

# SLONĀ• FOTBAL

NedĀle, 18 ĀTMĀ-jen 2020

Maringotka v rohu zahrady u omĀjelĀho domku slouĀila jako vĀminek. S cirkusem kdysi zcestovala vĀjechny zemĀ Evropy. Na stĀnĀ visĀ- zarĀimovĀjny tĀmi vybledlĀ ĀernobĀ-lĀ fotografie. Zprava: bĀlovlasĀ principĀl s knĀrkem a oĀima, zakladatel cirkusu Karel KludskĀ. Rodem polskĀ Ājlehtic. MĀl dvacet dĀtĀ-

StarĀ muĀ v

maringotce je jednĀ-m v ĀTMadĀ potomkĀ.

Na druhĀ fotografii krmĀ- jeho manĀelka Elsa, krasavice s dlouhĀmi vlasy, slĀnĀ z lĀhve pro dĀti. Na tĀmetĀ-m snĀmku je zachycena pyramida ze slonĀch tĀl, jak ji kdysi dĀvno v ĀjapitĀ secviĀil se svĀmi zVĀ-ĀTMaty.

Vstal z dĀevĀnĀ stolĀky a

pĀiloĀil voĀavĀ polĀnko do kamen. Dva chundelatĀ- psĀ-ci vyskoĀili ze zemĀ v okamĀiku, kdy se zvednul jejich pĀjn. PĀmednĀ-mi tlapkami poprosili a dostali piĀkoty. Pod oknem se v bedniĀce popelila nemocnĀj slepice.

ĀPovĀ-dej, dĀdo, jak to bylo se

slony, kdyĀ hrĀli fotbal na tom nĀmĀstĀ- tehdy v ItĀlii, ĀkemrĀj z otomanu okatĀ chlapec. MĀj zavĀzanĀ krk. Nedal jinak, neĀĀe bude stonat u prarodiĀ. Elsa v satĀnovĀ halence nalila vnukovi bylinnĀ Āaj. VĀdĀla, Āe od nĀ- ho bez ĀeĀ- vypije. ĀNenech se pĀemlouvĀ, takĀ si rĀjda vyslechnu, jak to bylo, Āe blĀskly v poloĀjeru veĀera jejĀ- vĀraznĀ nalĀ-ĀenĀ rty a oĀi. I kdyĀ to uslyĀjĀ-m po sto padesĀtĀ, dodala v duchu. DĀchodkynĀ u nich ve vsi nechodĀ- namalovanĀ, jen Elsa ano. PatĀ- to k nĀ-, vĀdyĀ jejĀ- tvĀjĀ musela zĀjĀmit ve svĀtlech reflektorĀ i v poslednĀ- ĀTMadĀ v manĀĀiĀ!

ĀMezi svĀtovĀmi vĀjkami Cirkus

KludskĀ hostoval v Turinu. Byl jsem docela malĀ, moĀnĀj jako ty, Āipunte, Āe usmĀjil se dĀd na vnuka do peĀin.

ĀPotĀebovali jsme poĀjdnĀ

sukces, a tak jsme den pĀed pĀedstavenĀ-m vedli naĀje slony pĀes nejvĀtĀjĀ- nĀmĀstĀ- v Turinu. MĀla to bĀt dobrĀj reklama. Ā li pĀknĀ za sebou, vedeni obrovskou indickou slonicĀ- Bejby, nechytĀejĀjĀ- z nich. Pracoval jsem s nĀ- pĀtaĀtyĀicet rokĀ, Āe zasnil se vypravĀĀ. Usrknul Āaj z velikĀho hrnku a utĀel do rukĀjvu Āsta v hladce vyholenĀ tvĀjĀ.

ĀNa dvacet slonĀ si to

ĀjtrĀdovalo pĀes trĀiĀtĀ, Āe pokraĀoval, Āza vĀjĀ-mavĀ Jumbo uvidĀl velikĀjnskou hromadu melounĀ. Dostal chuĀ na svaĀinku a jeden meloun popadnul chobotem. Ne seshora ovocnĀ pyramidy, ale zespodu. Melouny se zaĀaly kutĀlet po rynku. MahautovĀ marnĀ vyĀikovali povely, Jumbo podal chobotem meloun druĀce

Nelly a ta zas dĀjl. Za chvĀ-li se nĀjmĀstĀ- promĀnilo ve hĀ<sup>TM</sup>iĀjtĀ.

Sloni pĀ<sup>TM</sup>ihrĀjvali jeden druhĀ<sup>TM</sup>mu, jako by to byly mĀ-Ā•e, a s chutĀ- baĀjtili. Ā½e se toho hodnĀ rozbito a poĀjlapalo, to je jasnĀ. DlaĀ¼ba zalepenĀj sladkou ĀjĀĀjvou, sloni zapatlanĀ- aĀ¼ za uĀjiskama, ale spokojenĀ-.

