

DETEKTIV SEDLINA - 13.

Státeda, 06 květen 2020

Damián Petáek uá byl z nejhoráho venku. Tedy po zdravotní strážnici. Nyní bude elit stáhná za vydání; myslel, jak to má skvěle vymýšleno. Tu krávu podcenil. Nenapadlo ho, á na náho zaotá. Á-kal si, kolik tak má dostat. Nebyl jeá, nikdy stáhná. Bude to chtít dobrého advokáta. Má strach, aby ho doma nevydělili. Báhem chvíli totálná podálal svá život.

Tereza Mátová
se vrhla Ctiborovi Havránkovi kolem krku. Ten si uá kolikrát á-kal, á by tohle má utnout. Páce s ná- nakonec neskoná- do konce svého áivota? Táto páedstavy se vyloáená dásil.

Páesto se
neubráníl jejímu dráádáná- a vyspal se s ná-. Kdyá oddechovali vedle sebe, Tereza náhle vytáhla náco, co ho vydásilo jeá, o trochu váce neá pomyšlená-, á se jednou vezmou.

áSlyáels o tá
vraáádá? Bareáov? Myslí-m, áes ji znal, ne?âœ, prohodila to jakoby ledabyly â€“ ale byl si jist, áe páesná vâ-, kam má-á-.

Co já- máj sakra
á-ct? Áe s ná- chrápal? Áe tedy bude podezámelá½ â€“ uá proto, áe chodil s Buá-nskou? A áe Krnávková ho kdysi docela sprostá odmá-tla? Áe vâjehny ty holky jsou po smrti?

âZ-znalâœ,
vykotal pouze ze sebe.

âAsi budeá opát
potábovat alibiâœ, páeála Tereza vâcná k hlavnímu problámu.

Ctiborovi
Havránkovi páipadlo, áe smýka kolem jeho áivota se nemilosrdná utahuje.

Naprázdno
polkl. âŽJo, to by se mi asi hodiloâœ,
zablekotal.

âNa má se má-áeá
spolehnoutâœ, polá-bila ho.

Jo, má-áe se
spolehnout, áe ona ho ze spárá jen tak nepustá-. Ale co máj dálat?

To uá Tereza
dráela jeho pámirozná- pevná v prstech a dráá dila ho k dalámu vyvrcholená-.

Kapituloval.
Stáje dokola si opakoval, áe musá- bá½t zpá-sob, jak tuhle noáná- má-ru nadobro potá-t. Problám spoá-val v tom, áe nenacházel nic, co by mu dájvalo jakous takous nadáji.

Usnul
vyáerpáná-m. To Tereza ho jeá, chvá-li pozorovala. Slabá se usmála â€“ a kdyby mohla zahládnout svá vâ½raz v zrcadle, vidála triumf spojená½ se zadostiuáná-m.

Sedlina

by nyní- snad dával raději cokoli jiného, jen nemusel jednat s Truřanovou.
Tahle nějak by mohla vypadat pámedloha k bohyni pomsty, napadlo ho, když
zhlédl její- nasupená 1/2 v 1/2raz.

Spustila tím okamžitě a její- hlas Sedlinovi
evokoval cirkulárku.

“Tak nejenže musíme- mějit dál- vraždu” ale
vyopět obtáhnete lidi, kteří- evidentně s naším- padem nesouvisí-“
zahřmala Truřanová a 3/4 teatrálně.

“Nesouhlasím-“ odpověď klidně hlasem
Sedlina a nežastně na Truřanovou pohlédl.

“Máme dál- obě-“ a my se v její-
vztazích pohrabat musíme-“ abychom se přesvědčili, že tam není- nikdo, jehož
minulost by se protáhla s ostatními oběmi-“

“A proto strkáte nos do soukromí- Ferencových?“

Sedlina se jenom neznatelně uklíbil. “Richard
Ferenc má kdysi poměr s Krnávkovou” a byl dlouhodobě milencem Barešiové.
Musíme- možnost prozkoumat, zda od něj nevede něco i k Buřanské-“

“Kdybyste se pojdni- zaměřil na Chlopinu,
možná byste vřec kontakty Barešiové provázovat nemusel-“, jedovatě seka
Truřanová.

“A v tom se neshodneme-“, nedal se
z relativně- rovnováhy vyvážit Sedlina.

