

MU¹/₂ A PES

Ášter¹/₂, 04 srpen 2020

Mu³/₄ a

jeho pes - nev¹/₂-m,

jestli jste tento film vid¹/₂li - je z¹/₂ám¹/₂rn¹/₂ staromileck¹/₂. Film o d¹/₂chodci, kter¹/₂

Á³/₄ije spol¹/₂en¹/₂ se sv¹/₂m st¹/₂apat¹/₂m psiskem v takov¹/₂ chudob¹/₂, Á³/₄e se nakonec pokus¹/₂ sp¹/₂chat

sebevra³/₄du. Sledujeme jeho pomal¹/₂ pohyby, smutn¹/₂ pohled, odevzdanost v ka³/₄d¹/₂ pozici, kterou mu t¹/₂lo dovol¹/₂ zaujmout. To v¹/₂je p¹/₂sob¹/₂ na div¹/₂ka jako Á¹/₂ist¹/₂ byt¹/₂ k smrti...

Cesta z om¹/₂el¹/₂ho

bytu p¹/₂es nemocnici a³/₄ po bezdomoveck¹/₂ bloud¹/₂ ulicemi. Jen tak mimochodem spat¹/₂me mno³/₄stv¹/₂ dal¹/₂slavn¹/₂ch herc¹/₂, kte¹/₂ se Á¹/₂asto jen mihnou v z¹/₂bu¹/₂ru. B¹/₂val¹/₂ho Á¹/₂tram¹/₂ka z

polsk¹/₂ch film¹/₂ Daniela Olbrychsk¹/₂ho jako taxik¹/₂Á¹/₂me, Tch¹/₂kyho Karya jako

pouli¹/₂n¹/₂ho kytaristu Á¹/₂ Maxe von Sydowa na invalidn¹/₂m voz¹/₂ku v I¹/₂ebn¹/₂. A u

v¹/₂jech n¹/₂js zas¹/₂hne bolestn¹/₂ uv¹/₂dom¹/₂n¹/₂, jak plyne Á¹/₂as... Film se dot¹/₂k¹/₂ problematiky sou¹/₂asnosti jako pr¹/₂zdn¹/₂

bez I¹/₂sky, pln¹/₂ho honby za mamonem. Pozad¹/₂ hrdinova putov¹/₂n¹/₂ Pa¹/₂Á¹/₂Á¹/₂ netvo¹/₂Á¹/₂ nale¹/₂it¹/₂n¹/₂ butiky v¹/₂st

Champs-Á¹/₂lys¹/₂es, ale sp¹/₂Á¹/₂je postrann¹/₂ uli¹/₂ky, zadn¹/₂ dvory dom¹/₂ Á¹/₂ stavebn¹/₂ plochy perif¹/₂rie. Nejsiln¹/₂ji se projev

tento motiv ve sc¹/₂n¹/₂, kdy hrdina hled¹/₂ sv¹/₂ho Á¹/₂ty¹/₂noh¹/₂ho chlup¹/₂Á¹/₂e v Á¹/₂tulku, kde za m¹/₂Á¹/₂emi kv¹/₂Á¹/₂ v¹/₂ich

opu¹/₂it¹/₂n¹/₂ pejskov¹/₂.

Vrcholem sc¹/₂n, kde se Á³/₄ivot projevuje se v¹/₂Á¹/₂m pokrytectv¹/₂m, je setk¹/₂n¹/₂ star¹/₂ch p¹/₂Á¹/₂itel v pod¹/₂n¹/₂ klasik¹/₂ filmo

pl¹/₂tna obdobn¹/₂ho v¹/₂kov¹/₂ho rozsahu. V prv¹/₂m p¹/₂Á¹/₂pad¹/₂ odpov¹/₂d¹/₂ domn¹/₂Á¹/₂ Charles¹/₂ v p¹/₂Á¹/₂tel z aktivn¹/₂ s

vyh¹/₂bav¹/₂ na informace o jeho nuzn¹/₂m postaven¹/₂, aby n¹/₂jsledn¹/₂ unikl konverzaci s t¹/₂m, Á³/₄e mus¹/₂ na vy¹/₂jet¹/₂en¹/₂

stylu "zachra¹/₂ se, kdo m¹/₂Á³/₄eÁ¹/₂". V druh¹/₂m p¹/₂Á¹/₂pad¹/₂ se jedn¹/₂ o rozhovor pod dozorem o¹/₂jet¹/₂ovatel¹/₂ v I¹/₂zn¹/₂ch

