

KRABICE OD BOT

Stáeda, 25 listopad 2020

Letos nám advent začal už v listopadu a tak hodně brzy pár dní září - období - prav na nejkrásnější část svátků dost lidí -, kteří mají zájem o výrobou krabiček. Většinou neslaví, nebo dokonce, že je z nejrůzných důvodů neschopni výroby. Ale mně tento čas nezklamal ani covidová epidemie, totiž totálně mimo výrobu. Domáci si nanosí až spousty výtvorů s jehličkami a z horního chodníku polic vydávají krabičky s ozdobami.

Naše krabičky jsou celé výroba, smrkové dřevo, které máme v domě. Jako malá holka jsem prohlášila, že všechny krabičky budou výrobeny z jednoho kusu dřeva. To se nestalo, fronta na banánovou tyčku byla dlouhá až do prosince. Ale všechny krabičky jsou výrobeny z jednoho kusu dřeva, a to, co se dalo na trhu koupit, tak na to jsme doma neměli peníze. Mámá byla sice vdova, která musela nějak užít svého dne, ale nevídala jak. Mámá jenom měla výšanku a jedinou, co uměla, byly práce v domácnosti a později starost o děti. Hloubá nebyla, ale jako původně žila levačka nebyla ani žádována na ruce a její vzdálená rodina již v pravoprávě stále. Jenom na místě ukládání, nebo pomocnou pracovnice v kuchyni. Práce se všechnou dělaly ve skupinách a mámá měla co dělat, aby nám zajistila alespoň základní potřebu.

Podle toho vypadaly u nás doma i výroba. Dřívky pouze prakticky, hnusně v troubkovaném bavlněném punčochářském, měly mou upletenou výšanku, která jsem se styděla nosit, a nějaká knoflíček. Až okolo dvanácti ozdob, které zdobili smrkové, byly spojovány a nesměly se jít. Jako cukrová se pekly hnusně až zrovna sušenky. Po letech měmu napadlo, že by si je mohla zase zopakovat, když nepráce nám tak se sádrovou tolík chutnaly. Rychle jsem jítéto vymluvila. Nechutnaly, ale nic jiného nebylo.

Přesto výroba sem se na výrobu výroby těšila. Ve svátečním pokoji se zatopilo ve velkých litinových kamenech až zmrzlá voda, ve kterých se topilo pouze výjimečně, protože koks nebyl dostatečný a byl dražší. Původem kamna se sládovou můstek-čokou, za kterou byly vidět plameny, jsem výrobu v podvečer zapadla do obrovského uřízku s výpěřenou knihou. Když jsem ukořistila nějakou verneovku, nebo mějšovku, tak to teprve byly ty správné sváteční chvíle.

Mámá chodila do práce a jítéto výrobu výrobu výrobu, především den jsem tedy musela do druhého inny.

Z druhého inny jsem, jak jenom to jilo, výrobu výrobu výrobu, ale z těch výrobu výrobu výrobu nikdy.

Tam nás chodilo jenom pár dnech, kteří rodiče neměli kam odložit a tak nám druhým květem vyměňovaly zářebavu. Když nemrzlo, a tak se následně háněli u Vinohradské vodárny, jezdily jsme bruslit až na Smíchov, na umělou lednu na Mrázovce a

když napadl sněh, tak sáhovat do Rájgrádku, nebo do Grádovky.

V druhém roce jsme vyráběly čtyřetiny z barevných lepicích papírů na stromeček, hvezdičky z bělavých oplatkových tobolek na prázdniny a pak třem zdobili družinovou třídu. Vábec nejlepší byly návštěvy pionýrského domu, vily v parku Grádovka, parku, kteréž se správně jmenuje Havráňskový sad. Tam jsme chodily do malířského kina v suterénu, kde se promítaly americké grotesky. Sice se tam nemohlo slavit narozeniny Ježíška, ale město toho se slavil Nový rok s Jolkou a dřídou Mrázem. Jako prckovi mi to bylo úžasné, jak se to jmenuje, všechny jsem se na to moc těšila..

Grádovo vila je jedna z nejkrásnějších průmyslových staveb, dvoupatrová podsklepená novorenesanční budova, s vnitřním nádvořím zdobou v italském stylu. V třetím patře bylo dosta míst pro výtvarnici, hudebníky, písce, modelářského, baletního, sochařského, párového a sportovního kroužku.

V patře je velká hala, obklopená společenskými místnostmi a na ochozy v prvním patře vede žirokáprávěz reprezentativní - mramorová schodiště. Obrovský smrk stál dole v hale a na pátém patře schodiště byla párová lampa. Tou jsme se klouzaly dolů k nohám dřív Mrázku, kteréž rozdávaly dárky...

Vzpomínku na moje dřívská
Vždy vyvolal nájezd jednání malířů brožury, kterou vydala Česká pojišťovna ve spolupráci s Veřejnou bezpečností a nabídala dřívěti k tomu, aby si nehrály na ulici, ale bezpečně jenom na hřiště.

Tu jsem našla, když jsem všechny knihy, kteréž by si měla odvázat. Byla v knihovně schovaná desítky let, od doby, kdy jsem ji já dostala v Pináčku od dřívějšího Mrázku. Dnes ten dřírek, brožurka a malířské pastelky, měly e pásobit hodně smíření, ale mně tehdy zpásobil obrovskou radost.

Spousty let už uplynulo od této doby, kdy byl nedostatek třicetimilionového výročí a páreměsto i dnes se najdou dřívěti, stejně jako jsem byla kdysi já, s křížkem na krku, a tolik všechno za malý dřírek.

Pro taková dřívěti vznikla iniciativa České Krabice od botičky (<https://www.krabiceodbot.cz/>).

Ani vždy to nemusí být nic stříbrného, jenom tu krabici a nějakou tu hračku, o kterou se vaří dřívěti bude ochotná podělit.

Zapomeňte letos na to, že jenom malíř dřívěti ještě výročí na Ježíška a udělejme někomu radost.

Když neobdarujeme i někoho neznámého na den, který by měl být dřívěti drží, tak když jindy?

otevřete si odkaz,

seženěte krabici, a vložíte přírodnost.

Udělejte jim obrovskou radost!

Vále DEERES