Alfred Chlopina se zavěel ve svém podzemní-
království-. Krom toho, co nafotil na digitál-“ má i pár černobílých fotek,
které bylo zapotřebí- vyvolat. Čá-til, jak mu srdce v těle jako
kulomet. Byl vzrušen na maximum- má-ru.

Má jedinou obavu-“ kam pak ty cennosti
uložit, aby mu je už nikdo nevzal? To je-“ bude muset pojdni- vykoumat.

Již se ale plně soustředě- na vyvolávání-
negativu. “Eas zvolna ubíhá-“ a Chlopina nemá nespách. Nemá- se do- kat, a 3/4 se
bude moci kochat. Kdepak nějak- chc- pl- ko- ka nebo veverka. Tohle je jiné. Dal
si záje- et. Poprvé vyfotil mrtvolu- lov- ka. Nadto mladé- eny, ubodané- eny.

Chlopina na chvíli zapomene, že ho má policie
v hledáčku. Kdepak-“ nevyzraje- na ho. Te- už ne.

Sedlina

s Peckou vyslechli jak Richarda, tak Dalibora Ference. Richard jim toho
přelí- nesdělil. Potvrdil, že s Monikou spal-“ na dobu- inu má-
nezpochybnitelně alibi. Jeho manželka se tvářila pá- mo nete-“ a Sedlinovi
přelí- lo, že z ně- vane jak- si odtá- it 1/2 chlad.

To v pátém-padá Dalibora Ference byla situace zajímavá. Nejen že se zavražděnou spal, ale platil její pravidelně zajímavě sumy.

Tvrdil, že to bylo za její služby ale tomu Sedlina ani trochu nevěřil. On jí totiž doslova přepřel.

Na rozdíl od syna Dalibor na dobu Moniky vraždy alibi neměl. Až do dnešního.

ŽežMusíte pochopit, že tohle všechno nastává do pátého-li dobrého svatě. Můžete motiv a nemáte alibi a to není žádná kombinace, že? ať, upřesně Sedlina na Ference pronikavě pohled.

Ten okamžik přepřel do protějšku ať ale bylo znát, že má strach.

ŽeA jak má chcete spojit s tma ženským ma přeměním? To jsem jako zabil všechny? ať, vyklí afektovaně.

ŽeVáše do asu ať, klidně opřel Sedlina. ŽeProto proběhají vyšetřování, abychom se dobrali pravdy. A ve všech případech rozhodně nesvědčí skutečnost, že jste nám opakovaně lhal. Proč žeme-li vám další - lá, u s vámi bude hodně nahnutě ať.

Ferenc se zalykal vzteky ať ale ovládl se. Možná mu došlo, že jeho situace zatím není břit kritikou.

Chlopina ani pátého-li neprotestoval, když se u něho objevili. A hned, jak má alibi na vraždu Moniky Barešové.

Pokrát rameny a s smávkem jim sdělí, že až do dnešního. ŽeTo má jdete zase zatknout? ať

Vysmějí se jim.

Když odejdou, rozplácne se na gauč a civě do stropu. Co se mu právě vybavuje?

Podzimně chladný den. Je tma ať a jeho otec se vrací z hospody domů. Vřívá. On ho sleduje. Pozoruje, jak schází k křesle, aby si tam ulevil. Rozepne poklopec a močí.

Tu se Alfréd rozhodne. Vyběhne z křesla a vřívá silou do svého otce strážně. Ten si ani pomalu neuvědomil, co se děje. Ztratil rovnováhu a spadl do studené vody.

Alfréd Chlopina sledoval jeho marný boj o záchranu. Viděl, jak se nenáviděný tyran potápě a mizí mu z dohledu. Zůstal tam stát asi čtvrt hodiny, fascinován, jak to bylo snadné.

Nic mu nikdy nedokázali. Ani je nenapadlo, aby ho podezírali.

â€žTak ty mÃ¡jÃ¡ najednou brÃ¡jchu, jo?â€œ â€“ probodl ho uÃ¡jtÃ¡paÃ¡nÃ¡m pohledem Filip. â€žÃ½e ses v lochu Å•asto stavoval, to se musÃ¡nechat.â€œ

Jan KlecÃ¡rek si zaÃ¡al v duchu nadÃ¡jvat, Å¾e sem vÃ¡bec lezl. VÃ¡dyÃ½ to mohl pÃ¡edvÃ¡dat. Bratr ho nenÃ¡vidÃ¡ â€“ a nic mu nedÃ¡j. A on, Honza, se mu pÃ¡liÃ¡ divit nemÃ¡Å¾e.

