

NEOHROÅ½ENÃ• Å½ENA NEOHROÅ½ENÄš VYÅ LA!

PondÅ›lÃ-, 08 Å•erven 2020

ÅŒtyÅ™icÃ-tka mÃ¡j svoje vÃ½hody i nevÃ½hody. Mezi jednoznaÄ•nÃ½ vÃ½hody patÅ™Ã-, Å¾e vÃ-te vÃ-c neÅ¾e ve dvaceti. Å•asto hodnÄ› platinÃ½ a dost Å•asto taky hovno platinÃ½. Mezi dalÅ›iÅ- vÃ½hody patÅ™Ã- schopnost relativizace. Ne Å¾e by probíÅ©mÅ- ubÃ½valo, nebo Å¾e by se nÃ¡jak zÃ¡sadnÄ› mÃ›nily, ale nadhled dvaceti let vÃ¡jim umoÅ¾nÃ- mÃ-t nÄ›kterÃ© z rÅ¾dele. A neplatÃ- to jen o probíÅ©mech. PlatÃ- to o vÃ¡jem. I o chlapec. I kdyÅ¾ to je vlastnÄ› to samÃ½.

Å½ivÄ› si vzpomÃ-nÃ¡jim, jak jsem v jednadvaci

byla na pokraji nervovÅ½ho zhroucenÃ-, protoÅ¾e mi mÃ¬j chlapec dva dny nenapsal.
Myslela jsem si, Å¾e je buÅ• mrtvej, nebo Å¾e mÃ› nemiluje. No, tenkrÃjt mÃ› nemiloval a dneska je mrtvej.

KaÅ¾dopÅ¾idnÄ› teÅ• si nevÃ¡jimnu, kdyÅ¾ mi chlapec
nenapÃ½je dva mÃ›sÃ-ce. UÅ¾e vÃ-m, Å¾e mÃ› nemiluje, takÅ¾e jestli je mrtvej, mÃ¬Å¾e mi to bÃ½t jedno. VÅ¡echno je relativnÃ-.

DalÅ›iÅ- vÃ½hoda je, Å¾e se pÅ™estanete honit. Ve dvaceti mi Å™Ã-kali, Å¾e co jsem se nenauÄ•ila do dvaceti, uÅ¾ se nenauÄ•Ã-m. Panika.

Ve tÅ™iceti jsem si uvÃ›domila, Å¾e asi mÃ›li pravdu, protoÅ¾e nic nejsem, nic nemÃ¡m a nic neumÃ-m. ZaÅ•ala jsem vÅ¡echno hroznÄ› hrotit. HlavnÄ› to, co ze mÃ› jako bude. Trochu trapnÃ½ ve chvÃ-li, kdy ze vÅ¡ech kolem vÃjs uÅ¾ nÃ co je.

Hrotila jsem to deset let, neÅ¾ mi ve Ä•tyÅ™iceti doÅlo, Å¾e ze mÃ› nic nebude, a Å¾e proto, abych byla Å¡ťastnÃ¡, nebo proto, aby mÃ› mÃ›l nÃ>kdo rájd, ze mÃ› vÃ-bec nic bÃ½t nemusÃ-.

DÃ¡j. Lidi vÃ¡jim pÅ™estanou poklÃ¡dat blbÃ½ otÃ¡zkky. Ne, Å¾e by jim to zaÅ•alo bÃ½t trapnÃ½, nebo Å¾e by je nÃ›kdo dovychoval, ale je jasnÃ½, Å¾e po Ä•tyÅ™icÃ-tce se vdÃ¡vat uÅ¾ nebude. Vzhledem k tomu, Å¾e kariÃ©ra se nedostavila, nelze na ni svÃ¡dÃ>t nepÅ™Ã-tomnost partnera a dÃ½tÃ-. Shrne se to obvykle tÃ-m, Å¾e teda jste buÅ• lesba, nebo jinak divnÃ¡.

Beru. V pohodÄ›. Cokoli. HlavnÄ›, Å¾e uÅ¾ mi nikdo nepoklÃ¡dÃ¡ blbÃ½ otÃ¡zkky.

VyÅ¡la knÃ-Å¾ka "noÅ•nice-neohroÅ¾enÃ© Å¾eny" - dnes je kÅ™est!

ZaÅ•ne vÃájim bÃ½t Ä°plnÄ› jedno, co si o vÃjs lidi myslÃ- a to napÅ™Ã-Å• veÅ•kerÃ½mi oblastmi Å¾ivotu. VÅ¾dycky mi to znÃ›lo jako straÅ¡nÃ½ kliÅ¡tÃ©, ale nenÃ-. Je to pravda pravdoucÃ-.

PÅ™edchozÃ-ch dvacet let jsem byla krÃ¡jsnÃ¡, mladÃ¡ a hubenÃ¡. PÅ™esto jsem nikdy nechodila na koupaliÅ›ti, protoÅ¾e do plavek bych se nesvlÃ-kla ani sama pÅ™ed sebou.

ZajÃ-mavÃ½. Dvacet let jsem nebyla na koupaliÅ›ti, protoÅ¾e jsem se stydÃ›la za svoje tÃ›lo. ChÃ¡pete to nÃ›kdo?

