

KTERAK JSEM HRÁLA VE FILMU

Neděle, 07 března 2021

Jak už jsem v předchozích několika příbězích padesátých let byla, padesát let jsem žila na Kanárských ostrovech, konkrétně na ostrově Fuerteventura. Ostrovní život není pro každého. Já osobně jsem se začala nudit už po půl roce, ale občas se tam přišlo na co vzrušujícího, kupříkladu tehdy, když na ostrov zavítal mezinárodní filmový festival a já jsem se s jedním známým režisérem setkala.

Pro natáčení se rozhodli využít barokních prostor jedné z mých pokojů, která byla zároveň mou domácností, a tak jsem o jejich plánech měla všechno z prvních rukou. Já jsem ovšem oslovila jejich producenta s tím, zda bych jim mohla obsadit jednu roli, s čím jsem tedy nepočítala.

V době, kdy jsem byla sice nejen platinová blondýna, ale zároveň jsem byla i hodnou padesát kilo, takže to tu moji váhu dost kompenzovalo. Kromě toho, jsem díky platinové blondýně přišla k tomu, že v představení bych mohla být kohokoliv, nebo jednoduše zalehla.

O ději a scénáři filmu jsem nevěděla zhruba nic, ale předpokládala jsem, že se bude jednat o svátlou propagandu, která bude zahrávat kupříkladu bodyguardku, matku či dokonce sumo zápasnici.

Jak bylo předem domluveno, když jsem obsadila roli prostitutky!

Netužila jsem, jak by měl režisér v uměleckém záměru, ale dozajista jsem byla ta nejlepší a nejhorší prostitutka ve filmové historii.

Na scéně se to dělo předem domluveně, když už byla dostatečně tma, ale zatím taková, aby bylo vidět plno lidí, kteří by komplikovali natáčení.

Jedna ze scén se mnou se točila v baru u mého pokoje, kdy profesionální herci si předstoupili k mému stolu a já měla zahájit konverzaci a jednoho z nich svádět. Herce jsem znala už několik dní před tím, ale na v domě mě vzali pouze tehdy, když potřebovali sehnat nějakou stimulaci - podprůměrné prostitutky. Protože jsem nemohla sloužit, tak si mě už nevěděli vzít.

Nepopíráme, že to byli teda fíci, ale měla jsem morální dilema, neboť bylo nad slunce jasné, že takový kluk by si v realitě o mě neopíjel ani kolo, a teď jsem ho měla svádět?

Klapka spustila scénu a já jsem začala s improvizovaným sváděním, neboť jako jedině jsem neobdržela žádné scénáři, pouze strohé instrukce.

Předtím mě chvilku balili replikáři, jsem se celou orosila a herci vypadali, jako kdyby ze skleniček na stole srkali první citronovou šťávu. Tu režisér začal zastavit, a pobídla mě, abych se chovala vážně, jako prostitutka. Jenže, copak já?

vÁ-m, jak se chovÁ; prostitutka?? JÁ; znÁ;im jen Pretty Woman, a do tÁ© jsem teda mÁ;la hodnÁ; daleko.

Tak reÁ;isÁ©ra napadlo, Á;e bych se mohla vÁ-ce uvolnit a poslal mÁ; k taneÁ•nÁ-tyÁ•i.

PÁ˘vodnÁ; jsem si myslela, Á;e ji mÁ;im pouze naleÁ;tit, ale kdyÁ¼ mÁ; vybÁ-dl k tanci, tak mi Á˘lekem praskla podprsenka.

JÁ; i, a tanÁ•it u tyÁ•e? Dodnes si pamatuji, jak jsem ve Á;kolce propadla z mazurky a mÁ; j pÁ™idÁ;lenÁ½ taneÁ•nÁ-k LumÁ-r, kterÁ½ se mnou musel tanÁ•it na popud soudruÁ¼ky uÁ•itelky, mÁ; urÁ•itÁ; doÁ¼ivotnÁ- trauma.

V duchu jsem se uklidÁ˘ovala, Á;e o nic nejde, tak jsem laÁ;kovnÁ; otoÁ•ila sÁ;delnatou noÁ¼ku okolo tyÁ•e, nekoordinovanÁ½m tahem jsem se otoÁ•ila jednou dokola a pak jsem s sebou prÁ;skla na zem. HÁ™motnÁ; to zahuÁ•elo tak, Á;e mÁ; j prudkÁ½ pÁ;id zmÁ;itnul seismologickÁ© stanice v okolÁ;- a kameramanovi praskla Á•oÁ•ka.

Tu se reÁ;isÁ©r chytl obÁ;ma rukama za hlavu a zoufale s nÁ- zaÁ•al nesouhlasnÁ; kroutit zleva doprava.

Asi mu doÁ;ilo, Á;e si pro roli prostitutky nevybrali tu pravou a ukonÁ•il natÁ;Á•enÁ-. Po dotoÁ•enÁ- filmu mÁ; reÁ;isÁ©r pozval do rychlÁ©ho obÁ•erstvenÁ- a to byl celÁ½ mÁ; j honorÁ;Á™. Asi jsem za vÁ-c nestÁ;la.

Kdybyste nÁ;kdy vidÁ;li film Drei Kreuze fÁ¼r einen Bestseller, vzpomeÁ˘te si na mÁ;. MÁ;im tuÁ;jenÁ-, Á;e mÁ; z toho stejnÁ; vystÁ™ihli, ale kdyby nÁ;hodou ne, protoÁ¼e pÁ˘vodnÁ; to mÁ;l bÁ½t komediÁ;lnÁ- film, tak vÁ;zte, Á;e se za to neskuteÁ•nÁ; stydÁ-m. dobrodruÁ¼ka VERONIKA