â€žJÃ¡ se straÃ¡nÃ¡ omlouvÃ¡m, Å¾e jsem nepÃ¡iÃ¡el. Ale â€“ znÃ¡jÃ¡ matku.â€œ OdmlÃ¡el se.

â€žJo, tu bohuÃ¾el znÃ¡mâ€œ, neodpustil si ironii Filip. â€žProstÃ¡ jste mÃ¡ tam nechali trÃ¡et â€“ a kdybych tam shnil, nehnulo by to s vÃ¡jma. A ty u mÃ¡ Å¾kemrÃ¡j o pomoc? To jako fakt?â€œ

Honzovi bylo do breku â€“ ale drÃ¡el se. TeÃ¡ si uÃ¾ musÃ¡ zachovat aspoÃ¡ zbytky dÃ¡stojnosti.

â€žMrzÃ¡ mÃ¡ toâ€œ, hlesl.

â€žTak odÃ¡kej desetkrÃ¡jt ZdrÃ¡vas, bratÃ¡e â€“ a PÃ¡jn s tebouâ€œ, zachechtal se zlomyslnÃ¡ Filip. DobrÃ¡ nÃ¡jlada se mu vrÃ¡tila. VidÃ¡t bratÃ¡ka ponÃ¡enÃ¡ho a zoufalÃ¡ho â€“ k nezaplacenÃ¡.

â€žJo, situace na bojiÃ¡ti se mÃ¡nÃ¡ kaÃ¾dou chvÃ¡liâ€œ, kopl si do bratra slovnÃ¡.

Jan KlecÃ¡rek se otoÃ¡il â€“ a beze slova se vydal zpÃ¡t. Jak jen ho toto ponÃ¡enÃ¡ pÃ¡jilo. Stud se ale pomÃ¡rnÃ¡ brzy zaÃ¡al pÃ¡etavovat v nezmÃ¡mou zÃ¡jÃ¡.

Jen poÃ¡kej, utÃ¡joval sÃ¡m sebe â€“ jeÃ¡tÃ¡ na tebe, kretÃ¡ne, dojde. Ne, Filip si nemÃ¡Å¾e Å¾Ã¡t lÃ¡pe, neÃ¾li on. V tom mÃ¡l Å°plnÃ¡ jasno.

Tu a tam pozval k sobÃ¡ Sedlina Pecku na partii Å¾achu â€“ ale ta pak nemÃ¡la nikdy delÃ¡jÃ¡ho trvÃ¡nÃ¡. Z desÃ¡tky partiÃ¡, co uÃ¾ spolu sehrÃ¡jli, jen tÃ¡ikrÃ¡jt remizovali â€“ a v pouze jedinÃ¡m pÃ¡padÃ¡, byÃ½ dluÃ¾no Å™Ã¡ci, Å¾e s Å•ernÃ½mi figurami, dokÃ¡zal Pecka Sedlinu porazit.

Sedlinovi dochÃ¡zelo, Å¾e tÃ¡m, Å¾e se Pecka oÃ¾enil â€“ a bude mÃ¡t rodinu, se jejich nÃ¡vÃ¡tvy silnÃ¡ zredukujÃ¡. MoÃ¾nÃ¡j vymizejÃ¡ zcela.

TentokrÃ¡t Sedlina pomyÃ¡lenÃ¡ na Å¾achovou hru nemÃ¡l. Rozhodl se pro jinou hru. TakÃ© ji uÃ¾ pÃ¡rkrÃ¡jt s Oliverem absolvoval.

Sedlina vybral nÃ¡jakÃ½ svÃ¡tovÃ½ dosud nevyÃ¡eÃ¡jenÃ½ pÃ¡pad vraÃ¾dy â€“ a s Oliverem potom rozvÃ¡jeli teorie, koho by tipovali jako vraha a proÃ¡.

â€žVÃ¡j, Oliver, chci s tebou probrat ten mord na Slovensku. Toho novinÃ¡jme a jeho snoubenku.â€œ

Oliver vypadal pÃ¡ekvapenÃ¡.

