

NEUVÄŠÅ~ITELNÄ‰ OSUDY - 1.

ÄšterÄ½, 06 duben 2021

KdyÄ¾ se malÄ½ FrantÄ-k Filip roku 1904 narodil, zdÄjlo se, Ä¾e jako mrzÄjÄek bez vyvinutÄ½ch rukou bude doÄ¾ivotnÄ odsouzen k Ä¾ebrÄjnÄ- a slitovÄjnÄ-. UÄ¾ od maliÄka ale udivoval svÄ© okolÄ- elÄjnem a zarputilostÄ-, s jakou se snaÄ¾il v ostatnÄ-m dÄ›tem. Aby mezi vesnickÄ½mi kluky nebyl za otloukÄjnka, nauÄil se nohama obstojnÄ prÄjt i hÄjet kameny. A se stejnÄ½m ÄºspÄchem proÄjeł takÄ© prvnÄ-mi roÄonÄ-ky Äjkoly. Pan uÄ•itel mu vyrobil speciÄjlInÄ- lavici a FrantÄ-k zakrÄjtko zvlÄjdnu nohama krasopis.

FrantÄ-kovo

Ä¾ivotnÄ- terno pÅ™iÄjlo v jeho devÄ-ti letech. SpecializovanÄ- IÄ©kaÅ™i tenkrÄjt shÄjnÄli malÄ© mrzÄjÄky do novÄ zaloÄ¾enÄho JedliÄkova Ä°stavu a bezrukÄ½ Äjkula se skvÄle hodil k dalÄjÄ- specializovanÄ© vÄ½chovÄ. Zanedlouho tedy putoval na VyÄjehrad do budovy zvanÄ© Polsko, ve kterÄ© JedliÄkÄjrna sÄ-dlÄ- dodnes. Tady se potkal s FrantiÄjkem Bakulem, prvnÄ-m Å™editelem Ä°stavu a pokrokovÄ½m uÄ•item s neotÅ™elÄ½mi metodami.

NamÄ-sto

obvyklÄ© ÄjkolnÄ- IÄjtky kladl Bakule mnohem vÄtÄjÄ- dÄraz na manuÄjlInÄ- zruÄ•nost. DÄti se musely nejprve nauÄit pÅ™ekonat hendikep a stÄjt se sobÄstaÄ•nÄ½mi. Proto ÄjkolnÄ-tÄ™Ä-da pÅ™ipomÄ-nala spÄ-Äj dÄ-Inu, ve kterÄ© Ä¾Äjci pletli proutÄ>nÄ© koÄjÄ-ky nebo vyrÄjbÄli dÄ™evÄ>nÄ© pÅ™edmÄty. KromÄ toho spoleÄ•nÄ½mi silami pÄ>Ä•ovali o malou zahrÄdku a hejno krÄjlÄ-kÄ-. FrantÄ-k se v JedliÄkÄjrnu nauÄil mimo jinÄ© Ä¾ehlit, plavat nebo podnikat. JeÄjtÄ jako neplnoletÄ½ totiÄ¾ ÄjÄ©foval malÄ©mu vÄ½robnÄ-mu druÄ¾stvu, kterÄ© prodÄjvalo dÄ-lenskou produkci.

NamÄ-sto

obvyklÄ© ÄjkolnÄ- IÄjtky kladl Bakule mnohem vÄtÄjÄ- dÄraz na manuÄjlInÄ- zruÄ•nost. DÄti se musely nejprve nauÄit pÅ™ekonat hendikep a stÄjt se sobÄstaÄ•nÄ½mi. Proto ÄjkolnÄ-tÄ™Ä-da pÅ™ipomÄ-nala spÄ-Äj dÄ-Inu, ve kterÄ© Ä¾Äjci pletli proutÄ>nÄ© koÄjÄ-ky nebo vyrÄjbÄli dÄ™evÄ>nÄ© pÅ™edmÄty. KromÄ toho spoleÄ•nÄ½mi silami pÄ>Ä•ovali o malou zahrÄdku a hejno krÄjlÄ-kÄ-. FrantÄ-k se v JedliÄkÄjrnu nauÄil mimo jinÄ© Ä¾ehlit, plavat nebo podnikat. JeÄjtÄ jako neplnoletÄ½ totiÄ¾ ÄjÄ©foval malÄ©mu vÄ½robnÄ-mu druÄ¾stvu, kterÄ© prodÄjvalo dÄ-lenskou produkci.