No dneska se svlÃ-knu kdekoli. Skoro. (Ne, na kÅ™tu se nesvlÃ-knu. Asi.)

I sex za svÄ›tla mÅ¬Å¾u mÃ-t. Je mi Ä•tyÅ™icet. Nikdo neÄ•ekÃ¡j, Å¾e budu krÃ¡jsnÃ¡j a jÃ¡ si najednou krÃ¡jsnÃ¡j pÅ™ipadÃ¡jm.

UlevnÄ½. OsvobozujÄ•cÄ-. Mazec.

A sex mÅ¬Å¾u mÃ-t nejen za svÄ›tla, ale taky s kÃ½m chci a jak Ä•asto chci. Jak Å™ekla SIÄ›vka: PovÄ›st dÄ›vky mÅ¬Å¾e jen zvÄ½Ä¡it twoji atraktivitu. CudnÄ½ panny uÅ¾e jsme byly.

Ve stejnÄ½ den, kdy jsem se rozhodla, Å¾e mÅ¬Å¾u mÃ-t sex ve dne, jsem se taky rozhodla, Å¾e uÅ¾e nikdy, nikdy, nikdy nebudu pÅ™edstÃ-rat orgasmus. StaÄ•ilo.

Je to stejnÄ› blbÄ½, jako smÄ¡jt se vtipÅ™m, kterÄ½ vÄ›j m nepÅ™ipadaj vtipnÄ½, jako jÃ¡-st Ä•esnekovou zmrzlinu a tvÃ¡jÅ™it se, Å¾e je to pistÄ¡ciovÃ¡. UÅ¾e se potom nechci cejtit jako kÄ¬Ä^ po VelkÄ½ pardubickÄ½. Spocenej jak prase, rozklepanÄ½ nohy, natrÅ¾enÄ½ koutky, odÅ™enÄ½ kde co, ale hlavnÄ› tvi., Å¾e mÃ¡ VÃ¡jÄ^ a medajli.

Je to skoro pocit, jak kdyby Ä•lovÄ›k zaÄ•al novej Å¾ivot. TÄ›Å¾ko se to popisuje a myslÄ-m, Å¾e jako kaÅ¾dÃ¡ Ä•ivotnÃ- zkuÅ¡enost je i tohle nepÅ™enositelnÄ½. I kdyby moje dvacetiletÄ½ jÃ¡ tohle vÅ¡echno vÄ›dÄ›lo, k niÄ•emu by mu to nebylo, protoÅ¾e by to nepochopilo a hlavnÄ› by neuvÄ›Å™ilo, Å¾e je nÄ›co takovÄ½ho vÄ›bec moÅ¾nÄ½.

Nakonec koukÃ¡m, Å¾e jsem moc nevÄ½hod neuvedla.

Ale ... nÄ›co by se naÄ¡lo. To zas jo.

NapÅ™Ã-klad uÅ¾e nikdy nedostanete Ä¡anci bÄ½t L'Enfant prodige. ZÄ¡zraÄ•nÄ½ dÃ-tÄ›.

UÅ¾e vÄ¡s prostÄ› nikdy nezaÅ™adÄ›j do toho Ä•ebÅ™Ä•Ä-ku TÅ™icet pod tÅ™icet.

Ale kdyÅ¾ se budete hodnÄ› snaÅ¾it, brÃ¡jt vÅ¡echny lÄ©ky a nerezignujete na to, co vÄ¡s bavÄ-, je tady urÄ•itÃ¡ malÃ¡j, ale pÅ™ece Ä¡ance, Å¾e nÄ›kdo vymyslÄ- Ä•ebÅ™Ä•Ä-ek Esa nad osmdesÄ¡it, kde dostaneme Ä¡anci my. PÅ™eÄ•ivÄ¡Ä-. OpoÅ¾dÄ›nÄ- ve vÄ½voji. Ti, co jim ve tÅ™iceti ujel vlak.

A tak zatÃ-mco zÄ¡zraÄ•nÄ© dÄ›ti budou u konce s dechem, my, gÄ©novÄ© a talenty tÅ™etÄ-ho vÄ›ku, pÅ™etneme cÄ•-lovou pÄ¡sku na prahu smrti. MoÅ¾nÄj s pytlÄ-kem u pasu a napÄ-chnutou kanylou, moÅ¾nÄj s doprovodnÄ½m lÄ©kaÅ™em, ale s plnou parÄ¡idou, za Å™evu tribun a zdravotnÄ-ch sester.

Tak a do hajan, dÄ›cka. ÄŒetÄ›te NoÄ•nÄ-k, kupte si knihu a pÅ™ijÄ•te na kÅ™est. NadÄ›je, Å¾e se svlÄ-knu, je sice minimÄ¡lnÄ-, ale umÄ•-rÄ¡ poslednÄ-.

PS.

TÄ›Å¡iÃ-m se na 9. Å•ervna,

17-19:30 v Champagnerii.

Ulice PrÅ™chodnÃ- 4, Praha 1!