â€žAle tam uÃ¾ je to vyÃ¡eÃ¡jeno, ne?â€œ

â€žNã›koho zatkli a obvinili â€“ ale Á™ada vã›cã- se mi tam nezdãj. My to samozã™ejmã› nevyã™eãjã-me â€“ ale mã-ã¾eme se na to celã© podã-vat z jinã©ho ã›hlu, nemyslã-ãj?â€œ

â€žJako jak jinã©ho?â€œ

â€žNoâ€œ, zaã›al Sedlina rozvã-jet svou teorii, â€žmnã› to celã© totiã¾ pã™ipomã-nãj naãji kauzu. Truã›anovãj jde od prvnã- chvã-le po Chlopinovi. Na Slovensku majã- takã© od zaã›ãjtku jasno, kdo ã¾e si mã›l najmout na novinãjã™me vraha. Pã™ipadãj mi to umanutã©. Proã› se nesoustã™edit i na jinã© stopy?â€œ Sedlina si zã-vl.

â€žJãj si nemã-ã¾u pomoct â€“ ale vã¾dy si vybavã-m jedni hlãjãjku poruã›ka Columba â€“ jak ho hraje Falk. Bylo to tuãjã-m v dã-lu nazvanã©m Obrãjcenã½ negativ. Tam fotograf â€“ Paul Galesko se myslã-m jmenoval, zastã™elã- svou ã¾enu a potã© jejã-ho ã›dajnã©ho ã›nosce. No a Columbovi nejde do hlavy, ã¾e by ten ã›dajnej ã›nosce byl totãjlnã- pitomec. Ta hlãjãjka je nã›jak ve smyslu: ã›eknã›te mi, je v tã›ch jeho papã-rech nã›co o tom, ã¾e to byl ã›plnej hlupãjk? A pã™esnã› tenhle pocit mãjm z toho vyãjetã™ovãjnã- dvojnãsobnã½ho mordu u naãjich sousedã-.

Prã½ majã- dã-kazy â€“ moã¾nãj jo â€“ ale z toho, co jsem si pã™eã›et â€“ a jasnã½, noviny nejsou bible â€“ ale zase nã›co se z nich vyã›st dãj â€“ i mezi ã™ãjdky â€“ kdyã¾ se ã›lovã›k snaã¾ã- â€“ zkrãjtkã, z toho, co jsem se dozvã›dã›l, vã›bec nejsem moudrej.

Olivere, jãj jsem si tu poznamenal takovã½ch deset bodã-, deset pochybnostã-, jeã¾ mã› vedou k pã™esvã›dã›enã-, ã¾e oficiãjlnã- verze, jakkoli posvã›cenãj vãjemi americkã½mi super tã½my, kulhãj doslova na vã›jechny ã›tyã™mi â€“ a ã¾e mãj tolik trhlin, ã¾e je, aspoã› z mã©ho hlediska, neutrã¾itelnou. Takã¾e postupã›:

1) Pã™edevãjã-m si nedovedu vysvã›tlit fakt, ã¾e ani jedna z rodin obã›tã- se nepokusã-kontaktovat nã›kterã©ho ze sousedã- svã½ch nejbliã¾ãjã-ch, a to od stã™edeã›nã-ho veã›era (21. 2.) do nedã›lnã-ho veã›era (25. 2.). Sousedã© by jim totiã¾ musili ã™ã-ct, ã¾e je divnã©, ã¾e se u obã›tã- nepã™etrã›itã› svã-tã-. Jeden ze sousedã- jim dokonce mã›l pã›jã›it nabã›jeã›ku na autobaterii, ale zã™ejmã› mu vã›bec nevadilo, ã¾e mu druhã½ den nebyla vrãjicena. Pã™itom mã›l obã›ma klãjst na srdce, ã¾e po dobã-jenã- je potã™eba nabã›jeã›ku odpojit. Navã-c uã¾ ve stã™edu veã›er od jistã© doby neberou ani novinãjã™ ani jeho snoubenka hovory svã½ch blã-zkã½ch, coã¾ pokraã›uje nãjsledujã-cã- dny. Pã™esto se nikdo z nich nejede podã-vat, co se dã›je? Ani nekontaktuje nã›kterã©ho ze sousedã-?

