀ› neforemnĀ› pĀ›tikilovĀ› bakule kovu a plastu. Do ruky se to poĀ<sup>TM</sup>Ā›dnĀ› vzĀ›t nedĀ›, vĀ›jechny pĀ›Ā›ky a Ā›rouby na tom jdou ztuha a ze vĀ›ech stran z toho trĀ›Ā›- nĀ›co plastovĀ›ho, co se snadno ulomĀ›-. Pro svou hmotnost aspiruje frĀ›za na to, zmĀ›nit se z dĀ›lenskĀ›ho nĀ›Ā<sup>TM</sup>adĀ›- na nĀ›Ā<sup>TM</sup>adĀ›- sportovnĀ›-, konkrĀ›tnĀ› pro disciplĀ›nu â€“zhod frĀ›zouâ€œ.

ZkrĀ›tka:

Jak Ā›lovĀ›k stĀ›jne, zaĀ›ne pociĀ›ovat bizarnĀ›- nĀ›klonnost i k vĀ›cem, jako jsou kabely, Ā›pachtle, utĀ›rky nebo krabiĀ›ky na lĀ›ky. Nebo zaĀ›ne nenĀ›vidĀ›t frĀ›zu. ZvlĀ›Ā›Ā› potĀ›, co s nĀ›- prohraje souboj v dĀ›lnĀ›. To pak mĀ› chuĀ› dĀ›t si kafe a spoĀ›Ā›tat jĀ›- to v rozhlasovĀ›m sloupku.

JenĀ<sup>3/4</sup>e kdyĀ<sup>3/4</sup> si jde to kafe do kuchynĀ› udĀ›lat, zjistĀ›-, Ā<sup>3/4</sup>e musĀ›- poĀ›kat, protoĀ<sup>3/4</sup>e tam jeho Ā<sup>3/4</sup>ena zrovna nĀ›co vaĀ<sup>TM</sup>Ā›- na jeho oblĀ›benĀ›m hoĀ<sup>TM</sup>Ā›ku. Ona by to ve svĀ› dĀ›tinskosti nikdy nepĀ<sup>TM</sup>iznala, ale on to je totiĀ<sup>3/4</sup> i jejĀ›- oblĀ›benĀ›<sup>1/2</sup> hoĀ<sup>TM</sup>Ā›k. JAN FLĀ› KA