Charles setk¹/₂v¹/₂ se sv¹/₂m b¹/₂val¹/₂m Á¹/₂fem z Admirality. Osobnost tohoto kdysi d¹/₂le³/₄it¹/₂ho mu³/₄e, nyn¹/₂ ve stav

nev¹/₂dom¹/₂ senility, p¹/₂Á¹/₂edstavuje s mrazivou p¹/₂Á¹/₂esnost¹/₂ klasick¹/₂ herec nejen Bergmanov¹/₂ch film¹/₂, ji³/₄ zmi¹/₂ovan

von Sydow... Ne, nen¹/₂ to jen smutn¹/₂ film... V¹/₂Á¹/₂te mi, a doporu¹/₂uju ke shl¹/₂dnut¹/₂.P¹/₂medev¹/₂Á¹/₂m - hlavn¹/₂ roli hraje

ano.... JEAN-PAUL BELMONDO

x.x.x.x.x.x.x.x

ALE Z¹/₂V¹/₂ŠREM N¹/₂ŠCO VESELEJ¹/₂ Á¹/₂HO ... JESTLIPAK V¹/₂TE,

V Á¹/₂EEM JSOU PSI LEP¹/₂ Á¹/₂NE¹/₂Á¹/₂ENY?

Rodi¹/₂e va¹/₂jeho psa v¹/₂js nikdy nenav¹/₂it¹/₂v¹/₂.

Pes v¹/₂js nikdy netelefonuje.

Pes v¹/₂js miluje, kdy³/₄ se va¹/₂ji p¹/₂Á¹/₂itel¹/₂ zastav¹/₂ na skleni¹/₂ku.

Pes neo¹/₂ek¹/₂v¹/₂Á¹/₂, Á³/₄e mu zavol¹/₂te, kdy³/₄ se opozd¹/₂te. Á¹/₂E¹/₂m pozd¹/₂ji p¹/₂Á¹/₂ijdete dom¹/₂, t¹/₂m radostn¹/₂ji v¹/₂js v¹/₂t¹/₂ji.

Pes neutr¹/₂ic¹/₂ va¹/₂je pen¹/₂ze.

Pes nechce abyste mu nosil kv¹/₂tiny.

Pes nen¹/₂ nikdy nespokojen se sv¹/₂m t¹/₂lem.

Pes nedovol¹/₂, aby n¹/₂jak¹/₂ Á¹/₂asopis Á¹/₂dil jeho Á³/₄ivot.

Pes v¹/₂js pova³/₄uje za z¹/₂bavn¹/₂ho - kdy³/₄ se opijete.

Psa pobav¹/₂te, trp¹/₂te-li plynatost¹/₂.

Pes v¹/₂js nikdy nekritizuje.

Pes nechce v¹/₂d¹/₂t o ka³/₄d¹/₂m psu, kter¹/₂ho jste kdy m¹/₂l.

Na psa nemus¹/₂te nikdy Á¹/₂ekat, kdy³/₄ chcete j¹/₂t ven.

Pes nechod¹/₂ do koupelny.

M¹/₂Á³/₄ete m¹/₂t leg¹/₂ln¹/₂ n¹/₂kolik ps¹/₂.

Va¹/₂jemu psovi nevad¹/₂ rozhovor o jin¹/₂ch psech.

Pes miluje va¹/₂je pono³/₄ky.

Pes v¹/₂js nikdy nenut¹/₂ ukl¹/₂zet.

Pes v¹/₂js nikdy nemluv¹/₂ do Á¹/₂zen¹/₂.

Pes v¹/₂js nikdy nep¹/₂ep¹/₂n¹/₂ji programy v televizi.

Pes se v¹/₂js nikdy nept¹/₂ co si m¹/₂ji vz¹/₂t na sebe.

Pes v¹/₂js vlez do postele s¹/₂jsm.

V Á¹/₂EEM JSOU PSI A Á¹/₂ENY STEJN¹/₂

Nerozumě- po- ta- m.

Neslu- jim klobouk.

Nem-ete jim sv- mit platebn- kartu.

Vy-adj- drbat z- da.

Jsou schopni sn- st kilo -okol- dy na posezen-.

V- born- dok- - p- edst- rat, -e rozum- j- ka- d- mu va- jemu slovu.

V -EEM JSOU -ENY LEP- - NE- PSI

Je spole-ensky akceptovateln- j- - m- t sexu- ln- vztah se - enou.

d@niela