

# PUBERTĀLNĀ STRASTI OÅ KLIVĀ‰HO KĀ•ÄŒÄ•TKA

PondÄ›lÄ-, 18 leden 2021

Každá dívka z nás měla na zájkladně- jakole obor, ve kterém vynikal. Někdo exceloval ve sportu, někdo v matematice, někdo v hudebně- jakou, aby se našla v jazyku Äœeském, jakožto v recitaci. Navštěvovala jsem sice gymnastiku mnohostranně zaměřená-. Dívky naší- třídně- učitelce, které byla zároveň Äœežtinářkou, jsem se zamilovala do její gramatiky a páté ednésu.

Paní- učitelka mou vždy ještě podporovala a zároveň jsem se stala i její-m horkým Äœelkem v ohni, které s oblibou poslala na recitaci- soutěži a Äœežtinářské olympiády, neboť jsem s páté ednésem pravidelně vyhrávala. Při Äœežtinářství byla mou manžerkou, koučem a svařinářem v jednací osobě, vždybyle různým soutěžem jsem organizovala sama.

Během- Äœilo se regionální recitaci- kolo a já po večerech trávovala páté ednés, abych to zase vžem natáhla. Protož vždy oživila kájátko, že kterého vyrostla korpulentní- opelichaná labuť, vybrala jsem si na tuto páté Äœelost během- nejdéle vystihovala místní momentálně- pubertálně- rozpoložená.

Bylo mi 14 let, dívky hormonálně- bouřlivé jsem trpěla permanentní- mastnotou, zájny- tlivým akné, a ani páté ednésová neproběhalo bez problémů.

Páté ednés den D a já si na tu páté Äœelost vzala Äœoplňovat, které mi maminka koupila ve značkovém butiku permanentní- mastnoty vlasy jsem si našla do čela, abych publikum nevydávala svou kožní náhradou apokalypsou a vyrazila jsem do boje. Moje Äœežtinářka nesdála moje praktické opatření- a tak mě pod nátlakem donutila sepnout ofinu do správy pravé vynikly místní krájsná oříšek. Až tak značná vyniklo i náčiní jiného, to ji evidentně nezajímalo.

Páté ednésila jsem na podium, kde v zájtmí reflektoru- místní odhalení- místní akce nabyla rozmachu 4D a lesklo se tak, že oslepil osvětlovače. Místní odhalení- akné zažádalo chvílkou pátiminutová slávy a já se styděla tak, že se mi začalo

Zhluboka jsem se nadechla a spustila jsem: „Žij Áœit směr- Äœíží-ek“ Přání-ka o žádostech holkářch cháce

Publikum zažalo Äœit směr- neboť už název bájsná dal tužit, že budu recitovat svá Äœivotopisy. Ale já se nedala odradit a pokračovala jsem:

„Žádostí karedý holky  
ty se drží- zpátky  
jsou samy sobě na posmívání  
a vždycky mají-  
hezký kamarádky  
a proto mají- v lásce pecháče“

Krájsná- žádostí spolužačky v publiku zažaly hlasitá- páté itakávat a zadní- Äœitady od směchu poprskaly ty páté ednés.

„Žádostí jsou spolehlivé-  
jako tažná- koná-  
Drží- tě, když ti hrozí- pánidlo  
Nestojí- o dák-  
Vždy- že se pro ně  
nebudou chlapi nikdy prázdné“

K souhlasnemu páté itakávužádostí mezi hlasitým jávotem se páté idala i mužská Äœest publika.

„Žádostí karedý holky  
nejsou nikdy v prázdné  
Vypadnou vždycky z požadavků-  
Srkají- Äœivot jako hořkou kávu  
Zvykly si  
Nikdy nesladké“

Páté ednés- Äœitadlém, kterým neuniklo moje rozmárná pozadí- nacpáno v tlustých silonkách, od směchu zaskočil

nĂ›kterĂ½m praskla brĂ¡jniĂ•nĂ- kĂ½la.

â€žZrcadlu Ā™eknou:  
 Holka ty mĂ¡jĂ¡ rĂ¡jnu  
 Leda slepcí pĂ™ijdeĂ¡ vhod --  
 Rady se trĂ¡jpĂ-  
 UsĂ-najĂ- k rĂ¡jnu  
 Co by byl Ā¾ivot bez trampotâ€œ

ZadnĂ- i prostĂ™ednĂ- Ā™ady se zaĂ•aly od smĂ-chu dusit a zdravotnĂ-ci ze zĂ¡kulisĂ- se zaĂ•ali shromaĂ¾ovat u Ā°niko vĂ½chodĂ-, aby mohli v pĂ™Ă-padĂ› potĂ™eby co nejrychleji zasĂ¡hnout.

â€žĂ~eknou ti: Hele  
 zmiz a zanech Ā™eĂ•Ă-  
 NestojĂ-m o tvĂ½ ohledy  
 Ā karedĂ½ holky  
 nikdo nepĂ™esvĂ›dĂ•Ă-  
 Ā¾e vĂˇbec nejsou ĀjkaredĂ½â€œ

To uĂ¾e Ā™valo smĂ-chy komplet celĂ© divadlo a mnĂ› bylo tak stydno, Ā¾e si mi chtĂ›lo utĂ©ct do zĂ¡kulisĂ-, kde jsem chtĂ›l rituĂ¡lnĂ- sebevraĂ¾du, nebo alespoĂˇ spolknout rovnĂ¡tku, abych od tamtud byla co nejrychleji pryĂ•. I pĂ™esto, Ā¾e jsem nedobrovolnĂ- a zcela neplĂ¡novanĂ› pĂ™ivedla publikum i pĂ™es vĂ¡jĂ¾nost situace k salvĂ¡jm smĂ-chu, sklidila jsem obrovský potlesk a zcela â€žneĂ•ekanĂ›â€œ opĂ›t vyhrĂ¡la regionĂ¡lnĂ- recitaĂ•nĂ- soutĂ›Ă¾.

Od tĂ© doby jsem vĂ½bĂ›r bĂ¡jsnĂ› vĂ¾dy konzultovala se svou Ă•eĂ¡tinĂ¡ Ā™kou.

A  
 v Ā•em jste vynikali na zĂ¡kladnĂ- Ājkole vy?

NeskuteĂ•nĂ¡  
 VERONIKA