BohuÄ¾el, krÄjtce po prvnÄ- svÄ>tovÄ©

vÄjce musel Bakule Ä°stav opustit. DvanÄjct nejoblÄbenÄjÄ-ch svÄ>Å™encÄ ovÄjem vzal s sebou, aby mohl pokraÄovat v zapoÄatÄ© prÄjci a pÅ™ipravit je Ä™jdnu do zamÄstnÄjnÄ-. Tak vznikla tzv. Bakulova druÄ¾ina, ve kterÄ© se FrantÄ-k dÄjl usilovnÄ pÅ™ipravoval na budoucÄ obchodnickou kariÄru. JeÄjtÄ pÅ™edtÄ-m ho ale potkala asi nejzÄjÄ™ivÄ>jÄjÄ- chvilka jeho Ä¾ivotu.

FrantĂ-k byl kromĂ› jinĂ©ho takĂ© Ä•lenem

Bakulova pĂ›veckĂ©ho souboru ZpĂ›vĂjÄ•ci. KdyĂ¾ jedno z jejich praĂ¾skĂ½ch vystoupenĂ‐zhlĂ©dla delegace americkĂ½ch pedagogĂ‐, nabĂ‐dla souboru turnĂ© po SpojenĂ½ch stĂ¡tech. K nĂ›mu doĂđlo v roce 1923 s finanĂ•nĂ‐m pĂ™ispĂ›nĂ‐m T. G. Masaryka.

ZpĂ›vĂjÄ•ci s ĂºospĂ›chem koncertovali ve 14 mĂ•stech vĂ•ethnĂ› newyorskĂ© Carnegie Hall. Vrcholem turnĂ© pak bylo setkĂjnĂ‐ s americkĂ½m prezidentem Hardingem, kterĂ½ si se vĂjemi ĀŒechy potĂ™Äjsl rukou. Pouze FrantĂ-k po svĂ©m zvyku napĂ™Äjhli ke zkoprňÄ›lĂ©mu prezidentovi bosou nohu.

Po dosaĂ¾enĂ‐ plnoletosti se FrantĂ-k

zaĂ•al poohlĂ‐Ă¾et po vlastnĂ‐ Ă¾ivnosti. NejdĂ™Ä‐v si pronajal malĂ½ krĂjmek na SmĂ‐chovĂ›, kde nabĂ‐zel proutĂ›nĂ© zboĂ¾Ă‐ vlastnĂ‐ vĂ½roby. PĂ™Ä‐liĂj se mu ale nedalaĂ™ilo, a tak zkusil ĀjtĂ‐stĂ‐ jinde. ZaĂ•al objĂ‐Ă¾dĂ‐t Ājkoly s vĂ½chovnou pĂ™ednĂjĂjkou o sĂ‐le lidskĂ© vĂ‐le, demonstrovanĂ© na vlastnĂ‐m pĂ™Ä‐kladu. Tou dobou takĂ© odstartoval literĂ‐rnĂ‐ kariĂ©ru. Ze svĂ½ch vzpomĂ‐nek a pĂ™Ä‐hod sestavil nĂ›kolik knih, kterĂ© z nĂ‐j za prvnĂ‐ republiky udĂ‐laly do jistĂ© mĂ‐ry celebritu.

Brzy si vĂjak BezrukĂ½ FrantĂ-k

uvĂ‐domil, Ă¾e to poslednĂ‐, po Ă•em touĂ¾Ă‐, je udĂ‐lat ze sebe lacinou atrakci.

VĂ‐rnĂ½ zĂjsadĂjm uĂ•itele Bakuleho se oklikou vrĂjtil zpĂ‐t k podnikĂjnĂ‐. Ve 30.

letech provozoval kavĂ‐rnu v RoĂ¾novĂ‐ pod RadhoĂjtĂ‐m. BĂ‐hem nĂ‐meckĂ© okupace se potom pĂ™estĂ‐hoval do Brna, kde si zaĂ™Ä‐dil malĂ½ obchod s obĂ‐erstvenĂ‐m a po vĂ‐lce dokonce inzertnĂ‐ kancelĂjĂ™. ZemĂ™el v roce 1957 a zanechal po sobĂ‐ tĂ™i dĂ‐ti ze dvou manĂ¾elstvĂ‐. zdroj: VYĂ EHRADSKEJ.CZ Velmi doporuĂ•ují si pĂ™eĂ‐st jeĂjtĂ‐ tento Ä•lĂjnek od Ivy MarkovĂ©.