PrincipĀjl musel Ājkodu uhradit.

Ale ten Ā<sup>o</sup>spĀch! Dva tĀ½dny bylo v cirkuse vyprodĀjino. KaĀ¼dĀ½ chtĀl vidĀt ty slony, kteĀ<sup>TM</sup>Ā- hrĀjli na nĀjmĀstĀ- v TurĀ-nu melounovĀ½ fotbal.âœ

âžA umĀ-Āj jeĀjtĀ jmĀna naĀjich slonĀ, dĀdo?âœ

HubenĀ½ muĀ¼ s bĀ-lĀ½mi vlasy vyskoĀil ze Ā¼idle. Chopil se neviditelnĀ hĀlky a krĀjĀel v kdysi salonnĀ-maringotce jako mim stĀ<sup>TM</sup>edem manĀ<sup>o</sup>Ā¼e, hlavu omotanou ruĀnĀ-kem mĀ-sto turbanuâ€!

âžV cirkuse mĀj vĀjecho svĀj Ā<sup>TM</sup>Ād. PĀ<sup>TM</sup>edstavenĀ- otevĀ-rĀj trysk konĀ-, hĀ<sup>TM</sup>Ā-vy a vlasy krasojedkynĀ- musĀ- vĀjt v rychlĀ<sup>o</sup>m Ājntre, potom pĀ<sup>TM</sup>ijde klaun. VĀ¼dycky jsem Ā<sup>TM</sup>Ā-kal â€“ ukaĀ¼te, jakĀho mĀjte klauna, a jĀj vĀjm povĀ-m, jakĀ½ cirkus mĀjte, kdyĀ¼ je dobrĀ½ klaun, je dobrĀ½ celĀ½ cirkus. SkĀjkaĀe, akrobaty na hrazdĀ, taneĀnice, ĀonglĀry - to vĀjecho august uvede a spojĀ-.

Pak je na Ā<sup>TM</sup>adĀ dravĀj zvĀĀ<sup>TM</sup>, ta vzbudĀ- napĀtĀ-, skok tygra je tichĀ½ jako let sovy. CelĀ½ stan zkoprnĀ-. MedvĀd lednĀ- Āi hnĀdĀ½ zase poznĀj na krotiteli i ty nejtajnĀjĀĀ- Ā<sup>o</sup>mysly.

BiĀ• je jenom symbol, dĀleĀ¼itĀjĀĀ- je vzĀjjemnĀj Ā<sup>o</sup>cta a dĀvĀra.

Ne vĀ¼dycky to vyjde, ze dvaceti synĀ<sup>o</sup> prvnĀ-ho principĀjla byli tĀ<sup>TM</sup>i roztrĀjnĀ- Ājelmami.

Cirkus, to je Ā¼ivot i smrt. KaĀ¼dĀj chyba se vymstĀ-.

Na zĀjvĀr pĀ<sup>TM</sup>edstavenĀ- vedu svĀ<sup>o</sup> slony. KdyĀ¼ obĀ<sup>TM</sup>i napochodujĀ- v Ā<sup>TM</sup>adĀ za sebou, od nejvĀtĀjĀ-ho po nejmenĀjĀ-ho, Ā<sup>TM</sup>eknu jim â€“ Stop, halt, a zastavĀ- se. Virblâ€! Na down pokleknou, a divĀjci ĀjĀ-lĀ-âœ

StĀ<sup>TM</sup>ec poodhrnul pruhovanou duchnu a usedl na pelest postele. Chlapci se klĀ-Ā¼ila vĀ-Āka, a pĀ<sup>TM</sup>ece jeĀjtĀ staĀil poprosit: âžDĀdo, ta jmĀnaâ€!âœ

âžTy mne zkouĀjĀ-Āj, viĀ•â€! Byli tam se mnou, ve stĀ<sup>TM</sup>edu manĀ<sup>o</sup>Ā¼e, vĀjichni slonĀ- kamarĀjdi. Jmenovali se Bejby, Mutti, VenuĀje, Bela, Chandy, Jumbo, Hamburk, Kitty, Nelli, Wales, Bombaj, Kalkata, Alfekt, Charley, Piccolo, Cejlon, Borneo, Sumatra, SĀjva a JĀjva. A teĀ• uĀ¼ spi. HezkĀ<sup>o</sup> slonĀ- sny.âœ

Usmávali se - vÁjichni, dáda

Karel a bábi Elsa, i vnuk v pruhatÁ½ch peÁ™inÁ½ch. TakÁ© v jeho Á½ilÁ½ch koluje krev svÁtská½ch. DÁda sundal z hlavy ruÁnÁ-k. KaÁdÁ© to jmÁ©no bylo pro ná½ zaklÁ-nadlem a vzpomÁ-nkou.

Irena MondekovÁ½