2) S dobã-jenã-m baterie souvisã- i dalãjã- nesrovnalost. Kdy ji soused snoubence toho novinãjã™e vlastnã› pã›jã›il? A proã› se o ni nehlã›sil nãjsledujã-cã- dny? Dle dostupnã½ch informacã- v mã©diã-ch ji mã›l soused pã™inã©st mezi pã›jtou a ã›jestou hodinou veã›ernã-. Pã™evzã-t ji mã›la ã¾urnalistova partnerka â€“ prã½ byla v dobrã© nãjladã›. Dã-m prã½ obã›ti nezamykaly a svã›tilo se v nã›m. Proã› soused neã›jel dãjil? Nepodã-val se, co je s jeho nabã›jeã›kou? Nebyl zvã›davã½?

3) A tady nastãjvãj dalãjã- rozpor. V kolik hodin skuteã›nã› novinãjã™ova snoubenka vyrazila z domu pro svã©ho milã©ho? Podle nã›kterã½ch informacã- v 18:27, podle jinã½ch kolem 19:00. To je pã›l hodiny rozdã-lu. Do toho zakomponujeme informaci, ã¾e pachatel mã›l k domu obã›tã- dojã-t ã›dajnã› nã›kdy po pã›l sedmã© veã›er. Buã› se tedy s odjã-ã¾dã›jã-cã- snoubenkou tã›snã› minul, nebo ji dokonce

viděl odjít dříve. Pokud ji viděl, odpadl hypotéza, že po něm s tím, že doma nená-
 á€ a je někde na vykopávkách.

4) Kde

se ale potom stálec ukrádvá, aby ho oběti nenašly? Že by se nacházel celou dobu
 v domě? Cožpak ta snoubenka nezamkla dům ani tehdy, kdy ho opustila? Oběti
 se mály vrátit domů těsně po sedmi hodině večerní. Dalo by se tedy šekat, že je
 vrah, skrývá se uvnitř, páteřevá- á€ a zastáel. Hned po sedmi. Másto toho tu
 máme tři hodinu a půl pauzu, kdy si oběti va- kafe, telefonují- se svými
 blízkými a dobřej- autobaterii. Vrah má udeřit a páteřevá devětou večerní. Na
 co tak dlouho šeká? To byl celou tu dobu s oběmi u nich doma? Pokud by
 šekal někde na zahradě, byl by zmražen na kost. Tu noc mrzlo, a práětlo á€ což
 konstatovala i matka zavražděná d- vky.

5) Oběti

si řekneme po návratu domů mály uvařit kafe. Vrah tedy šekal, a si ho vypě-? Navíc
 existenci tá- hrnká na stole jen chabě vysvětluje matka zavražděná, s tím,
 že jej- dcera nejprve pila šaj á€ a potom si jeět uvařili se snoubencem kafe.
 Šej by patrně vylila a hrnek dala do dřezu á€ a nepila souasně vystydě šaj a
 horké kafe. Nebo pachatel otělel, a se novinář vydě dol- do sklepa dobřej-
 baterii? Pro š potom nešel napáteřevá za n- á€ a pro š v- bec stá- lel tu holku á€ navíc
 jako první-? Novinář byl zastáelen na schodech vedoucích ze sklepa. Vracel se
 snad proto, že slyšel v- stáel? Pokud ano, znamenalo by to, že je teorie o poušit-
 tlumi- mylně. Hluk mohla zmrnit okolnost, že zbraň byla v obou pá- padech
 páti- na pá- mo k tělu zavražděných, v pá- padě snoubenky k jej-
 hlavě, u novinář k jeho hrudi. Co že ty oběti nezkusily prchat á€ š se
 brnit, jestli že byl vrah tak bl- zko? Olivere, vezmi si á€ jdeš ze sklepa nahoru
 po schodech á€ najednou uvidě- páteřevá sebou neznámého chlapa á€ co udě-?
 ho pozdravit? Ne á€ asi zkusě- ut- ct zpětky do sklepa á€ a táeba se tam zamknout,
 zabarikádovat, nev- á€ aspoň tak bych se asi choval jě. A ne si nechat nasadit
 hlavě k hrudi. Skoro bych táekl, že se toho doty- ho neběl. Že ho znal á€
 a že proto neut- kal á€ ale šel mu vstá- c. Pro š se pachatel, pokud se tedy do
 domu dostal, neskr- val ve sklepe? Potom by zabil pouze novinář á€ a jako
 první- ho á€ a mohl by prchnout, aniž by zab- jel jeho snoubenku.

6) Zhruba

v 19:50 mála se zavražděnou telefonovat novinářova sestra. Ve 20:15 př- novinářov-
 snoubence volala jej- matka á€ ale to již ta holka hovor řekneme, nebrala. Podle
 oficiálně- ho šet- en- ale tou dobou jeět zastáelena b- t nem- la á€ když š asov-
 řekneme- pachatele do domu byl ur- en na deset minut páteřevá devětou.
 Nebyla něhodou mrtvá; již d- ve?

7) Matka

zavražděná tedy volá dce- ve stáedu 20:15, jej- mu snoubenci ve 20:45 á€ ani
 jeden z nich hovory nebere á€ a páteřevá do neděle večer nezkom- , co se
 stalo? Navíc jeden z bratr- zabit- , ten starš-, tvrdě-, že ob- tem volal
 kolem 8. večer á€ a u- nem- ly jeho hovor páti- mat. To je ově- kem poně- kud
 v rozporu s tvrzením novinářovy sestry, která se zavražděnou mluvila
 cca 10 minut páteřevá osmou večerní. Takže mezi sedmou a osmou večerní- se s novinářovou
 snoubenkou spoj- toliko novinářova sestra á€ ale jej- vlastně- bratr a matka
 nikoli? A ti ji pot- t- dny nepot- ebuj- v- bec slyět á€ a neděs- je to? Navíc starš- mu
 bratrovi mála sd- lit, zda pomohlo nab- jen- autobaterie. Ve š- vrtek rá- no mu v- jak
 v- d- t nedala á€ a stejně- to doty- ho neznepokojilo?

8) V domě

se řekneme cel- š- ty- dny sv- tilo. To sousedovi, která- půru zap- ěil dobřej- ku,
 nebylo divné? Neběl se o sv- j pá- stroj? Pro š vlastně- vrah nezhasl? Že by
 zpanikařil? To se u profesionálně- ho zabij- ka nedě; páteřevá pokl- dat. Anebo jednoduě
 ne- ilo o nějemně- ho zabij- ka. A pokud nezhasl, zamkl? Nebo bylo celou dobu
 odem- eno?

9) Policiář-

identifikovanř- pachatelř Ā Ādajnř, mř-sto ř•inu navřitř-vili opakovanř, dokonce dva dny přřed vrařřdou. Pak ale museli vřdřt, řře se novinřřřova snoubenka zdrřřuje na mř-stř ř•inu řř“ a řře nenř-nřkde na vykopřřvkřřch. Navř-c, pokud vrah nestřřř-lel, kdyřř byli oba pohromadř, střřle vř-ce se vtř-rřř otřřzka, proř• musela zemřřř-t ta dřřvka řř“ a jeřřtř jako prvň-? Proř• ji pachatel třřeba pouze neomřřřil?

10) Dosud se nenařřla vrařřednř zbrařř. Střřle tedy

nelze vylouřřit hypotřřzu, řře se jednalo o podomřřcku upravenou zbrařř, kterř přřř střřelbř selhřřvala, pro cořř by svřdřřily Ādajnř vysypanř nřřboje v přřř-padř, vrařřřdy novinřřřřovny snoubenky a dvakřřř okamřřřitř, po sobř, vypřřřenř rřřny do hrudi novinřřřřme, řře se zdřřilo, řře řřlo o jedinřř vřřřstřřel.

Tak, jak je zatřř-m sestaven vřřřslednřř obraz

vrařřřdy novinřřřřme a jeho snoubenky, skřřřř mnoho mezer a nesrovnalostřř. řřřada dřřřkřř do sebe nezapadř řř“ a obraz se tak jevřř- znã•nř, pokřřřivenřř.

Jak uřřř jsem zmřřnil, řře by byl ten hlavnř- obvinřřnřř

natolik hloupřř, aby novinřřřřřovi vyhrořřřoval řř“ a pak ho nechal zastřřřelit, si nemysľřř-m. Od zařřřřřtku se vlastnř, nepřřřřřipustila jinřř hypotřřza, neřřř řře řřlo o nřřřjemnou vrařřřdu, kterř vede k jednřř politickřř stranř, a jejřř-mu přřředstaviteli.

Na tomto zřřřkladř, byla den ze dne vybrřřna jako

kandidãřřka na prezidenta v politice naprosto nezkuřřjenřř osoba řř“ aby na břřřzi Reality show "Jřř se nikoho nebojřř-m" dobyla prezidentskãřř křřřeslo.

MAREK řřEZANKA

pokrařřřovřřnřř-
přřřřřřřřřřř